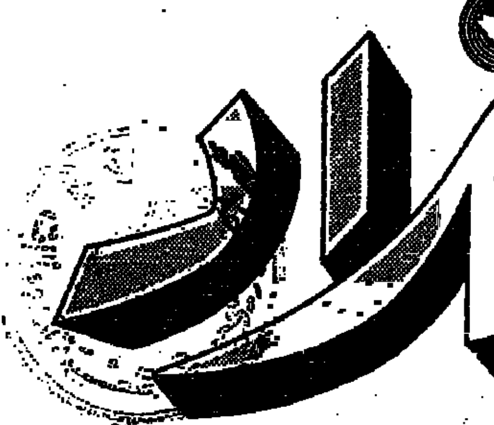
بسم الله الرحمن الرحيم

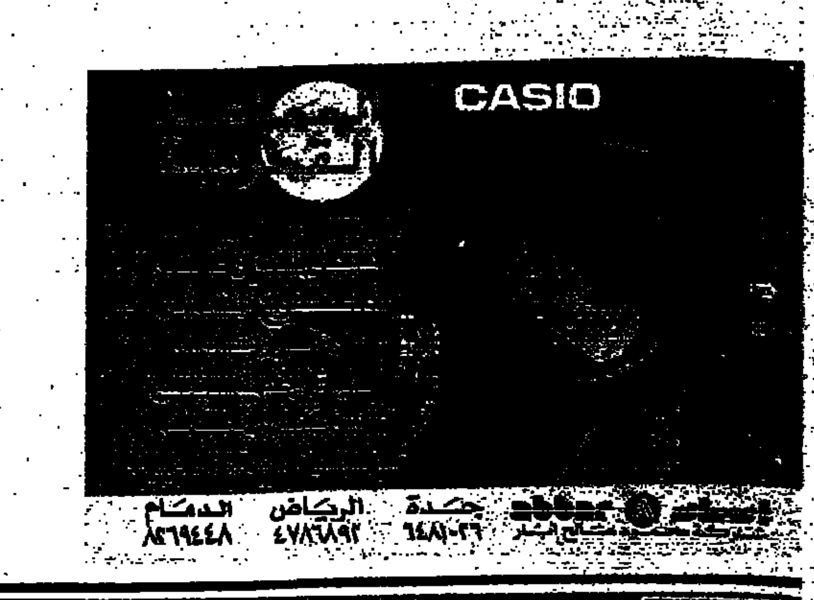




جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

جدة ٦٤٨١٠٢٦ الرياض ٤٧٨٦٨٩٢ الدمام ٨٣٦٩٤٤٨

٢٠ صفحة | العدد ٩٦١٢ السبت ٢٤ ربيع الأول ١٤١١هـ الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper In Saudi Arabia





من الذى قتل رفعت المحجوب ؟

وزير الداخلية المصرى لـ«البلاد»: القتلة ليسوا مصريين وهذه تفاصيل الحادث



الدكتور رفعت المحجوب

صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة واكبر ابناء الفقيد الدكتور احمد وعدد كبير من القيادات السياسية والتنفيذية .

اجتماع مجلس الوزراء

وعقد مجلس الوزراء جلسة عاجلة حيث قدم وزير الداخلية تقريرا بالحادث .

الفقيد في سطور

- الدكتور رفعت المحجوب ٦٤ سنة من مواليد دمياط وهو نائب في مجلس الشعب المصري .
- بدأ حياته معيدا في كلية الحقوق .
- كان استاذا في كلية تجارة القاهرة فاول عميد لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وعضو نقابة المحامين وله مؤلفات بارزة تدرس في الجامعات وتعتبر مرجعا في الفقه الدستوري .
- انضم الى الاتحاد القومي في نهاية الخمسينيات في امانة ... ثم اصبح امينا للدعوة والفكر في الاتحاد الاشتراكي عام ١٩٧٢م ثم عين امينا اول اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي عام ١٩٧٥ وحصل على درجة نائب رئيس الوزراء .
- عضو بارز في قيادة الحزب الوطني الحاكم .
- تولى رئاسة مجلس الشعب منذ عام ١٩٨٤ واعيد انتخابه عام ١٩٨٧ .
- حصل على دكتوراه الدولة في الاقتصاد من جامعة باريس عام ١٩٥٢م .
- شغل الفقيد عدة مناصب اخرى من بينها منصب رئيس الهيئة الاقتصادية ... من المؤسسات .
- منح وسام الجمهورية وجائزة الدولة التشجيعية لقطاع الاقتصاد السياسي .
- كان رئيسا للجنة الميثاق الوطني عام ١٩٦٢م .
- متزوج وله اربعة ابناء .

[illegible]

الرئيس التركي يبدأ اليوم زيارته للمملكة

سفير تركيا لـ«البلاد»: الزعيمان سيبحثان الوضع المتأزم في الخليج

جدة : عبدالرحمن عبدالملك

يبدأ الرئيس التركي تورجوت اوزال اليوم زيارة رسمية للمملكة وسيجري فخامته محادثات رسمية مع اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالوضع في الخليج والشرق الأوسط .

وقد تحدث السفير التركي لدى المملكة السيد يشار باكشن عن الزيارة فاشار الى انها تاتي لبحث مواضيع مهمة لايمكن البت فيها إلا من خلال اللقاء الثنائي بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس التركي وقال السفير ان العلاقات التركية السعودية تشهد تطورا مستمرا وتتوثق مع مرور الايام .

وقال بان المملكة وتركيا بلدان لهما ثقلهما في المنطقة وقد اثبتت أزمة الخليج ان الدولتين مرتبطتان ببعضهما كثيرا .

وقال اخيرا بأن العلاقة الاخوية الحميمة بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس تورجوت اوزال قديمة وتستدعى بحث امور كثيرة ومهمة خاصة في مثل هذا الوضع المتأزم .

«نص حديث السفير التركي في الطبعة الثانية»

خادم الحرمين يهنىء ملك اسبانيا باليوم الوطني

جدة – و . ا . س :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس الاول ملك اسبانيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

واعرب خادم الحرمين الشريفين ايده الله في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني القلبية واصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لجلالته والتقدم المطرد والازدهار المستمر لشعب اسبانيا الصديق .

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس اوبيانغ نغيما مباسوغو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده..

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن ازكى التهاني متمنيا لفخامته الصحة والهناء ولشعب غينيا الاستوائية الصديق الخير والرخاء .

انسحاب العراق واستعادة الشرعية والافراج عن جميع الاجانب

القضية الرئيسية لمؤتمر المحافظين

لندن – ق . ن . ا :

جدد دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني التاكيد على موقف بلاده من ازمة الخليج والمتمثل في ضرورة انسحاب العراق من الكويت بدون شروط واستعادة الشرعية والاستقلال والافراج عن جميع الاجانب المحتجزين في العراق والكويت .

وطالب هيرد في خطاب القاه امام مؤتمر حزب المحافظين بتحقيق كل هذه الاهداف .. وقال : انه لا تنازل ولا مساومات بشأنها .

واكد وزير الخارجية البريطاني ان اي حل للقضية الفلسطينية يجب ان يعتمد على احترام القانون الدولي والاتفاقات المبرمة بين اطراف القضية الا انه دعا الى معالجة وحل الازمة الخليجية اولا .

تشيني يطلب من الروس معلومات عن القدرة العسكرية للعراق

واشنطن : ق ن ا .. قال مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية ان ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي سوف يطلب خلال زيارته القادمة لموسكو من المسؤولين السوفييت معلومات حول قدرة العراق العسكرية .

وصرح مسؤول كبير بوزارة الدفاع الامريكية بأن الاتحاد السوفييتي زود الولايات المتحدة الامريكية بمعلومات عامة حول نوايا العراق ولكنه لم يقدم اى معلومات محددة عن نظم الأسلحة العراقية والتي في معظمها من صنع الاتحاد السوفييتي .

جبس ٦ عراقيين في تونس

تونس – خاص بالبلاد

اصدرت محكمة الجنح التونسية حكما بالسجن بستة اشهر على ستة عراقيين حاولوا تعطيل العمل في عمليات الملاحة الجوية بمطار تونس وسجن ٧ اشخاص مدة ٨ اشهر بتهمة التظاهر ضد النظام واستغلال المساجد لالقاء دروس سياسية والاعتداء على رجال الامن .

تحركات المعارضة العراقية وراء محاولات اغتيال جديدة لصدام

ميثاق المعارضة يركز على حل مشكلة الاكراد واحترام حقوق الانسان

لندن / خاص بالبلاد

صرح اللواء حسن النقيب ابرز قيادات المعارضة العراقية ان تحركات المعارضة نحو توحيد صفوفها كان له اكبر الاثر في اثارة الذعر بين اركان النظام العراقي واسفر عن محاولات جديدة لاغتيال الرئيس العراقي .

وقد إنتهت المعارضة العراقية من وضع اللمسات الاخيرة لميثاقها الجديد الذي شاركت في أعداده جميع الفصائل .

ويتضمن الميثاق الجديد عدة نقاط رئيسية اساسها اسقاط النظام الحالي في العراق وتمكين الشعب من اختيار حاكمه بديمقراطية كاملة ودون تسلط او ضغط واعتبار حقوق الانسان منهجا لاية حكومة قادمة وحل مشكلة الاكراد حلا جذريا وتأمين الحكم الذاتي لهم .

ومن ناحية اخرى شكلت المعارضة غرفة عمليات لمتابعة الموقف داخل صفوف الجيش العراقي الذي نتج عنه فرار اكثر من عشرة آلاف جندي من الخدمة .

وكشفت المعارضة العراقية عن اساليب قمع جديدة قام بها النظام العراقي والممارسات اللا انسانية التى يقوم بها هذا النظام واخرها اعدام ٣٢ ضابطا من الرتب المختلفة مابين العميد والملازم .

مصادر مسئولة تؤيد مانشرته البلاد

ومن ناحية اخرى ايدت مصادر مصرية مسئولة مانشرته البلاد عن الاتصالات العراقية الاسرائيلية . وقالت ان مصر تمتلك الكثير من الوثائق التى ستعلنها في حينها تكشف عن هذه الاتصالات التى تمت على امتداد السنوات العشر الماضية .

ففى اثناء الحرب التى شنتها العراق على ايران وعقب قبول العراق لقرار مجلس الامن رقم ٨٩٨ بشأن وقف القتال وقيام العراق بمطالبة بعض الجهات الفلسطينية على التشدد ازاء مبادرات السلام المطروحة كانت تجرى اتصالات سرية مع اسرائيل عبر وسطاء في عدد من العواصم الاوروبية وكانت هذه الاتصالات تتم تحت اشراف صدام حسين شخصيا ويخطط لحركتها ولايعلم بها الا عدد قليل من قيادات العراق بينهم طارق حنا عزيز .

واكدت هذه المصادر ان كافة هذه الاتصالات كانت تحت يد القاهرة فور الانتهاء منها .

السفن الأجنبية قادرة على اجبار العراق على الانسحاب

ابوظبي : ق ن ا .. اعلن قائد مدمرة بريطانية ان عدد السفن الحربية الاجنبية المتواجدة حاليا في منطقة الخليج العربي يتراوح مابين ٤٥ و ٥٠ سفينة لديها القدرة الفعالة على القيام بالمهمة الموكلة اليها والمتمثلة في فرض الحظر على العراق لاجباره على الانسحاب من الكويت وردع اى عدوان عراقي .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده القبطان فيليب ويلكوكس قائد المدمرة البريطانية جلوستر التي تزور ميناء زايد بأبوظبي حاليا والتى تعمل ضمن قوة بلاده البحرية في الخليج .

وذكر ان القواد البحرية البريطانية في المنطقة تضم ١٢ سفينة حربية وهى بذلك تحتل المركز الثاني في القوات متعددة الجنسيات بعد الولايات المتحدة وان عدد افراد القوات البريطانية في المنطقة يبلغ خمسة عشر الفا وخمسمائة جندى وتم توزيعهم في مناطق مختلفة في الخليج .

واكد ان لدى القوة البحرية البريطانية المقدرة على العمل في ظروف الحرب النووية والكيماوية كما ان هذه القوة تعمل بالتنسيق والتعاون مع السفن الحربية الأجنبية المتواجدة بالمنطقة من اجل تطبيق الحصار على العراق دون ان تكون هناك قيادة موحدة تجمع بينهما مشيرا الى ان كل قوة تتلقى اوامرها من الجهة المختصة في دولها .

واعرب القائد البريطاني عن نجاح المقاطعة الدولية للعراق في تحقيق اهدافها وخاصة وقف الصادرات النفطية .

الأصل

قفزات حضارية متواصلة شهدها التعليم العالي في المملكة

الرياض / و.ا.س

يجد المتتبع لتطور الامم وتقدمها ان الاساس في ذلك يرجع الى العلم والتعليم وقد بلغت كثير من الامم القمة في التقدم والرقي بفضل ماوصلت اليه من تعليم عال ومتخصص في شتى المجالات .

وتتم مسيرة التنمية الشاملة في المملكة العربية السعودية بابتكار فلسفتها وبتركيز اهدافها وارتباطها الوثيق بالمبادئ والقيم الاسلامية ثم بالتراث الثقافي للمجتمع العربي السعودي المسلم .

وتهتم خطط التنمية بالمملكة اهتماما كبيرا بالعنصر البشري من خلال رعايته وتعليمه وتدريبه بوصفه الاسلس الاول الذي تقوم عليه التنمية الناجحة وكونه وسيلة التنمية وغايتها في نفس الوقت .

اذا كان التعليم العالي هو مرحلة من مراحل التعليم المتخصص الذي يستهدف سد الحاجات الحاضرة والمقبلة للمجتمع فإن اهداف هذا النوع من التعليم قد خرجت من قلب الحاجات الاجتماعية والاقتصادية التي سعت وتسعى اليها المملكة في انطلاقها الطموح على صعيد التنمية وتحدد السياسة التعليمية الاهداف العامة للتعليم بالاتي .

غاية التعليم فهم الاسلام فهما صحيحا مكتملا وغرس العقيدة الاسلامية ونشرها وتزويد الطالب بالقيم والتعاليم الاسلامية وبالمثل العليا واكسابه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة وتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتهيئة الفرد ليكون عضوا نافعا في بناء مجتمعه .

وتأسيسا على هذه السياسة جاءت اهداف التعليم العالي بالمملكة تعبيرا عن المبادىء والقيم الاسلامية وتأكيدا وترسيخا للاهداف العامة لخطط التنمية الشاملة والمتكاملة كما اضحى الوازع الديني والامانة العلمية وقداسة الانتماء الوطني والوعي والتحرك البناء عوامل مؤثرة وفعالة تأخذ بيد المسيرة الفردية والجماعية في توازن واتفاق لتحقيق الغايات المستهدفة .

وانطلاقا من هذه الاهداف فقد توخت حكومة المملكة العربية السعودية في العملية التعليمية ذلك التوسع المستمر والمتواصل لتحقيق الاحتياجات والمتطلبات المتجددة لعملية التنمية المتكاملة من القوى البشرية ذات المستوى العالي .

وقد شهد التعليم العالي في المملكة وفق هذه السياسة التعليمية الحكيمة قفزات حضارية متواصلة في ضوء اهتمام الدولة بالتعليم العالي الذي يمثل قمة الهرم التعليمي في مختلف المجتمعات المتقدمة ويدل على ماوصلت اليه من تقدم وتطور .

وأوضحت الاحصاءات الرسمية حول التعليم العالي في المملكة ان جامعات المملكة السبع تضم اكثر من مائة وسبعة الاف وخمسمائة وثمانية وعشرين طالبا بعد ان كان عدد الطلبة سبعة الاف فقط في عام ١٣٨٩/١٣٩٠ هـ .

وقد اشتملت جامعات المملكة على (٧٨) كلية منها (١٨) كلية في جامعة الملك سعود و (٦) كليات في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة و (٧) كليات في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن و (٩) كليات في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة و (١٣) كلية في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية و (٦) كليات في جامعة الملك فيصل و (٨) كليات في جامعة ام القرى .

وقد بلغ عدد خريجي الجامعات السعودية عام ١٤١٠ في مرحلة البكالوريوس اثنى عشر الفا وخمسمائة طالب وطالبة بعد ان كان ثمانمائة وثمانية خريجين في عام ١٣٩٠ هـ .

كما بلغ عدد خريجي الدراسات العليا ـ دكتوراه ماجستير دبلوم عالي ـ حوالى سبعمائة وخمسين طالبا وطالبة في عام ١٤١٠ .

ولوحظ زيادة واضحة في خريجي الدراسات العلمية والتطبيقية مقارنة بالاعوام الماضية .

وقدرت نسبة الفتيات المتخرجات لنفس العام الدراسي المذكور (٤٠٪) من اجمالي عدد المتخرجين .

وتضم جامعات المملكة كليات ذات تخصصات متميزة تدل على التطور الكيفي للتعليم في المملكة وتعد من الكليات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط ومنها على سبيل المثال كليتا علوم الارض وعلوم البحار التابعتان لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

ومما يذكر أن التعليم العالي للبنات في المملكة سار جنبا الى جنب مع التعليم العالي للبنين وحقق قفزات نوعية وعددية عالية فالى جانب الاقسام المخصصة لهن في جامعات المملكة وماتضم من اعداد كبيرة من الطالبات وماتخرج من هذه الاقسام هناك (١٦) كلية متوسطة و (٨) كليات للتربية وكليتان للآداب والعلوم .. كما يتبع الرئاسة العامة لتعليم البنات بعض المعاهد منها المعهد العالي للخدمة الاجتماعية وستة مراكز تعليمية لخريجات معاهد المعلمات المتوسطة .

والى جانب التعليم العالي في الجامعات والكليات في المملكة يوجد عدد من الكليات العسكرية التي تعنى بالعلوم العسكرية تابعة للحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية وعدد من المعاهد التأهيلية في هذا المجال .

امير جيزان يرعى فعاليات اسبوع النظافة بالمنطقة

جيزان / محمد احمد مسلم

يرعى معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري في الثاني من شهر ربيع الأخر القادم اسبوع النظافة بالمنطقة والذي يقام هذه المرة تحت شعار مدينة نظيفة صحة مستديمة .

هذا وقد قامت البلدية باتخاذ كافة التدابير والاستعدادات لانجاح هذا المشروع .

ومن جهة اخرى تراس امير وادي جيزان الاستاذ محمد صالح المويشر الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع النظافة بمقر امارة وادي جيزان وبحضور مدير المجمع القروي ومديري المدارس الثانوية ومديري المراكز الصحية ومندوبي الشركات والمؤسسات



٤٨ مليون ريال لانشاء شبكة مياه ينبع

ينبع .. واس .. يبدا في مدينة ينبع خلال الايام القادمة انشاء شبكة مياه بلغت تكاليف مشروعها اكثر من ٤٨ مليون ريال وتشرف عليه وزارة الشئون البلدية والقروية ويشتمل المشروع على خزان ارض سعة ٣٠,٠٠٠ متر مكعب ومضخة مياه بسعة ٣٦ لتر / ث و٨٥ كيلومتر من مواسير المياه الرئيسية لتوزيع المياه و ٦٥٠٠ عداد مياه للتوصيلات الموجودة حاليا .

اتحاد الطلاب الكويتيين في امريكا يدعو الى مواجهة الاحتلال العراقي

واشنطن .. واس .. وجه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الامريكية رسالة الى المؤتمر الشعبي الكويتي المقرر عقده في المملكة العربية السعودية دعا فيه الى الوقوف صفا واحدا في مواجهة الاحتلال العراقي الغادر لدولة الكويت .

وخاطب رئيس الاتحاد في امريكا حمود القشعان اعضاء المؤتمر قائلا اننا نترقب اجتماعكم هذا لانكم ستثبتون للعالم كافة اننا اسرة واحدة .

واضاف كما اننا نترقب مؤتمركم لتثبت للعالم قاطبة ان الكويتيين حكاما ومحكومين يعيشون في ظل مبدا الاسرة الواحدة التي لم تهتز بحمدالله حتى في ظل الاحتلال العراقي الغادر .

وحيا الاتحاد الوقفة التاريخية التي يقفها ابناء الكويت في مواجهة الاحتلال العراقي والتفاف الكويتيين حول قيادتهم الشرعية ممثلة في سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورفضهم القاطع للاحتلال العراقي ودعا الى التضامن بين كافة ابناء الكويت حتى يتحقق بمشيئة الله تحرير الكويت .

تقرير اخباري :

المشاريع تشكل النشاط الأساسي للشركة العربية للاستثمار

١٦٥,٨ مليون ريال مساهمات الشركة في المشاريع

جدة : البلاد

اصدرت الشركة العربية للاستثمار تقريرها السنوي للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١م .

ويستعرض التقرير نشاط الشركة في مجال المساهمة في المشاريع الاستثمارية وتقديم الخدمات المصرفية على مستوى الوطن العربي الكبير .

ويشكل مجال المشاريع النشاط الاسلي للشركة حيث تقوم بدعم المشروعات في الدول العربية على اسس اقتصادية وتجارية سليمة وذلك من خلال التعرف على المشاريع ذات الجدوى عن طريق القيام بدراسات فرص الاستثمار ودراسات الجدوى او تقويم مثل هذه الدراسات المعدة من الغير وكذلك من خلال الترويج او المساعدة في ترويج المشاريع التي يتم التعرف عليها والمساعدة في متابعة انشاء المشاريع التي تقرر المساهمة فيها ومتابعة تشغيل المشاريع التي يتم انشاؤها لتحقيق العائد المجزي .

وتتمتع الشركة في هذا المجال بكافة الضمانات والامتيازات للاستثمارات الوطنية والعربية والأجنبية التي تكفلها القوانين السارية في الدول المساهمة وعلى وجه الخصوص ضمان الحرية الكاملة لحركة الأموال وعدم خضوعها للتأميم والمصادرة وغير ذلك من المخاطر غير التجارية .

كما تهتم الشركة بالنشاط المصرفي داخل البلاد العربية وخارجها في المجالين التجاري والاستثماري من خلال فرع الشركة في البحرين والذي يعمل كوحدة مصرفية خارجية بموجب رخصة بنكية من مؤسسة نقد البحرين . .

وفي مجال المشاريع تابعت الشركة خلال العام الماضي اوضاع مشاريع محفظتها الاستثمارية وواكبت التطورات الايجابية التي شهدتها بعض تلك المشاريع .

ففي المملكة المغربية واصل مشروع سليلوز المغرب انتاجه للعام الثاني على التوالي بطاقة انتاجية فاقت طاقته المصممة ودخل مشروع الغزل مرحلة الانتاج خلال الربع الاول من العام بعد ان تم تنفيذه ضمن التكاليف المقدرة وفي حدود الفترة التعاقدية المحددة وفي المملكة الأردنية اشار التقرير الى ان انتاج شركة مصانع الورق قفز الى مستويات انتاج جديدة بعد الانتهاء من تحديث بعض وحدات الانتاج وفي المملكة العربية السعودية تمكن مشروع انتاج المحاليل الطبية من تحقيق اعلى نسبة من الأرباح منذ بدء تشغيله عام ١٩٨١م وذلك بعد ان تم التغلب نهائيا على بعض المشاكل التشغيلية والتسويقية التي واجهها المشروع خلال سنواته الأولى .

وفي الجمهورية التونسية شارف العمل في تنفيذ مشروع اليان الشمال الغربي على الانتهاء .

وفي جمهورية مصر العربية حققت الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة تطورا كبيرا على صعيد تحقيق الأرباح مقارنة بالأعوام السابقة .

وبالاضافة الى متابعة المشاريع القائمة ضاعفت الشركة من جهدها خلال العام للتعرف على فرص الاستثمار المتاحة على الصعيد العربي .

وفي سبيل ذلك شاركت الشركة في عدد من الندوات والاجتماعات التي عقدت في اماكن مختلفة خلال العام لمناقشة امور متعلقة بحاضر ومستقبل الاستثمار في الوطن العربي وكثفت من اتصالاتها مع ادارات الغرف التجارية والفعاليات الاقتصادية الأخرى في عدد من الدول العربية من اجل التعرف على فرص الاستثمار المتاحة كما استمرت الشركة في متابعة مراحل اعداد دراسات الجدوى للمشاريع التي سبق التعرف عليها .

وأوضح التقرير ان الشركة تابعت خلال العام مراحل تطور مجموعة من المشاريع الاستثمارية في عدد من الدول العربية بغية المساهمة في بعضها الا ان أيًا من تلك المشاريع لم يصل الى مرحلة متقدمة من الاعداد تمكن الشركة من اتخاذ قرار حول المساهمة فيه خلال العام .

واشار التقرير الى ان اجمالي مساهمات الشركة العربية للاستثمار المباشر في مشاريعها عند نهاية عام ١٩٨٩ حوالي ١٦٥,٨ مليون دولار تم صرف حوالي ١٥٠,٦ مليون دولار حتى نهاية العام .

وتم توزيع هذه المساهمات على تسعة وعشرين مشروعا وشركة في ثلاثة قطاعات رئيسية هى القطاع الزراعى والقطاع الصناعى وقطاع الخدمات .

ويبين التقرير أن القطاع الزراعى استحوذ على النصيب الأكبر من اجمالى الاستثمارات انطلاقا من حرص الدول المساهمة على الاستفادة من الطاقات المعطلة من أجل تحقيق الأمن الغذائى .

وفى مجال النشاط المصرفى واصلت الشركة تطبيق سياستها الرامية إلى إعادة ترتيب نشاطها المصرفى بهدف التركيز على الأصول ذات الجودة العالية مع تنويع هذه الأصول وتحقيق التوازن بينها قطاعيا وجغرافيا . وقد اقتضت هذه السياسة تصفية المحافظ الاستثمارية التى كانت بحوزة مديرين خارجيين والاستعانة عنها بمحفظة استثمارية مضمونة العائد بلغت قيمتها ٩٠ مليون دولار .

وبالرغم من أن اجمالى الأصول للشركة قد انخفض من حوالى ٦٨٥ مليون دولار فى نهاية عام ١٩٨٨ إلى حوالى ٦١٧ مليون دولار فى نهاية ١٩٨٩ إلا أن الشركة استطاعت أن تحقق قفزة فى نسبة العائد على تلك الأصول من ٢ ٪ سنة ١٩٨٨ إلى ٢,٨ ٪ فى سنة ١٩٨٩ قبل خصم المخصصات . كما انخفضت مع نهاية السنة القيمة الاجمالية لمحفظة التسهيلات الائتمانية من ٣٤٦ مليون دولار فى نهاية ١٩٨٨ إلى ٢٩٨ مليون دولار فى نهاية ١٩٨٩ .

واشار التقرير إلى أن الشركة ستتطلع إلى الانطلاق نحو تحقيق أهدافها للتوسع فى النشاط المصرفى داخل البلاد العربية بما فى ذلك الدخول فى ميادين جديدة تشمل الاعمال المصرفية الاستثمارية المعتمدة على الخدمات المصرفية غير الائتمانية وتقديم مثل هذه الخدمات للأفراد والمؤسسات .

مواصفة قياسية سعودية خاصة بالشيكولاته

الرياض / و.ا.س

قامت ادارة المنتجات الزراعية والغذائية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالتوزيع الاولى لمشروع المواصفة القياسية السعودية الخاصة بالشكولاته بانواعها على النحو التالى :

الجزء الاول ـ المتطلبات العامة ـ وتشتمل على تعريف الشكولاته والمتطلبات الواجب توافرها في المنتج ومنها .. ان يكون خاليا من الدهون الحيوانية او مشتقاتها ماعدا دهن الحليب ومن الشوائب والمواد الملونة الاصطناعية والمشروبات الكحولية ومن البكتيريا المرضة والمواد التى تنتج عنها .

كما تضمنت المواصفة تحديد نسب المكونات الواجب توافرها بالشكولاته بانواعها ومنها الحد الادنى الواجب توافره بها من زبدة الكاكاو ومواد الكاكاو الصلبة الخالية من الدسم ومواد الكاكاو الصلبة الحليبية ودهن الحليب والمواد الصلبة الحليبية الخالية من الدسم والدهن الكى وكذلك الحد الاقصى للعناصر السامة المعدنية .

كما اشارت المواصفة الى المواد الاختيارية المسموح باضافتها ..كما احتوت على طريقة اخذ العينات وطرق الفحص في الاختبار وشروط التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية

اما الجزء الثانى ـ الشكولاته المركبة والمحشية ـ وتشتمل هذه المواصفة على تعريف كلا النوعين والخواص والمتطلبات الواجب توافرها فيهما ومنها الاتقل نسبة الشكولاته عن ٦٠٪ من الوزن الكلى للمنتج النهائى في الشكولاته المركبة وعن ٤٠٪ في الغطاء الخارجي في حالة الشكولاته المحشية .. كما اشارت المواصفة الى طرق اخذ العينات والفحص والاختبار والتعبئة والنقل والتخزين وتضمنت ايضا البيانات الايضاحية الواجب كتابتها على العبوة ومنها ضرورة كتابة اسم المادة المضافة اذا كانت كميتها تساوى او اكبر من ٥٪ من المنتج النهائي .. اما بالنسبة للشكولاته المحشية فيجب أن توضع عبارة توضح طبيعة الحشو الداخلى للمستهلك .

اما الجز الثالث ـ الشكولاته البيضاء ـ حلوى زبدة الكاكاو . وتشمل هذه المواصفة على التعريف والمتطلبات الواجب توافرها في المنتج ومنها الا تقل نسبة زبدة الكاكاو عن ٢٠٪ على أساس الوزن الجاف والا تزيد نسبة السكريات على ٥٥٪ .. كما اشارت المواصفة الى طرق اخذ العينات والفحص والاختبار والتعبئة والنقل والتخزين وتضمنت ايضا البيانات الايضاحية الواجب كتابتها على العبوة ومنها ضرورة ذكر اسم المنتج كما يلى شكولاته بيضاء او حلوى زبدة الكاكاو أو كلا الاسمين معا .

والجزء الرابع من هذه المواصفات الشكولاته ببدائل زبدة الكاكاو وتشمل هذه المواصفة تعريف الشكولاته والمتطلبات الواجب توافرها في المنتج ومنها الا تزيد نسبة الرطوبة على ٢٪ والرماد الكلى ٢,٥٪ والاتقل نسبة الدهن الكلى عن ٣٠٪ في الشكولاته السادة والشكولاته بالحليب .

أما شكولاته التغطية بالحليب وببدائل زبدة الكاكاو فيجب الا تقل نسبة الدهن الكلى بها عن ٣٢٪ .

كما أشارت المواصفة الى طرق أخذ العينات والفحص والاختبار والتعبئة والنقل والتخزين وتضمنت ايضا البيانات الايضاحية الواجب كتابتها على العبوة ومنها ضرورة ذكر عبارة بديل زبدة كاكاو .

اما طرق اختبار الشكلاته وهى الجزء الخامس من هذه المواصفات اشتملت على طريقة تجهيز العينة للاختبار والاختبارات الواجب اجراؤها على العينة للتأكد من مطابقتها لمواصفة المنتج ومن هذه الاختبارات .

تقدير الرطوبة ، تقدير الدهن ، الكى ، تقدير السكر ، (السكروز ، وكذلك الرماد الكلى والمواد الحليبية الصلبة اللادهنية الخالية من الدسم وزبدة الكاكاو ومواد الكاكاو الصلبة الخالية من الدهن ودهن الحليب في الشكولاته كما اشارت المواصفة الى اختبارات الكشف عن دهن الخنزير والترزنخ والمواد الغريبة والمحليات الاصطناعية غير المغذية والميكروبات المرضة والعناصر المعدنية السامة والنشا في حالة احتمال وجودها في الشكولاته .

والجدير بالذكر أن فترة التوزيع لهذه المواصفات اولية ولمدة ثلاثة اشهر ودعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بكل المعنيين والجهات ذات العلاقة وعلى من لديه ملاحظة على المشروع الاتصال بالجهة المختصة بالهيئة .

الائمة والخطباء في تونس يؤيدون اجراءات المملكة الدفاعية

تونس .واس .

عبر حشد من الائمة والخطباء والوعاظ في تونس عن ادانتهم للغزو الهمجي لنظام العراق لدولة الكويت واقروا ما اصدره علماء المسلمين من فتاوى تجيز الاستعانة بغير المسلم لصد ذلك العدوان

وقالوا انه بعد التشاور بخصوص ما وقع من احداث في منطقة الخليج العربي ولما عرف عن نظام العراق من عداء للاسلام والمسلمين فاننا نساند الاجراءات التى اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية لحماية اعراض الناس واموالهم والوقوف في وجه هذا العدوان الذى يمس قداسة الحرمين الشريفين .

جاء ذلك في رسالة تضامن وتأييد للمملكة تسلمها سفير المملكة في تونس تحمل توقيعات خمسة وعشرين اماما وخطيبا وواعظا في تونس

انتهاء الدورة الثامنة بمركز التدريب المهني في محايل عسير

ابها / البلاد

انهى مركز التدريب المهني في محايل عسير فعاليات الدورة الثامنة من قسم السيارات .. وقد تم صرف مكافاة التخرج للمتدربين الذين انهوا دورتهم بنجاح وقال مدير المركز ان الدورات المهنية في مختلف التخصصات مستمرة بالمركز وتجد اقبالا كبيرا من الشباب الوطني الطموح الذي يسعى الى تاهيل نفسه فنيا ومهنيا كما اكد ان المتدرب يحصل على العديد من المكافآت والحوافز المادية والمعنوية اثناء التدريب وبعد التخرج .

امسية ثقافية تعاونا مع ابناء الشعب الكويتي

جيزان / محمد احمد مسلم

تنظم نادي جيزان الادبي . امسية ثقافية تعاونا مع ابناء الشعب حيث استضاف النادي الاستاذ القاص عبدالعزيز الهويدي والاستاذ سهلي عمر عضوي النادي وتاتي هذه الامسية في اطار جهود النادي لابراز موقف رجال الفكر والادب السعودي من غزو العراق الغاشم لدولة الكويت وتشتيت ابنائه والمقيمين فيه ومحاولة تهديد امن المملكة والخليج .

اعتذار للواء الفوزان

● في عدد البلاد يوم امس الجمعة ورد خطأ مطبعي في الخلط تحت مسمى سعادة مدير عام سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العتمان .. حيث ان الاسم الصحيح اللواء سابق فوزان العثمان مدير عام سلاح الحدود بالمنطقة الغربية (وليس السابق) لذلك نكرر اعتذارنا الشديد لسعادته .

بتكلفة ٩٧٢ الف ريال

ترسية مشروع توسعة وتطوير شبكات المياه بحائل

الرياض ـ و.ا.س

تم في وزارة الشئون البلدية والقروية ترسية مشروع توسعة وتطوير شبكات المياه بمدينة حائل والذى سينفذ على ثلاث مراحل .

وتمهيدا لمباشرة العمل تم التعاقد مع احدى الشركات الاستشارية المتخصصة في هذا المجال لاعداد الدراسات والتصاميم اللازمة لتوسعة شبكة المياه الحالية وتطوير الشبكة القديمة بمدينة حائل لتخدم المدينة بوضعها الحالي وتوسعاتها المرتبطة بالنطاق العمراني للمدينة حتى عام ١٤٤٠هـ وذلك بتكاليف بلغت تسعمائة واثنين وسبعين الف ريال .

وقد تم الانتهاء من هذه الدراسات وطرحت أولى المراحل للتنفيذ حيث تمت ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ قدره واحد وثلاثون مليونا وتسعمائة وثلاثة وتسعون الفا وتسعمائة وخمسة وعشرون ريالا ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .

ويشتمل تنفيذ المرحلة على مد خدمات التغذية بالمياه عن طريق شبكات المواسير المزودة بتوصيلات منزلية ذات عدادات إلى بعض أجزاء المدينة الآهلة بالسكان التى لا تغطيها شبكة المواسير الحالية والمناطق موضوع هذا العقد هى : حى المزعبر ـ حى السعد ـ حى العزيزية ـ شمال المزعبر ـ حي الطريفي ـ شمال وغرب البادية ـ حى الوسيطاء ـ غرب العزيزية ـ الوسطاء ـ حى المطار ـ غرب الجامعيين ـ امتداد الجامعيين ـ جنوب الجامعيين ـ حى السمراء .

وتتراوح أقطار المواسير المستخدمة فى توسعة نطاق الشبكة الحالية بين ١١٠ مم ـ ٦٠٠ مم من مواد مختلفة مثل مواسير بى فى سى عديد كلوريد الفينيل ومواسير دى اى ـ الزهر المرن ـ ومواسير اف ار بى ـ البلاستيك المقوى بألياف الزجاج

هذا بالاضافة إلى مواسير الشبكة حيث بلغ اجمالى أطوال المواسير بها حوالى ٢٥٠ كم طوليا .

أما مواسير التوصيلات المنزلية فتبلغ اقطارها ٢٥ مم و ٤٠مم من مواسير بى اى اتش دى ـ عديد الايثيلين عالى الكثافة ـ ويصل اجمالى اطوالها إلى ٥٥ كم طوليا .

ويبلغ عدد الصمامات التى تركب على هذه الشبكة الجديدة ١٦٥٠ صماما فيما بلغ عدد التوصيلات المنزلية فى هذه المرحلة ٧٥٠٠ توصيلة منزلية كما تمت ترسية عملية الاشراف على تنفيذ المرحلة المذكورة من هذا المشروع على شركة استشارية أخرى بمبلغ قدره تسعمائة وسبعون الفا ومائتا ريال .

ويعد هذا المشروع من المشروعات المهمة التى يجرى تنفيذها خلال العام المالى الحالى

نشاطات مكثفة لمركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود

جدة / علي السبيعي

يقيم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض اكثر من ستين نشاطا للطلاب وثلاثين نشاطا اخر للطالبات وهذه عبارة عن محاضرات وندوات ونشاطات متعددة تشمل خدمة المجتمع بصفة عامة والطلاب والطالبات بصفة خاصة تشارك مايهم المجتمع من جوانب ثقافية واجتماعية والجدير بالذكر ان هذا النشاط الواسع سيكون ضمن الفصل الدراسي الاول علما بأن هذا المركز ينطلق من جامعة الملك سعود بالرياض ويخدم في نشاطه كافة الجوانب التعليمية والاجتماعية والثقافية داخل الجامعة او خارجها ومن جهة اخرى يقيم المركز ايضا للمرة الاولى بالمملكة برنامجا موسعا للترجمة الفورية لمدة سنتين يلتحق فيه المتدرب ثم يتخرج ملمًا باللغة التى تعلمها وكذلك قد اتقن الترجمة الفورية اسسا وطريقة وهذه فكرة تخدم كافة المصالح الحكومية والخاصة بالتعامل اليومي مع اللغات الاخرى .

توعية طلاب الطائف بالاسعافات الاولية

الطائف / جازي الشريف

تنظم ادارة التعليم بمنطقة الطائف التعليمية دورتين في طريقة اسعافات الهلال الاحمر وذلك ضمن برامج التوعية وارشاد الطلاب في المرحلتين الثانوية والمتوسطة .

وتهدف ادارة التعليم من تنظيم هاتين الدورتين الى توعية الطلاب وتدريبهم على الاسعافات الاولية ليقوم الطلاب بعد ذلك بتدريب زملائهم وتوعيتهم في المدارس .

الشعر بين خطابين

جدة / البلاد

الناقد الدكتور على سرحان القرشي يلقى مساء يوم غد الاحد محاضرة بعنوان الشعر بين خطابين وذلك بمقر النادي الادبي الثقافي بجدة شارع الكورنيش .

موجز محلي

الرياض

تقرر ان تبدأ يوم السبت ١٤١١/٤/٩هـ اختبار المقررات المحمولة للطلاب والطالبات بجميع اقسام كلية اصول الدين بالرياض .

ودعت الكلية جميع الطلاب والطالبات المعنيين مراعاة ذلك التاريخ ومراجعة الكلية قبل بدء الاختبار للاطلاع على جدول الاختبار ومكانه .

بريدة :

ينظم قسم الاداب والبلاغة والنقد بكلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم دورة تدريبية بعنوان فن التعبير السليم والتحرير اللغوى وذلك بالتعاون مع عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع وتهدف هذه الدورة الى ابراز طرق التعبير السليم والتحرير الادبي من خلال البحث عن خصائص الاساليب المتنوعة ومعرفة الاخطاء الشائعة وطرق التخلص منها وتقويمها واسباب الضعف اللغوى ووسائل علاجه .

الرياض :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعد مغرب اليوم محاضرة للشيخ علي بن محمد اللحيدان بعنوان صفات المثقفين وذلك بجامعة الرشود بحى الربوة كما ينظم المركز بعد مغرب يوم الاحد محاضرتين الاولى للدكتور عبدالله العمار بعنوان «اخطاء شائعة في الصلاة» . وذلك بجامع الذياب بحي السلي والثانية للدكتور صالح غانم السدلان بعنوان «واقع الامة والاحداث القائمة في الخليج العربي» . وذلك بمسجد بن مقرن بظهرة البديعة .

مكة المكرمة :

تلقى رئيس مكتب الزمازمة الموحد بمكة المكرمة المهندس عبدالله دويري خطاب شكر من الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف اشاد فيه بالجهد الملموس من المكتب والمظهر اللائق اثناء المؤتمر الاسلامي العالمي الذي نظمته الرابطة مؤخرا . .

ينبع

استقبل مدير عام مشروع ينبع الاستاذ عبدالرزاق العتيبي وفدا من مجلس صناعات الطاقة البريطاني الذي قام بزيارة لمشروع ينبع والهيئة الملكية بينبع وقامت الهيئة باعداد برنامج منظم لزيارتهم .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

٢٠ صفحة | العدد ٩٦١٢ السبت ٢٤ ربيع الأول ١٤١١هـ الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | VOL 56 NO. 9612 SATURDAY 13 OCT. 1990 | ١ ريال

أمريكا تحذر رعاياها في العراق والكويت

واشنطن .. الوكالات ..

طالبت الولايات المتحدة الامريكية رعاياها في الكويت والعراق باهمية تجنب الظهور العلني قدر الامكان حتى لا يتعرضوا لمضايقات وممارسات السلطات العراقية

وحثت الخارجية الامريكية في رسالة وجهتها الى هؤلاء الرعايا عبر راديو صوت امريكا الى الرجال الامريكيين بوجه خاص على التزام جانب الحيطة حيث يواصل الجنود العراقيون احتجاز الغربيين وحرمان موظفي السفارة الامريكية من الاتصال بهم .

ويأتي توجيه هذه الرسالة الى الرعايا الامريكيين بالكويت والعراق بعد ان اتهمت واشنطن السلطات العراقية باساءة معاملة المدنيين الذين يحاولون مغادرة الكويت . فقد اساء العراقيون معاملة ٣٢١ من الرعايا الامريكيين والغربيين خلال رحلتهم برا من الكويت الى مدينة البصرة حيث استقلوا طائرة عراقية مستاجرة عائدين الى اوطانهم .

أكبر شخصية في المحافظين يصف زيارة هيث للعراق بأنها غلطة

لندن .. ا . ف . ب ..

اعلن رئيس الوزراء البريطاني المحافظ السابق ادوارد هيث انه سيؤجل مهمته «الانسانية» في العراق لمدة اسبوع وذلك بناء على طلب الحكومة العراقية .

وكان من المقرر ان يغادر هيث لندن امس قاصدا العراق عن طريق العاصمة الأردنية للمساعدة في الافراج عن بعض البريطانيين في العراق وبخاصة الرهائن المرضى والمسنين .

وسيتوجه الى عمان يوم الجمعة المقبل ثم الى بغداد حيث يلتقي برئيس النظام العراقي يوم الأحد من الاسبوع المقبل .

وقد اوضح في بيان ان العراقيين « يريدون مزيدا من الوقت للاعداد لهذه الزيارة » .

وكان هيث اعلن نيته الذهاب الى العراق خلال مؤتمر حزب المحافظين واوضح ان هذه المهمة غايتها « انسانية » بحتة وانه لا يعتزم التعرض للجوانب السياسية لأزمة الخليج .

تحت شعار التحرير سبيلنا وهدفنا :

الشيخ جابر يفتتح اليوم المؤتمر الشعبي الكويتي الموسع

٤٥٠ شخصية سياسية واعلامية كويتية وعربية يشاركون في المؤتمر

كويت مابعد التحرير .. أحد الموضوعات الرئيسية المطروحة للمناقشة

يفتتح الشيخ جابر الأحمد الصباح امير الكويت اليوم السبت المؤتمر الشعبي الكويتي الموسع الذي يعقد تحت شعار « التحرير سبيلنا وهدفنا » وذلك لبحث سبل تحرير الكويت من الاحتلال العراقي وعودة الشرعية واعادة بناء الكويت بعد تحريرها .

ويلقي امير الكويت كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر تتضمن عرضا شاملا للأوضاع الراهنة على الصعيد المحلي والعربي والدولي والجهود التي تبذلها الحكومة لتحرير الكويت بالتنسيق مع القوى العربية والدولية المختلفة .. كما يتناول الأمير في كلمته ابعاد وملامح ومسئوليات المرحلة المصيرية القادمة بالنسبة للكويت .

وصرحت مصادر كويتية مطلعة بأن الهدف الأساسي للمؤتمر هو تحرير الكويت من براثن القوات العراقية .. وتلبية المطلب الشعبي بأن تكون هناك اتصالات مستمرة ودائمة ومباشرة بين الشعب الكويتي وقيادته الشرعية .

الى جانب بحث ومناقشة القضايا المطروحة على الساحة الكويتية .

وقالت هذه المصادر ان مناقشات المؤتمر ستتركز على عدد من الموضوعات المهمة والمصيرية المتعلقة بسبل تحرير الكويت وتقديم الدعم الكامل للمواطنين الكويتيين في الداخل لتعزيز صمودهم في وجه الاحتلال العراقي بالاضافة الى بحث اسس بناء « كويت جديدة » بعد التحرير .

وعلم انه سيتم تشكيل وفود شعبية كويتية عقب انتهاء المؤتمر تقوم بزيارة معظم عواصم العالم لتاكيد ودعم التحرك الرسمي الكويتي لتضييق الخناق على النظام العراقي لاجباره على الانصياع للقرارات العربية - الدولية بالانسحاب الفوري بدون شروط من الكويت وعودة الشرعية اليها حتى يمكن تجنيب المنطقة مخاطر الحرب التي تهددها بسبب الغزو العراقي للكويت .

ويشارك في المؤتمر الشعبي الكويتي الذي يستمر ثلاثة ايام حوالي اربعمائة وخمسين شخصية من الوزراء الحاليين والسابقين ورؤساء واعضاء المجالس النيابية السابقة ورئيس واعضاء المجلس الوطني الحالي والشخصيات السياسية والاقتصادية والمالية في الكويت واساتذة الجامعات والتعليم التطبيقي واتحاد الطلبة والتعاونيين واعضاء الجمعيات العامة والشخصيات الاعلامية والصحفية .

-كما يلقي الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء كلمة في الجلسة الافتتاحية يتناول فيها الخطوط الرئيسية لسياسة الحكومة خلال الفترة الحالية .

ويتحدث في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذي يرأسه الشيخ سعد العبدالله المهندس عبدالرحمن الغنيم امين عام اللجنة التحضيرية للمؤتمر يتناول فيها الأهداف العامة للمؤتمر .. كما يتحدث في نفس الجلسة احد المشاركين في المؤتمر باسم اعضاء المؤتمر .

ويبدأ المؤتمر صباح غد الأحد جلساته المتخصصة برئاسة الشيخ سعد العبدالله حيث تقدم الحكومة شرحا متكاملا للوضع في الكويت في المرحلة الحالية بالنسبة للنواحي السياسية والاعلامية والاقتصادية والاجتماعية كما تطرح الحكومة مشروعات متكاملة بالنسبة لإعادة بناء الكويت بعد تحريرها .

كما يناقش المؤتمر مساء نفس اليوم الجهود الذاتية للمواطنين داخل الكويت ومقاومتهم للاحتلال العراقي ومعاناتهم في ظل هذا الاحتلال .. وكذلك وسائل دعم الصمود .. ويعقب ذلك حوار مفتوح بين المشاركين في المؤتمر .

ويعقد المؤتمر جلسته الختامية مساء الاثنين القادم لاعلان توصياته وقراراته والبيان الختامي للمؤتمر بعد ان تقوم باعدادهما لجنة الصياغة يوم الاثنين القادم .

مجلس الأمن لازال يتشاور لادانة اسرائيل

الأمم المتحدة : واس .. قال المتحدث باسم الأمم المتحدة ان السفير البريطاني ديفيد ماناي الذي يرأس مجلس الامن الدولي لهذا الشهر يواصل محادثاته مع اعضاء المجلس حول قرار لادانة اسرائيل .

واوضح المتحدث ان المجلس لن يعود للاجتماع بكامل اعضائه للاقتراع على مشروع القرار الذي يدين اسرائيل ويناشد دي كويلار ارسال بعثة الى الاراضي العربية المتحدة .

اوزال في القاهرة الثلاثاء القادم

القاهرة / وكالات الانباء

يصل تورجوت اوزال رئيس جمهورية تركيا الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم في زيارة تستغرق يومين بدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

ومن المقرر أن يجري الرئيسان مبارك واوزال مباحثات هامة خلال الزيارة تتعلق بالعلاقات بين البلدين وبحث المستجدات على الساحتين الاقليمية والدولية .

لاتخش شرب القهوة

٦ اكواب يوميا لاتعرضك لاصابة قلبك

واشنطن / وكالات الانباء

ذكرت دراسة اعدتها جامعة هارفارد الامريكية انه في امكان الشخص العادي أن يتناول ستة اكواب يوميا من القهوة المحتوية على مادة الكافيين دون أن يتعرض للاصابة بأمراض القلب .

وقالت الدراسة انه على العكس من ذلك فانه اذا تناول الانسان نفس الكمية يوميا من القهوة المصنوعة من البن المنزوع منه مادة الكافيين فإن احتمالات الاصابة بالامراض القلبية قد ترتفع الى ستين في المائة .

كلمة البلاد

رصاص الارهاب لن ينال من شموخ مصر

● الذي اطلق الرصاص على الدكتور رفعت المحجوب لم يصب رفعت المحجوب بمفرده بل اصاب مصر كلها والامة العربية .

● وبصرف النظر عن شخصية القاتل والمقتول فان الارهاب في حد ذاته لايمثل سوى خطوات طويلة للخلف واجهاض لكل انجاز ومدعاة لليأس والقنوط للمحاولات المستمرة للشعوب لمواجهة قضاياها والاقتراب من اهدافها

● ولو كان حل المشكلات ينطلق من مسدس او فوهة بندقية لما تمكن احد او اي شعب من شعوب المعمورة من حل اية مشكلة ولتحولت الكرة الارضية الى ساحة للدماء ولتحولت المشكلة الواحدة الى مئات بل الاف المشكلات .

● والذي اطلق الرصاص على الدكتور رفعت المحجوب اصاب الشعب المصري كله في مقتل فبالامس اتخذت مصر خطوة تقدمية ديمقراطية جديدة مثلت مرحلة جديدة للحكم النيابي في مصر ولتتصلوا للحوار ومعالجة لبعض السلبيات القديمة وانجازا جديدا للشعب المصري .

● والذي اطلق الرصاص على الدكتور رفعت المحجوب اراد ان يجهض كل هذه الانجازات في لحظة واحدة وأن ينسف جهود الحوار والرأي والتي استمرت اعواما وان يبذر الشقاق بين الحكومة والشعب بل اراد ان يضرب الحكومة والشعب بحجر واحد او برصاصة واحدة ؟!!

● اننا لا نستنكر اي عمل ارهابي في المنطقة العربية وندين من يقفون وراءه او يحرضون عليه نؤكد انه لن يعالج قضية او يحل مشكلة بل يؤدي الى مزيد من الاضرار لقضايانا ولمصالح شعوبنا واهداف امتنا في التقدم والبناء والرفعة .

● ان صوت الارهاب الذي اخذ يخفت في العالم العربي يعمل الان بنفس اصحاب المصالح الشخصية والتوجهات العدوانية التوسعية على عودته من جديد لتحقيق اهدافهم البغيضة والتي رفضتها الأمة العربية بعد ان راوا ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لتحقيقها .

● ومهما ارتفع صوت رصاص الارهاب فانه لن يقتل صوت الحق او يقتل روح المنطق او ينسف جسور الحوار ارصاصة الارهاب خاسرة التقطت من يد يائسة ضلت طريقها وخبت بضربتها وحما الله مصر من كل يد اثمة ومن كل مكروه واحبط اعمال الخاسرين .

مواجهات عنيفة في غزة والاضراب الشامل في الجولان

بيروت / وكالات الانباء

وقعت عدة مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين بقطاع غزة المحتل وقوات الاحتلال الاسرائيلية .

حيث قام عدد من الشبان بحي الفوفرى بقطاع غزة المحتل بالدخول الى مسجد اليرموك متحدين بذلك قرار سلطات الاحتلال بفرض حظر التجول هناك . وذكر راديو اسرئيل ان قوات الجيش قد حاصرت المسجد وقطعت الكهرباء عنه .

ومن جهة اخرى قام جنود الاحتلال باطلاق القنابل والغازات المسيلة للدموع على المواطنين بحي الشيخ رضوان بقطاع غزة المحتل مما اسفر عن اصابة ثلاثة مواطنين .

وتجدر الاشارة الى أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد فرضت حظر التجول في الاراضي العربية المحتلة في أعقاب مجزرة القدس المأساوية التي وقعت يوم الاثنين الماضي وراح ضحيتها اكثر من ثلاثين شابا من الفلسطينيين بالاضافة الى نحو الف جريح .

ومن ناحية اخرى ذكر راديو دمشق ان الاضراب الشامل قد عم قرى ومناطق الجولان المحتلة خلال اليومين الماضيين احتجاجا على المجزرة الاسرائيلية الاخيرة في القدس المحتلة .

وقال الراديو أن المحلات التجارية في مجدل شمس وقرى الجولان الاخرى اغلقت ابوابها بالكامل كما امتنع العمال والطلاب عن الذهاب الى اعمالهم ومدارسهم تنفيذا لهذا الاضراب الذي جاء تعبيرا عن التضامن مع نضال الشعب العربي الفلسطيني .

لبنان يرحب بالوساطة لاخضاع عون

بيروت .. ا ف ب .. صرح وزير في حكومة الرئيس الياس الهراوي انه اذا سمحت وساطة دبلوماسية اجنبية وخاصة فرنسية باخضاع العماد اللبناني ميشال عون فهي على الرحب والسعة .

واضاف محسن دلول ان ادارة الهراوي لاتزال مصممة على استخدام القوة في حال فشل الوسائل السلمية لانهاء تمرد العماد عون .

وصرح دلول وهو وزير الزراعة وعضو بارز في حكومة سليم الحص انه اذا تمكن مبعوثون فرنسيون بشكل خاص من اقناع العماد عون بالتخلي عن قصر بعبدا الرئاسي ومقر وزارة الدفاع في اليرزة فان جهودهم ستحل على الرحب والسعة .

واضاف دلول في حال فشلهم فمن المفترض ان يعترف هؤلاء المبعوثون بان ذلك نجم عن تعنت العماد عون .

١٩٥٠ مصريا وصلوا الأردن

عمان - الوكالات :

بلغ عدد المصريين الذين وصلوا الى الاراضي الاردنية امس الفا وتسعمائة وخمسين مواطنا .

وذكرت مصادر اردنية ان ٩٥٠ مصريا غادروا مطار عمان المدني متوجهين الى القاهرة .

مصر تقدم مذكرة للعراق عن المعتقلين في بغداد

القاهرة .. واس .. قالت انباء صحفية في القاهرة ان وزارتي الخارجية والداخلية في مصر اعدتا مذكرة حول المصريين المعتقلين في العراق تمهيدا لتقديمها لنائب سفير العراق بالقاهرة لتسليمها بدوره الى حكومته .

وتطالب المذكرة السلطات العراقية بتسليم مصر قائمة باسماء المصريين المسجونين في العراق والتهم الموجهة اليهم وبعد العقوبات التي فرضتها المحاكم العراقية .

واضافت الانباء ان وزارة الخارجية المصرية كانت قد تلقت معلومات عن قيام السلطات العراقية باعتقال اكثر من ثلاثة الاف مصري منذ بداية الغزو العراقي للكويت بسبب رفضهم التطوع اجباريا في صفوف الجيش العراقي او المشاركة في مظاهرات التأييد لصدام حسين .

علاقات دبلوماسية بين البحرين وتشيكوسلوفاكيا

المنامة / ا ف ب

اعلن مصدر رسمي ان البحرين وتشيكوسلوفاكيا قررتا أمس اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارات .

وفي بيان نشر في المنامة اعلنت وزارة الخارجية البحرينية أن البحرين وتشيكوسلوفاكيا اتفقتا على اقامة علاقات دبلوماسية اعتبارا من أمس الجمعة لتطوير العلاقات بين البلدين على أساس الاحترام المتبادل وطبقا لمبادىء الامم المتحدة المتعلقة بالمساواة والسيادة والامن الاقليمي والاستقلال السياسي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل من البلدين .

ويأتي اعلان هذا القرار غداة محادثات جرت في المنامة بين أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ومبعوث تشيكوسلوفاكي هو ريشارد فاغنر الذي سلمه رسالة من الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل تتناول العلاقات الثنائية والوضع في الخليج .

وسفارة تركية ورفع تمثيل الصين

قررت تركيا فتح سفارة لها في البحرين وتعيين سفير مقيم لها في المنامة .

وكان يمثل تركيا لدى البحرين سفير غير مقيم هو سفيرها في الكويت . وذكرت مصادر مسئولة أن الصين سترفع تمثيلها الدبلوماسي في البحرين وانها رشحت سفيرا لها في المنامة .

تحطم هليكوبتر فلبينية

مانيلا .. واس .. تحطمت احدى الطائرات العمودية التابعة لسلاح الجو الفلبيني امس اثناء مهمة تدريب افراد طاقمها الثلاثة .

وتستخدم هذه الطائرات العمودية في الحملة التي تشنها الحكومة الفلبينية ضد المتمردين الشيوعيين داخل البلاد .

اخيرا .. وافقت مصر على حل مجلس الشعب

٩٤,٣٤٪ قالوا نعم للحل و٥,٦٦٪ قالوا لا

القاهرة - خاص بالبلاد :

اعلن محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري نتيجة الاستفتاء على حل مجلس الشعب المصري .

وقال ان عدد الناخبين المقيدين في جداول الانتخاب ١٦ مليونا و٢٧٣٦١٦ مواطنا وعدد الذين ادلوا باصواتهم ٩ ملايين و٥٢١١٤٢ صوتا وعدد الاصوات الصحيحة ٩ ملايين و٣٥٩٦٥٦ صوتا والاصوات الباطلة بلغ عددها ١٦٩٤٨٦ .

ووافق على حل مجلس الشعب ثمانية ملايين و٨٢٩،٦٠٦ مواطنين وعارض الحل ٥٣٠٠٥٠ مواطنا .

وقال وزير الداخلية المصري للبلاد .. لقد بلغت نسبة الحضور ٥٨,٥٦٪ ونسبة الموافقين لمجموع الناخبين ٩٢,٦٦٪ وغير الموافقين ٥,٥٦٪ كما بلغت نسبة الموافقين الى مجموعة الاصوات ٩٤,٣٤٪ ونسبة غير الموافقين ٥,٦٦٪ .

ومن المقرر ان يصدر الرئيس المصري حسني مبارك قرارا بحل مجلس الشعب بناء على نتيجة الاستفتاء ثم يصدر قرارا بدعوة الناخبين لانتخاب مجلس جديد على اساس الانتخاب الفردي .

وصرح وزير الداخلية المصري ان العالم كله من خلال متابعته لاجهزة الاعلام العلنية قدم شهادة لنزاهة هذا الاستفتاء وكفالة الضمانات التي حققت ارادة الامة .

رومانيا تمنع الطائرات والسفن القادمة او المتجهة للعراق من استخدام اراضيها

واشنطن - وكالات الانباء :

اصدرت الحكومة الرومانية قرارا بمنع جميع الطائرات والسفن المتجهة الى العراق والقادمة منه من استخدام منشآتها .

وذكر راديو صوت امريكا ان قرار الحكومة الرومانية يمنع ايضا تحليق الطائرات التي تنتهك الحظر الدولي على العراق .

تحت الصفر (بقية)

دوره بكل ثقة - ليس في اليمن وحده ولكن في غيره من البلاد .. إنه (حزب الله) الذي لا يصلح اليمن الشامخ إلا به وله .. حزب الله الذي قام على السنة والجماعة لا على المزايدات والمذهبية البغيضة .

هذا الحزب الذي ننتظره هو الذي رفع المصاحف صبيحة الوحدة اليمنية مطالبا (طباخي مواد الدستور) بان يكون وفق كتاب الله وسنة رسوله فخرجت او جهزت له المظاهرات ورفعت او اشهرت في وجهه الخناجر . واتهم بانه اصولي يحمل لافتات التخلف والرجعية .. « كما يقول مراسل جريدة الوطن الكويتية آنذاك » .

ولكن لا تقنط ايها الحزب الصادق لله المخلص للأمة والوطن .

● القدوة

ان لك في رسول الله اسوة حسنة فقد استُهتر به وأوذي وزجم وكُذّب واتُهم ولكن الله اظهر الحق على يديه .. انك تعمل للدنيا والآخرة وهم لا يعملون للدنيا ولا للآخرة .. وانك تدعو الى الجنة والمغفرة وهم يدعون الى النار ..

وإن اليمن بسواده الاعظم نقي الفطرة ، صادق النية ، ولن يبحث عن سواك منقذاً .

« والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يُخلقون . اموات غير احياء ومايشعرون ايان يبعثون . إلهكم إله واحد فالذين لا يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون . لا جرم أن الله يعلم مايسرّون ومايعلنون . انه لا يحب المستكبرين ... » النحل .

الاردن يعترف : خسارتنا مليار دينار بسبب ازمة الخليج

عمان - وكالات :

اكد ممدوح ابو حسان رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنية ان ازمة الخليج سوف تسهم في تفاقم مشكلة البطالة في الاردن كما ستتسبب في رفع اسعار كافة السلع .

وقال ابو حسان ان اجمالي الخسارة المتوقعة في الاردن بسبب ازمة الخليج تقدر بحوالي مليارى دينار اردني .

واضاف ابو حسان ان الازمة اثرت على حجم الصادرات الاردنية للعراق والتي تقدر بحوالي ٢٨٠ مليون دينار سنويا .

رئيس وزراء تركيا قبل استقالة وزير الخارجية

انقرة - ا . ف . ب :

ذكرت وكالة الانباء التركية نقلا عن رئيس الوزراء التركي يلديريم اكبولوت انه قبل امس استقالة وزير الخارجية علي بوزر الذي عرضها يوم الاربعاء الماضي في رسالة الى رئيس الحكومة .

للمحافظة على الهوية الكويتية

جامعة الخليج تقبل طلاب الكويت

المنامة .. ق ن ا .. تبحث جامعتا الكويت والخليج العربي مشروعا لاستيعاب جامعة الخليج مابين الف والف و ٥٠٠ طالب وطالبة من الكويتيين .

واوضح الدكتور عبدالله الرفاعي عضو مجلس امناء جامعة الخليج ومدير مكتب التنسيق مع جامعات المنطقة وامين علم معهد الكويت للاختصاصات الطبية ان الهدف من هذا المشروع هو المحافظة على الهوية الوطنية الكويتية لان الاحتلال العراقي للكويت هدفه الاساسي تذويب الهوية الوطنية .

واكد الدكتور الرفاعي في تصريح نقلته وكالة انباء الخليج انه عن طريق هذا الاستيعاب ستحافظ على الهوية الوطنية لدولة الكويت وستتمكن من جمع الطلبة الذين لم تتح لهم فرصة الامتحان بجامعات دول الخليج في مكان واحد وستحافظ على اعضاء هيئة التدريس الكويتيين المتفرغين .

اعلان الطوارىء في بوليفيا

« البلاد » تواصل نشر حلقات .. «أســـرار النظام العـــراقى الارهـــابى»

عراق الثروات.. الفقر فيه أقوى من النفط

● سياسة «الأمن الوقائى».. اطاحت باصحاب الأوسمة والنياشين !

● الموت .. فى انتظار كل مــن يقترب مـــن المهـــاب !

● ملخص ما نشر فى الحلقة السابقة :

بعد استلام الجلاد «صدام حسين» السلطة فى تموز ١٩٧٩ افتتح عهده الدموى بسلسلة طويلة من الاعدامات والاغتيالات تناولت مدنيين وعسكريين ويأتى فى طليعتهم الفريق الركن المظلى «وليد محمود سيرت» وكذلك التصفيات والاعتقالات والتسريحات التى شملت الآلاف من العسكريين .

ففى صيف عام ١٩٧٩ جمحت بصدام حسين شهوة التسلط والحكم فنكل بـ «٢١» من رفاقه فى قيادة الحزب الحاكم وقتلهم فى احتفال دموى ارغم فيه عددا كبيرا من اعضاء الحزب على المساهمة فى هذه المجزرة التى تمت دون تحقيق ومحاكمة قانونية . محتميا وراء ما اسماه بالنظام الداخلى للحزب . ومعيدا الى الخيال البشرى تلك المشاهد الهمجية المروعة فى العصر الرومانى حيث كان المتهمون يلقون فى حفرة واسعة وتطلق عليهم الحيوانات الكاسرة الجائعة لتلتهمهم على مراى من الناس .. ووصلت ممارسات صدام اللااخلاقية واستخفافها بالقوانين والاعراف الدولية الى انتهاك ابسط حقوق الانسان وممارسة اشكال الابادة الجماعية ازاء الشعب الكردى فى العراق باستعمال الاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا وذلك على نطاق واسع وكان اصرخ مثال على ذلك قصف مدينة «حبلجة» الكردية فى عام ١٩٨٨ . وقتل خمسة الاف من سكانها وجرح عشرة الاف خلال دقائق معدودة وتشريد عشرات الالوف من المواطنين الاكراد سواء داخل البلد بنقلهم قسرا الى مناطق محصنة عسكريا فى وسط العراق وجنوبه ولا سيما المناطق المعزولة والصحراوية او باجبارهم تحت وطاة الاسلحة الكيماوية الى الهروب خارج العراق الى الدولتين المجاورتين تركيا وايران وتشير التقارير الى ان حوالى مائة الف مواطن كردى مسلم التجا الى تركيا فى اب من عام ١٩٨٨ هربا من الاسلحة الكيماوية .

هذا وسبق ان ازيلت من الخارطه «٤» الاف قرية كردية واجبر سكانها على السكن فى المجمعات القسرية المحاطة بالاسلاك الشائكة الشبيهة بمعسكرات الاعتقال .. كما جرى ابعاد ثمانية الاف مواطن كردى من عشيرة برزان عام ١٩٨٣ من قراهم فى الشمال وتقييهم فى وسط العراق وجنوبه ولم يعثر لهم على اثر حتى الآن .

هذا اضافة على حملات التهجير القسرية الواسعة والمستمرة على اساس طائفى منذ بداية السبعينات وحتى اليوم بحجة التبعية الايرانية . وقد زاد تعداد المهاجرين على نصف مليون عراقى .

اقترفت بحقهم انواع مختلفة من الافعال الاجرامية فى غضون عمليات التهجير اودت بحياة العديد منهم فضلا على سلب اموالهم المنقولة وغير المنقولة واحتجاز الشباب منهم وراء اسوار السجون دون محاكمة وفى ظروف لا انسانية رهيبة .

ثم استعرضنا معك عزيزى القارىء الدوافع الحقيقية «لقادسية صدام المجنونة» تلك الحرب العبثية التى دمرت قوى الشعب العراقى البشرية والمادية والتى تعتبر بحق جريمة كبرى اقترفتها يد «صدام» الآثمة تلك اليد التى وقعت معاهدة الجزائر عام ١٩٧٥ ثم عادت لتمزقها استجابة لنزوة من نزوات السيد الرئيس وتحقيق احلامه المريضة والمتعطشة لسفك الدماء .. مما ادى الى توريط الوطن والشعب والجيش فى مغامرة دنيئة .. مغامرة الحرب العراقية/الايرانية التى استمرت قرابة ثمانى سنوات دفع فيها شعب العراق اثمن ما يملكه للحاضر والمستقبل .. فضحايا هذه الحرب الشريرة «الدعائية» تجاوزت الربع مليون من ابناء الجيش العراقى .. اضافة الى الآلاف من العسكريين والمدنيين الرافضين لهذه الحرب المدمرة من الذين جرت تصفيتهم تحت ذرائع وهمية . كما راح ضحيتها عشرات الالاف من الأبرياء فى حرب المدن الهمجية المروعة والقصف الكيماوى والتى لم تجلب فى محصلتها النهائية سوى الخراب والدمار للوطن والحزن واليتم فى كل بيت من بيوت العراق ومئات الآلاف من الاسرى والمعوقين والمشوهين الذين خسرهم «العراق» وابعدوا عن الانتاج والبناء فيه .. وهدرت اموال الشعب واستنزفت طاقات البلاد المادية وخربت مرافقه الحيوية ورهنت ثرواته النفطية لعشرات من السنين المقبلة .

● وفى هذه الحلقة نواصل معك عزيزى القارىء كشف النقاب عن ممارسات الطاغية صدام حسين ضد الاسلام والعروبة وشعب العراق الشقيق .

● حسابات ما بعد الحرب :

بعد ان زج «صدام حسين» بعشرات الالوف من العراقيين قربانا لمذبحة قادسيته المزعومة ، وعلق عشرات الالوف الاخرين فوق خشبات الاعدام ارضاء لشهوة الدم المتأصلة فيه ، عمل على تصفية كل القيادات البارزة فى صفوف القوات المسلحة ، وشمل الاعدام عددا كبيرا من اولئك الذين ابلوا فى الحرب العراقية/ الايرانية واتخموا بالأوسمة والنياشين .. ومن المنطقى ان يتجه سلاح صدام الغادر الى صدور هؤلاء اولا .. فالنتيجة المتوقعة لتوقف الحرب ان يكون هؤلاء الضباط فى دائرة القوة وموقع الضوء . لهم امتياز وحقوق مفترضة فى مقدمتها احقية المشاركة باتخاذ القرارات الأمر الذى يصطدم بعقلية الحاكم «الأوحد» ونوازعه المتأصلة فى التفرد الكامل المطلق .. وبذلك جاء قرار تصفية العدد الاكبر من اصحاب الأوسمة وبذلك اختفت من الساحة العسكرية والسياسية اسماء لامعة من ضباط الرتب العليا أمثال :

● الفريق ركن ماهر عبد الرشيد
● اللواء ركن اياد فتيح الراوى
● اللواء الركن حكم التكريتى
● اللواء الركن رشيد يونس
● اللواء الركن عبدالرحيم طه التكريتى
● اللواء الركن محمود شكر الياسين التكريتى
● اللواء الركن فاضل البراك التكريتى
● العميد الركن احمد الراكسان
● العقيد الطيار محمود عبدالقادر
● العميد حكمت تلو

ومن المفترض ان يأتى الايغال التمادى فى قرارات التصفية تأكيدا لسياسة «صدام» الاستبدادية فى تعميم القمع والرعب خاصة فى صفوف المؤسسات العسكرية فى محاولة لنقل قادة هذه المؤسسات من حالة الانتشاء بنهاية الحرب الى حالة التوجس والقلق على سلامتهم الشخصية .

ومن الطبيعى ان يستخدم «الطاغية» اية ذريعة للتخلص ممن يعتقد انهم قد يكونون بدائل له . فى أى وقت ، أو ممن يتوجس تحركهم ضده أو ممن يشك بولائهم الكلى لشخصه أدنى شك .

خاصة ان الهاجس الدائم المرعب عنده . هو كثرة الخصوم وشدة الشك حتى بين من حوله واقرب المقربين اليه .

لذلك صارت احدى قواعد الحكم العامة ان الاقرب لصدام اكثر احتمالا لغدره ، ويسمى «صدام» الطاغية هذه السياسة التى دأب على ممارستها بنشاط خلال سنوات حكمه .. بـ «الأمن الوقائى» وفى اطار هذه السياسة عمد صدام الى تصفيات واسعة فى تلك الاوساط راح ضحيتها المئات من القياديين أو العناصر البارزة فى ماكينة الحكم ومؤسساته المدنية والعسكرية .

● تفاقم الارهاب والأزمات :

كان كل يوم يمر من حكم «الطاغية» يعنى المزيد من الخراب وسقوط الكثير جدا من الضحايا .. فبفضل «القادسية» المزعومة بلغت ديون العراق نحو «٧٥» مليار دولار .

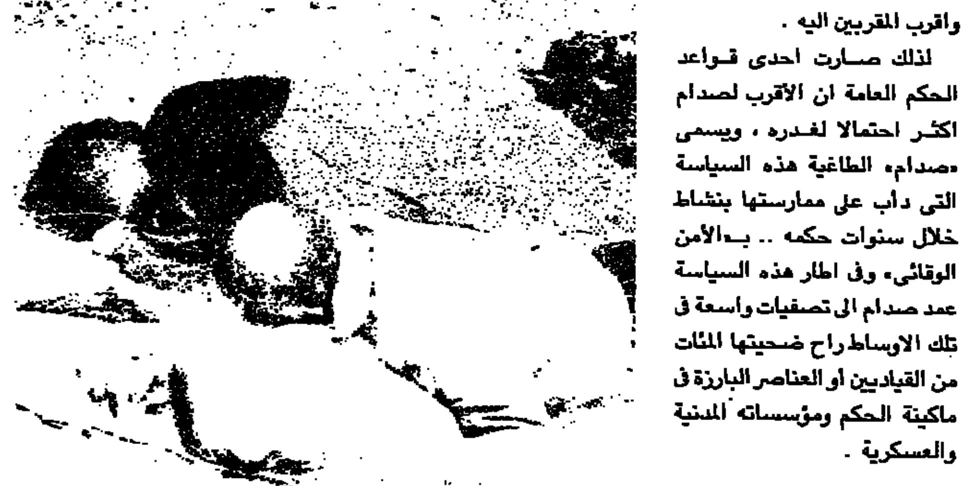
وقد كشفت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية وبنك التسويات الدولية ان ديون النظام العراقى للبنوك الأجنبية والمؤسسات التجارية فحسب «أى باستثناء المشتريات العسكرية والديون النفطية» قد ارتفع بنسبة ٥٣٪ فى الفترة الممتدة من ١٩٨٥/٦/٣٠ الى ١٩٨٦/٦/٣٠ فوصل الى «١١,٨ مليار» دولار الى تلك المؤسسات مما جعل العراق بين أول اربع بلدان هى الأعلى مديونية فى المنطقة .

وتشير التقارير الاقتصادية الصادرة فى ١٩٨٧/٢/٢ الى التصاعد المستمر لهذا الدين حيث ارتفع من «٧,٦٩ مليارات دولار» فى حزيران ١٩٨٥م ليصل الى «١٠,٦٥ مليارات دولار» فى كانون اول من العام نفسه ثم الى «١١,٧٧ مليار دولار» فى حزيران الماضى .

● الزعيم الأوحد ..! وعقدة الخوف :

ولد «صدام عام ١٩٣٧م فى قرية «العوجه» التابعة لقضاء تكريت من أب لم يعرف له نشاط وقد قتل اثناء عمله فى شرطة الكمارك ، تاركا صدام وله من العمر «ست سنوات» مع شقيقه وحيده تسمى «هدله» . وتزوجت الأم بعد وفاة زوجها اكثر من مرة ، وهكذا نشأ «صدام» بعيدا عن اهتمامات الأم أو رعاية الطفولة

وهكذا نشأ وترعرع «صدام حسين» يكره المجتمع ويحقد عليه ويبغض التكوين الأسرى .. فشكلت هذه الخواص جوهر شخصيته وتكوينه النفسى ، فتسببت فى عقده الأساسية التى راح ضحية لها ابناء العراق . فهو يكره الآخرين ولا يثق فى احد كائن ، كان حتى اصبح مجرد .



«الرأى» فى العراق جريمة عقابها الموت ، فكل ماعدا «صدام» على خطأ وهو الصواب الوحيد .

وتوهمت عقليته المريضة ان كل شىء فى العراق هو ملك خاص له . وعلى الرغم من الأموال التى انفقها على اجهزة استخباراته وحرسه الجمهورى وقوات الامن الخاصة بحمايته وعلى الرغم ايضا من محاولاته الدنيئة فى افساد الشعب العراقى وخاصة الشباب منهم لصرفهم عن التفكير فى القصاص منه .

على الرغم من كل ذلك تظل عقدة الخوف مستحكمة بالطاغية فتراه يخشى ويتوجس من الجميع ويرى الكره فى أعين الجميع ، ويبالغ فى اجراءات الحماية التى تعبر عن مدى رعبه .. فهو لا يتحرك فى مواعيد مسبقة أو منظمة ودون جيش من مرتزقة الحماية .

ويتفنن دائما فى ابتكار وسائل التموية من تنقلاته سواء بمواكب السيارات أو الهليوكبتر ، ولا يفارق قميصه المضاد للرصاص . ولا يستلم ورقة مكتوبة من أحد حتى لو كانت مرسلة من أولاده خشية السم ، اذ تصور له اية ورقة فى جهازه الخاص فيستلم نسخته المصورة فحسب .

ويعرف العراقيون ان من يقابل منهم «صدام» يجب ان تفحصه لجنة طبية ملحقة بالقصر الجمهورى فحصا دقيقا الى الحد الذى تختبر فيه حشوات الاسنان خشية من المتفجرات فيها !

وهاجس «الخوف» عند طاغية العراق يماثل فى حجمه حجم ارهابه وظلمه لشعب العراق حتى باتت شكوكه لا تستثنى اقرب المقربين اليه .. وكم شهدت خشبات الاعدام العديد من رفاقه القياديين الى حد صار معه الاكثر قربا منه ادنى الى الموت .

وتؤكد التقارير الى ان صدام حسين باشر فى سنوات الحرب الدعائية مع ايران ارسال العديد من الضباط من رتبة مقدم فما فوق الى الخطوط الأمامية فى جبهة القتال للتخلص منهم .. وقد شهدت العمليات الحربية الأخيرة ضحايا كثيرة من هؤلاء ارضاء لنزوات الطاغية .

الحلقة الثامنة

الرأى فى العراق .. جــريمة عقــابها الاعدام !

● الانهيار الاقتصادى والاجتماعى

بعد ان فقدت الحرب العراقية/ الايرانية مبررات استمرارها تصاعدت ظواهر التمرد والهروب من الجيش مما حدا بالنظام الى تصفية الكثير من الضباط الكبار فى صفوف الجيش كما سبق وذكرنا .. وبالاضافة الى خسائر الحرب البشرية التى راح ضحيتها نصف مليون من ابناء الشعب العراقى الشقيق ، انهار الاقتصاد العراقى بشكل خطير فتوترت عمليات بيع القطاع العام الذى يشكل اساس الاقتصاد الى القطاع الخاص ، وتقاسم الحواشى والاقربون اغلبية الحصص والاسهم فى الشركات والمؤسسات المباعة . فى وقت برزت فيه الى الوجود ظاهرة «القطط السمان» من حاشية اقرباء «الرئيس» كما ظهرت الى الوجود شركات وهمية كشركات الأثاث المنزلى التى ذهب ضحيتها الكثير من المواطنين من حملة الاسهم .

أما الشركات التى يتوقع ارتفاع هامش الربح فيها والتى لها مساس مباشر بحياة المواطنين فقد اصبحت من نصيب الأقرباء والمحسوبين على السلطة ورجالاتها كما جرى بالنسبة «لشركة اللحوم» مثلا .

كما شهدت المحافظات العراقية سوقا سوداء تتحكم فى الكثير من السلع وعلى مراى ومسمع من السلطة ، ومن المعروف ان التكاليف الباهظة للحرب واستمرارها وما عكسته هذه التكاليف من اثار سلبية على الاقتصاد العراقى وانتاجيته .. ودفعت النظام الى مزيد من القروض وارتهان ثروة الوطن بحيث وصلت ديون العراق الى «٨٥» مليار دولار» كما اصبح العراق المشترى الاول للسلاح فى العالم حيث استورد ما قيمته «٢٤» مليار دولار» من المعدات العسكرية خلال الفترة الممتدة من عام ١٩٨٠/ ١٩٨٥م . وذلك طبقا لما نشرته مجلة «جيس» العسكرية .

وهذه الاحصائيات تكشف لنا الطبيعة الدموية للنظام العراقى فى الوقت الذى يعانى فيه الشعب العراقى من الفقر والجوع .

امّا على الصعيد الاجتماعى فقد ازداد الوضع سوءا وخاصة بعد قرارات الترشيد المتعسفة التى طالت أكثر مؤسسات الدولة حيث تشير المعلومات بأن السلطة بعد ان فشلت فى اقناع المواطنين بترك العمل عن طريق الاستقالة ، عمدت الى اسلوب اخر وهو طرد الكثير من العمال والموظفين بحجة كونهم فائضين عن العمل .

والجدير بالذكر ان هذه الاجراءات طالت الكثير من «النسوة» الموظفات فى وقت بدأت توجهات السلطات العراقية تتركز على أهمية ترك العمل وحصر دور المرأة فى كونها «ماكينة تفريخ» المزيد من الوقود لطاحونة الحروب ولزيادة عدد افراد جيش «صدام» فى اطار مايسمى «بالحملة الوطنية لزيادة الانجاب» ..!

هذا بالاضافة الى ماخلفته الحرب المشئومة من ارتال من المشوهين والمعوقين .. كما واصل النظام العراقى حتى بعد توقف الحرب عسكرة الاقتصاد والحياة الاجتماعية واستنزاف طاقات الاقتصاد الوطنى فى بناء صناعة عسكرية ضخمة بما فيها تصنيع السلاح الكيماوى المحرم دوليا .

● ضحايا «صدام» من المحامين العراقيين

لم يقتصر ارهاب صدام على فئة دون اخرى من طبقات المجتمع العراقى بل شمل كل الفئات بدون استثناء . ورجال القانون فى العراق فى مقدمة ضحايا هذه السلطة الارهابية وقد عانى الكثير منهم الاعدام والاغتيال والاعتقال الكيفى والتعذيب الجسدى والنفسى والتهجير .. فقد جرى على سبيل المثال لا الحصر اعدام واغتيال المحامين والحقوقيين الآتية اسماؤهم :

● عبدالراهيم الحمدانى
● رؤوف مصطفى غنورى
● فتح الله عزت
● عبدالقادر العبيدى
● حسين الصافى
● اعتقال المحامى على هزار
● اعتقال المحامى كاربو كلالى
■ كما ابعد قسريا كل من
● محمد حسين راضى العادلى
● جواد عبدالحسين محسن
● عبدالرضا جاسم احمد

فضلا عن المئات من المحامين ورجال القضاء الذين اضطروا للعيش فى المنفى خوفا من الممارسات الارهابية المسلطة على رقابهم داخل العراق .

● اذا كنت على موعد مع صدام .. فافحص حشو اسنانك أولا !!

● القطط السمـان .. تلتهم شركـات القطاع العام العراقى

● بأمر صدام .. تحولت الموظفات إلى «ماكينة تفريخ» لامداد آلة الحرب العراقية بالرجال !

● الشك والحرمان يحيلان يتيم «عوجه» الى وحش مدمر

● ٤ آلاف قرية كردية .. ازالها «الزعيم»

الـوحدة الالمـانية إلى أين ؟!

ردود فعل واسعة النطـــــاق فى العواصم الاوروبيـــة





● فرحة الاجيال الجديدة بالوحدة الشاملة بين شطري المانيا

استمرار المهرجانات والأفراح فى بلاد المانيا

الوحدة التى تمت بلا رصاصة .. واثارت قلق اوروبا ..

هل تكون بداية لاوروبا الموحدة ؟

برلين بون - لاتزال المهرجانات والاحتفالات الصاخبة تعم معظم بلاد المانيا احتفالا بالوحدة الشاملة التى اعلنت يوم ٣ اكتوبر ربيع الأول الجاري . ولايزال الملايين من ابناء المانيا يرقصون فرحا ويحتفلون بالوحدة التي تمت بدون اطلاق رصاصه واحدة . بل تمت بإرادة شعب وامة . ولاتزال المهرجانات الصاخبة والانوار المضيئة والزينات في كل مكان احتفالا بالوحدة الكاملة بعد ٤٥ عاما من التقسيم والاحتلال والالم والكفاح من اجل بناء المانيا مابعد الحرب العالمية الثانية ويوم ٣ اكتوبر وبعد اعلان الوحدة اعلن المستشار هيلموت كول مستشار المانيا المتحدة اعلن يقول (بعد ٤٠ عاما من التقسيم المؤلم لوطننا تحقق حلمنا بقيام المانيا متحدة في اوروبا السائره على طريق الوحدة .

ان يوم عودة الوحدة في ٣ اكتوبر الجاري هو يوم الفرح والمجد لكل الالمان . لقد تم نهائيا تجاوز الدكتاتورية والاستعباد والاضطهاد والتقسيم وتم تحقيق ماطالبنا به وكافحنا من اجله . وما طالب به دستور المانيا حيث تمت الوحدة الشاملة بدون عنف وبموافقة كاملة من شركائنا وجيراننا في الشرق والغرب . واضاف المستشار كول قائلا (اننا نتقدم بالشكر الى مواطنينا بالمانيا الديمقراطية . اولئك الذين اعطوا بشجاعتهم وحكمتهم وبحبهم للحرية مثلا في كيفية التغلب سلميا على ديكتاتورية عنيفة . وسيبقى هذا الموقف دائما واحدا من اروع فصول التاريخ الالماني ..

الهدف .. اوروبا المتحدة

وفي كلمة للمستشار كول امام البرلمان الموحد الذي عقد في بون وحضره مندوبو الولايات الالمانية في شطري المانيا أعلن كول بان الوحدة الالمانية الكاملة هي الطريق الى اوروبا الموحدة اننا نريد الوصول الى تفاهم والى مصالحة دائما مع جيراننا . ونريد الاشتراك في بناء اوروبا الوحده الجديدة وقال (ان مستقبل المانيا سيرتبط باوروبا الموحدة . وتعتبر الوحدة الالمانية والوحدة الاوروبية وجهين لعملة واحدة ..) .

واعلن المستشار كول في رسالة وجهها الى دول العالم بان المانيا الموحدة لن ينطلق منها مستقبلا الا السلام . وقال كول ان السياسة الخارجية لالمانيا الموحدة ترتكز على السلام وروح المشاركة وتوازن المصالح وستساهم في قيام الامم المتحدة .

ردود الفعل

وقد تراوحت ردود الفعل ازاء هذا الحدث التاريخي بين الترحيب الشديد والفتور وخيبة الامل من البعض .. وعلى الرغم من اختلاف ردود الفعل العالمية تجاه الوحدة الالمانية فان الترحيب كان هو السائد . وكان في مقدمة المرحبين بها الرئيس الامريكي جورج بوش حيث صرح بان (توحيد شطري المانيا هو النهاية الحقيقية للنزاع المستمر بين الغرب والشرق منذ ٤٥ عاما) . كما اشاد الزعيم السوفييتي جورباتشوف بالوحدة الالمانية وقال (انها تعد نهاية للحرب البارده وفاتحة لعهد جديد من التعاون بين الشرق والغرب) . وقال الرئيس الفرنسي ميتران (ان توحيد المانيا هو الحكم العادل للتاريخ) ولكن كانت السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا من اول المتحفظين في ترحيبها فكشفت عن درجة اقل من الترحيب لقيام الوحدة الالمانية حيث قالت ان على الدول الاخرى في اوروبا ضمان عدم سيطرة المانيا الجديدة على القارة الاوروبية (وفي الارض المحتلة صرح رئيس الكنيست الصهيوني بان يوم قيام الوحدة الالمانية هو يوم حزين لدى اسرائيل) وصرح رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير بان اليهود لايستطيعون ان ينسوا الماضي غير ان هناك واقعا جديدا يجب ان نعايشه وسط مشاعر من القلق والخوف ومن ناحية اخرى رحبت جميع الدول العالمية وبالاخص الدول العربية باقامة الوحدة الالمانية واشارت معظم العواصم العربية بهذه الوحدة والى العلاقات المتميزة بين الشعوب العربية والالمانية التى اتسمت دائما بالود والتعاون والاحترام المتبادل في معظم المجالات الثقافية والاقتصادية والسياسية .

قلـق ومخـاوف اوروبا

وبعد تطبيق الوحدة الالمانية بساعات قليلة بدأت المخاوف بداخل اوروبا الغربية . وكانت فرنسا تمثل الموقف الاكثر غرابه من بين المجموعة الاوروبية كلها . فهي من وجهة نظرها ترى خطرا كبيرا يتهدد اوروبا كلها بعد توحيد المانيا التى ستصبح الشريك العملاق داخل المجموعة الأوربية ومن يدري مطالبها بعد الوحدة والاندماج داخل المجموعة الاوروبية عام ١٩٩٢ على الرغم من وعود كول ومستشاريه ويبدو ان لدى العديد من الدول الاوروبية وعلى راسها فرنسا وايطاليا وهولندا مبررات للخوف الذي يسيطر على سياساتها تجاه توحيد المانيا فيكفي ان المانيا اليوم (٨٠ مليون نسمة) تنتج ربع الناتج الاجمالي للمجموعة الاوروبية حيث يصل نصيب المانيا الى نحو (١,١٥ تريلون وحدة اوروبية) من الناتج الاجمالي للمجموعة الاوروبية الذي من المتوقع ان يصل الى (٤,٧ تريليون وحدة نقدية اوروبية) هذا العام . اما الناتج الاجمالي لالمانيا الموحدة بعد اكتمال كل جسور الوحدة الفعلية فسيصل الى ٣٠٪ من مجموع الناتج الاجمالي لاوروبا بل يشير خبراء الاقتصاد الاوروبيون الى ان المانيا الموحدة من الممكن ان تنتج في غضون سنوات قليلة ضعف ماتنتجه فرنسا وانجلترا مجتمعتين وفوق ذلك تشير اصابع الاتهام الاوروبية الى ان المانيا هى المسئوله الكبرى عن الكثير من مشاكل اوروبا مستقبلا فيكفي برنامج الديون الهائل والاموال الضخمة التى رصدتها المانيا الاتحادية لانقاذ الاقتصاد بالمانيا الشرقية وماله من أثار بعيدة المدى على اوروبا مجتمعة .

والحل

وبعد ان اصبحت المانيا المتحدة حقيقة واقعة داخل اوروبا اصبحت بالفعل الشغل الشاغل لمعظم اوروبا شرقها وغربها رغم اقتراب الوحدة الاوروبية ومن افضل الحلول التى يراها الخبراء الاقتصاديون لتبديد مخاوف اوروبا من دولة المانيا التعجيل بوحدة اوروبا الغبية في مجالات الاقتصاد والعملة النقدية الواحدة والسياسة كما ان التعجيل بعملية تكامل المجموعة الاوروبية يمكن ان يربط الالمان بصورة اقوى داخل الاطار السياسي للمجموعة الاوروبية واخيرا ترى هل تتبدد مخاوف اوروبا من الدولة الالمانية الجديدة خاصة بعد انصهار المانيا الموحدة داخل المجموعة الاوروبية ام ان العملاق الالماني سيظل يجثم بثقله الاقتصادي الهائل فوق صدر اوروبا وبالتالي العالم ؟

فريد ابراهيم

● بعيدا عن احتفالات الوحدة الصاخبة في المانيا بشطريها جلس هذا العجوز البائس يبكي حظه وكل امله ان يجد مكانا له في المانيا الموحدة . بل اخذ يبكي حظه العاثر بعد تسول دام ايام . واصبح من المألوف مشاهدة مثل هؤلاء المتسولين في شوارع وميادين اغنى دول اوروبا .

ألمانيا الموحدة فى سطور

●● تضم المانيا الجديدة اليوم ٨٠ مليون نسمة وتبلغ مساحتها حوالي ٣٥٧ الف كيلو متر مربع .

●● ومقر الحكم في الوقت الحالي سيكون مدينة بون حيث تضم مقر البرلمان والبعثات الدبلوماسية والاحزاب والنشاط السياسي . واتفق على ان تكون برلين هي العاصمة القومية للولايات الالمانية وسيجري نشاطها مؤقتا في الانشطة الثقافية والفنية والصناعية .

●● وتشمل المانيا الجديدة ١٦ مقاطعة او ولاية فيدرالية منها خمسة ولايات من المانيا الشرقية .

●● يضم برلمان المانيا الموحدة مجلسين (البوندستاج) الذي سيعاد انتخاب اعضائه في ديسمبر المقبل ٥١٩ نائبا غربيا وشرقيا . والمجلس الآخر (البوندسرات) وهو بالتالي يضم ممثلي المقاطعات او الولايات المختلفة .

●● وتتكون حكومة المانيا من ١٩ وزيرا وسينضم لها خمسة وزراء جدد من المانيا الشرقية .

●● بعد مباحثات بدأت الاخيرة (٢+٤) تقرر الاتفاق على ان تعود السيادة كاملة لالمانيا الموحدة وانسحاب قوات الحلفاء من الاراضي الالمانية . كما اشترطت دول الحلفاء الاربعة على الحكومة الجديدة بعدم انتاج الاسلحة النووية والكيماوية وان تخفض قواتها الى ٣٧٠ الف رجل وان تقبل وجود القوات السوفييتية في اراضي المانيا الشرقية حتى عام ١٩٩٤م . وفي المقابل وافقت موسكو على انضمام المانيا الموحدة لحلف الاطلنطي .

●● تقرر ان تكون تكلفة الوحدة سنويا حوالي (١٠٠ بليون مارك) اى (٦٣ بليون دولار سنويا) وذلك لمواجهة اقتصاد المانيا الشرقية المنهار ومشاكل البطالة وتصفية المؤسسات الشرقية .

●● كسبت المانيا الاتحادية الكثير من الفرق الرياضية الشرقية بعد الوحدة مع برلين الشرقية وستصبح المانيا على راس الدول في الالعاب الاوليمبية المقبلة التي من المقرر اقامتها في برشلونة عام ١٩٩٢ وبالاخص ان الفرق الالمانية الشرقية نالت العديد من الميداليات الذهبية في اولمبياد سول الاخيرة . وكما فاز فريق المانيا بالمكانة الاولى في مباريات كاس العالم لعام ١٩٩٠م .

وهكذا .. خرجت المانيا الموحدة الى الوجود بعد احتلال وتقسيم دام ٤٥ عاما . وظهرت الوحدة الالمانية بدون طلقة رصاص واحدة . بل بارادة الشعوب الالمانية المنتصرة . ولن ينسى العالم هجمة ابناء المانيا الشرقية الذين دمروا سور برلين المنيع اعلانا للحرية والديمقراطية والوحدة .. وهكذا خرجت المانيا الموحدة لتعمل من اجل السلام العالمي وتساهم في اوروبا المستقبل . بل في بناء عالم الحرية والديمقراطية والسلام .

الاقتصاد الالماني

بعد الوحدة الشاملة اعادة بناء المانيا الشرقية

بون اعلن نيوفيجل وزير المالية الالماني بان حكومة المانيا الموحدة ماضية في تنفيذ عمليات التوحيد الاقتصادي للبلاد .. وقال فيجل - بعد ان تم تنفيذ الوحدة النقدية بالبلاد في اوائل تموز - يوليو الماضي وماعقبه من اعلان الوحدة السياسية يوم ٣ تشرين الاول / اكتوبر يقف الآن نحو ٧٨ مليون الماني على عتبة مهمة ضخمة هي التجديد الاقتصادي لثلث اقليم الدولة الجديدة .

واضاف وزير المالية قائلا بان حالة المانيا الشرقية الاقتصادية قبل الوحدة كانت منهارة تماما . بل كانت في حالة عجز وفقر وبطالة ويتعين على الجزء الغربي الغني ان ينفق مايقدر بنحو مائة مليار مارك سنويا (٦٥ مليار دولار) في الجزء الشرقي .

ومن ناحية اخرى طالب المستشار كول الالمان بالعمل والانتاج للتغلب على المشاكل الاقتصادية الناجمة عن عملية الوحدة . هذا واعلن في بون اخيرا بأن الحالة الاقتصادية بالمانيا الشرقية لاتزال تعاني من أثار اربعين عاما من نظام الاقتصاد الاشتراكي الموجه .

ويتعرض الانتاج للانهيار . ويتعين تحويل نحو ٨ آلاف شركة الى القطاع الخاص . ولايزال هناك حوالي نصف مليون عاطل بالمانيا الشرقية من قوة العمل التي تضم حوالي ٨ ملايين عامل .

وأعلن وزير المالية الألماني بأن بون تعمل حاليا بنظام القروض لتمويل تكاليف عملية الوحدة . وان المؤسسات والطرق والمصانع شبه منهارة في برلين الشرقية الامر الذي يتطلب اعمالا ضخمة لاعادة تعمير البلاد . فقد اصبح الاسكان مهددا هناك . ولم تشهد شبكات الطرق والسكك الحديدية اى تطور خلال عشرات السنين . وتوقع الوزير الالماني ان عمليات اعادة البناء في المانيا الشرقية تتطلب على الاقل خمسة اعوام حتى تصبح في مستوى الحالة بالمانيا الغربية .

الصحف الأمريكية تستنكر الأحداث المؤلمة بالقدس

نيويورك - اعربت الصحف الامريكية عن اسفها واستنكارها لاحداث القدس الأخيرة . ونشرت معظم الصحف الصادرة في الولايات الامريكية تفاصيل المجزرة الاسرائيلية . كما نشرت نص تصريحات الرئيس الامريكي بوش الذى اعرب عن حزنه لاراقة الدماء في الحرم الشريف وانتقد محاولة صدام حسين ربط احداث القدس باستيلاء العراق على الكويت . كما نشرت الصحف قول الرئيس الامريكي « لا يوجد رابط هنا بين احتلال الكويت واحداث القدس . وان صدام حسين يحاول منذ البداية أن يبرر الغزو غير الشرعي للكويت بمحاولة ربطه بالقضية الفلسطينية ولم تنجح تلك المحاولة » .

ونشرت صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية تصريحات جيمس بيكر وزير خارجية امريكا حول احداث القدس . فقال « ان اسرائيل بحاجة لان تكون افضل استعدادا وقدرة على التحلي بضبط النفس في التعامل مع اضطرابات كهذه . وقال بيكر انفا لانرى اى ربط بين أزمة الخليج والنزاع الفلسطيني الاسرائيلي .

صحيفة أمريكية تعلن : القهوة العادية غير مضرة بالصحة

بوسطن - ا ف ب

خلافا للآراء المتداولة ولنصائح عدد كبير من الاطباء فان تناول القهوة بكميات معقولة لا يخلف أثارا ضارة على القلب حسبما اكدت دراسة نشرتها مجلة « نيو انغلاند جورنال اوف مديسين » المتخصصة الصادرة في بوسطن ولاية « ماساتشوستس » .

اجريت الدراسة في كلية الطب جامعة هارفرد وشملت ٤٥٥٨٩ شخصا من الذكور من متناولي القهوة واكدت حسبما اشار المسؤول عنها الدكتور والتر ويليت انه إذا كان تناول القهوة يحمل بعض المخاطر فانها محدودة جدا وقد لا تكون موجودة البتة .



أول ضحايا الوحدة الألمانية

مع احتفالات الوحدة الألمانية المستمرة خرجت آلاف السيارات من برلين الشرقية لتشارك في احتفالات الغرب الصاخبة . ولم تتمكن السيارة الألمانية الشرقية الصغيرة (ترابنت) من شق طريقها وسط آلاف السيارات فاندفعت بأصحابها واصطدمت بلافتة الطريق السريع وراح ضحيتها عائلة كاملة . وكانوا اول ضحايا الوحدة الألمانية .

وحــرب ضــد المخدرات

رجال الشرطة بالمانيا الاتحادية في احدى حملاتهم المكثفة على مهربى المخدرات التى انتشرت بصورة رهيبة في اوروبا والمانيا بالذات . وفي الصورة بعض رجال الشرطة وهم يفتشون المشتبه فيهم من مروجي المخدرات الذين انتشروا بين الشباب الالمانى . هذا ولا تزال حرب المخدرات مستمرة في المانيا بعد اعلان الوحدة . وبعد ان راح ضحيتها حوالى الف شاب خلال الشهور القليلة الماضية .



وبعد سقوط الشيوعية في رومانيا

وهكذا وبعد سقوط الشيوعية في رومانيا أصبح قصر الشيوعية الشهير ببوخارست اطلالا ومجمعا للمخلفات والقاذورات بعد ان كان من افخم مبانى بوخارست وكان مركزا للسلطة المركزية وجرت عدة معارك حوله وداخله بين قوات الحرس الشيوعى وجماهير الشعب .

الوداع الأخير

كـارولين تبكى زوجهـا ستيفانو



مونت كارلو . في موكب مهيب . سار فيه امراء وكبار الشخصيات الاوروبية والعالمية . وعلى راسه كانت الأميرة كارولين (٣٣ سنة) وشقيقتها ستيفاني ووالدهما الامير رينيه . وقفت الاميرة الحزينة تبكي زوجها ستيفانو كاسيراجي (٣٠ سنة) الذى راح ضحية حادثة اصطدام قارب سباق . وإلى جوارها وقف الامير رينيه . امير موناكو الذى كان يعارض زواجها المدني من رجل الاعمال الايطالي

وبعد اجراءات الصلاة ووري جثمانه إلى جوار والدتها الراحلة الاميرة وانتهى المشهد الاخير على قصة حب كارولين وستيفانو التي دامت سبعة اعوام ورفضت السلطات الدينية في موناكو الاعتراف بزواج كارولين من ستيفانو لانها مطلقة .

كلمة من المحرر

المتابع لحركة تداول الاسهم في الشركات المساهمة السعودية يشعر ان حركة التداول عادت الى مستواها التدريجي .

ففى الاسبوع المنصرم تم عقد ٨٦٠ صفقة شملت ١١٤,١١١ سهما بلغت قيمتها ٢٥,٥٤٧,٦٧٨ مليون ريال .

والقراءة في المؤشرات الجديدة تؤكد ان اسهم الشركات الصناعية اخذت في الزيادة المطردة سواء في حجم التداول او ارتفاع قيمة الاسهم وتلى ذلك اسهم الشركات الزراعية والخدمات حيث تحركت مؤشرات الاسعار الى اعلى نظرا لان الانتاج الزراعى السعودى بدا يعطى السوق المحلية ويتجه جزء منه للتصدير للخارج نتيجة الخبرة والجودة التى يتمتع بها هذا الانتاج .

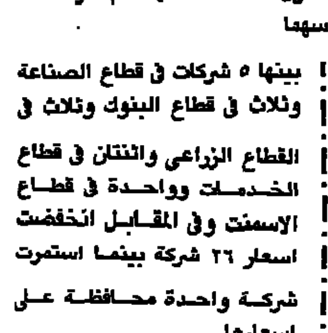
ونحن مثلا نرى ان اسعار شركة (صافولا) اتجهت للصعود نظرا للثقة الكبيرة وحجم الانتاج الذى حققته الشركة على المستوى المحلى والعربى والخليجى وايضا شركة الاسمنت التى توزع انتاجها داخل وخارج المملكة .

واذا كانت اسعار اسهم البنوك هى التى مازالت اكثر تاثرا باثار ازمة الخليج ولكن الصورة العامة هي عودة النشاط والحيوية للسوق المحلية وزيادة حجم المبيعات مما يؤكد ان الصورة في المستقبل القريب مطمئنة .

شاكر عبدالعزيز

التحليل الاقتصادى

لنشاط الشركات المساهمة السعودية فى الاسبوع الاخير



● المهندس عبدالعزيز الزامل ● الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ● معالي حمد السياري

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

على الرغم من الآثار الاقتصادية لازمة الخليج الا ان السوق المحلية بدا يتحرك وينشط حسب المؤشرات التى صدرت من مؤسسة النقد العربى السعودى هذا الاسبوع .

فقد تم تداول ١١٤,١١١ سهما في السوق المحلية خلال هذا الاسبوع استحوذ قطاع الصناعة منها على ٥١,١٣٠ سهما وجاء قطاع الخدمات في المرتبة الثانية وتم تداول ١٣,٥٩٣ سهما ثم شركات الاسمنت التى تم تداول ١٤,١٤٥ سهما

ثم تلى ذلك قطاع البنوك الذى يشمل ١٠,٦٤٣ سهما ويحقق نسبة ٩,٣ بالمائة من النسبة الكلية لمجموع الاسهم بينما قطاع الصناعة حقق ٤٤,٨ بالمائة .

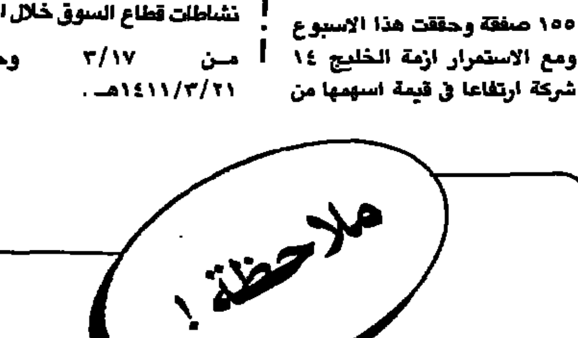
وكانت الصفقات المنفذة في قطاع البنوك هى اكبر الصفقات حيث ابرمت ٣٠٩ صفقة ويليها قطاع الصناعة ٢٧٣ صفقة فالخدمات ١٥٥ صفقة وحققت هذا الاسبوع ومع الاستمرار ازمة الخليج ١٤ شركة ارتفاعا في قيمة اسهمها من بينها ٥ شركات في قطاع الصناعة وثلاث في قطاع البنوك وثلاث في القطاع الزراعي والثنتان في قطاع الخدمات وواحدة في قطاع الاسمنت وفي المقابل انخفضت اسعار ٢٦ شركة بينما استمرت شركة واحدة محافظة على اسعارها .

وفيما يلي جدول تفصيلي عن نشاطات قطاع السوق خلال الفترة من ٣/١٧ وحتى ١٤١١/٣/٢١هـ .

المؤشر الوطني لاسعار الاسهم

المؤشر: ١٢٠ – ١١٥ – ١١٠ – ١٠٥ – ١٠٠ – ٩٥ – ٩٠ – ٨٥ – ٨٠ – ٧٥
الاسابيع: ١ – ٧ – ١٣ – ١٩ – ٢٥ – ٣١ – ٣٧ – ٤٣ – ٤٩
١٤١٠/٣/٢٣ – ١٤١١/٣/٢١

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية انخفاضا خلال الفترة من ١٤١١/٣/١٧هـ الى ١٤١١/٣/٢١هـ (١٩٩٠/١٠/٦ - ١٩٩٠/١٠/١٠ م) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٩٥ر٢١) نقطة للاسبوع ماقبل الماضى ، الى (٩٣ر٨٩) نقطة للاسبوع الماضى ، أي بنسبه ٣٩ر١ ٪ (واحد وتسعة وثلاثون من المائة بالمائة).



القطاع	عدد الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الصفقات المنفذه	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الشركات المتداوله اسهمها	الشركات التي ارتفعت اسعارها	الشركات التي انخفضت اسعارها	الشركات التي لم تتغير اسعارها
البنوك	١٠.٦٤٣	٪٠٩.٣	٨.٤٧٨.٩٤٢	٪٣٣.٢	٣٠٩	٪٣٥.٩	٨	٣	٥	—
الصناعه	٥١.١٣٠	٪٤٤.٨	١١.٩٧٤.٤٨١	٪٤٦.٩	٢٧٣	٪٣١.٧	٩	٥	٤	—
الاسمنت	١٤.١٤٥	٪١٢.٤	١.٨٨٩.٧٣٢	٪٠٧.٤	٣٥	٪٠٤.١	٦	١	٥	—
الخدمات	١٥.٦٣٠	٪١٣.٢	١.١٠١.٥٠٣	٪٠٤.٣	١٥٥	٪١٨.٠٠	٨	٢	٦	—
الكهرباء	١٣.٥٩٣	٪١١.٩	١.٣٧٥.٦٤٤	٪٠٥.٤	١٤	٪٠١.٦	٣	—	٢	١
الزراعي	٩.٣٧٠	٪٠٨.٢	٧٢٧.٣٧٦	٪٠٢.٨	٧٤	٪٠٨.٦	٧	٣	٤	—
الاجمالي	١١٤.١١١	٪١٠٠	٢٥.٥٤٧.٦٧٨	٪١٠٠	٨٦٠	٪١٠٠	٤١	١٤	٢٦	١

ملاحظة !



يلاحظ ان بعض المقاصف المدرسية لا تبيع للطلاب وخاصة صغار السن ما يحتاجونه من مأكولات او مشروبات داخل المدرسة ويضطر الطلاب الى الشراء من الباعة خارج المدرسة بما يعرضهم للتلوث البيئى والغش فى كثير من المواد المباعة لهم حبذا لو أمكن ادارة المقاصف المدرسية بأسلوب تعاونى عن طرق اشتراكات من الطلاب انفسهم ويكون البيع بأسعار تعاونية ايضا مع رأى ادارة التعليم .

متابع

أسعار الأسهم الأسبوعية

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	١.٩٦١
بنك الجزيرة	١	٢٦	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٧٩
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٣٠
السعودي الهولندي	١	٤٧	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٧٨
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٤٨٠
السعودي البريطاني	٦٧	١.٣٧٩	٤٧٢	٤٢٠	٤٥٤	٤٤٤
القاهرة السعودي	١	٢٠٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٥٠
العربي الوطني	٣	٢.٧٠٠	٦٠٠	٥٩٧	٥٩٨	٦٠٠
السعودي الامريكي	٣٢	٩٧٥	٩٤٥	٨٩٠	٩٢٥	٩٢٦
التجاري المتحد	١٧	٢٤٧	٤٦٠	٤٢٠	٤٥٦	٤٥٠
الراجحي المصرفية	١٨٧	٥.٠٦٩	١.١٠٠	١.٠٠٠	١.٠١٦	١.٠٥٢
● القطاع الصناعي						
سابك	١٤١	٣٧.٠٣٦	٢٠٥	١٩٠	١٩٨	٢٠١
الاسمدة (سافكو)	٣	٤٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٢٥	٥٩٩
المصافي العربية	١	١٠	٣٥٠	٣٥٠	٥٣٠	٣٠٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٣٠٦
صافولا	٣	٦.٠٨٤	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥١٠
التصنيع الوطنية	١٤	٩٥٠	٧٥	٧٠	٧٣	٧٢
الدوائية	٤١	٢.٤٦٧	٣١٠	٢٩٠	٣٠١	٣٠٥
الغاز	١١	١.٨٨٢	١٤٠	١٢٥	١٣٧	١٤٠
الجبس الاهلية	١	٢.٠١٦	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠
الغذائية	٥٩	٦٤٥	١٤٥	١٣٠	١٣١	١٢٦
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	١	١.٥٦٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٥
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٧٥
اسمنت السعودية	–	–	–	–	–	٩٧
اسمنت القصيم	٣	٤.١٠٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٠٦
اسمنت الجنوب	٣	٨٠	٢٤٥	٢٤٠	٢٤١	٢٤٦
اسمنت ينبع	٤	٨٠٦	١٥٠	١٤٠	١٤٣	١٥٠
السعودي البحريني	١٥	٧.٤٤٢	١١٥	٩٧	٩٧	٩٩
السعودي الكويتي	٩	١٥٣	٩٥	٨٠	٨٨	٩٥
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	٣	٧٠	١١٠	٩٥	٩٩	٩٥
العقارية	–	–	–	–	–	١٠٠
النقل البحري (قديم)	٣	٦٥٥	٨٥	٧٥	٨٣	٩٠
النقل البحري (جديد)	٦	٨١٠	٤٢	٣٨	٤٠	٤٢
النقل الجماعي	٩	٤.٢٢٤	٨٥	٨٠	٨٢	٨٦
خدمات السيارات	٢	٣٧٦	٢٥	٢٥	٢٥	٣٥
المواشي	٨	٧٨٩	٤٠	٤٠	٤٠	٤٢
تهامة	–	–	–	–	–	٤٤
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٤٩
طيبة العقارية	٤٩	٥.٣٨٠	٣٦	٣٠	٣٤	٣٣
مكة للانشاء والتعمير	٧٥	٢.٩٣٦	١٥٨	١٤٠	١٤٩	١٥٠
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٤	١.٧٥٧	١٠٥	١٠٣	١٠٥	١٠٥
كهرباء الغربية	٦	١١.٥٨٧	١٠٢	٩٥	١٠١	١٠٣
كهرباء الشرقية	٤	٢٤٩	١٠٢	٨٥	٩٤	٩٦
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	٩٣
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء تيماء	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء حقل	–	–	–	–	–	–
كهرباء رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	٨	٢١٨	١٥٠	١٤٥	١٤٧	١٥٦
القصيم الزراعية	١٩	٢٧١	٤٥	٤٠	٤٢	٤٠
حائل الزراعية	١٢٠	١.٠٦٧	١٨٤	١٧٠	١٧٩	١٧٧
تبوك الزراعية	٣	٤٧	١٥٠	١٤٠	١٤١	١٥٤
الاسماك	٥	٣٦٧	٤٠٢	٣٧٥	٣٩٥	٤٠٠
الشرقية الزراعية	٢	٥٠	١٥	١٥	١٥	١٦
الجوف	٢٥	٧.٣٥٠	٥٠	٤٥	٤٦	٤٠
الاجمالي	٨٦٠	١١٤.١١١	القيمة = ٢٥.٥٤٧.٦٧٨ ريال			

ملاحظة سعر سهم البنك العربى بعد زيادة رأس المال

الأسبوع الاقتصادي

هامبورج — قائمة بالاسعار القياسية للمواد الخام

هامبورج ـ د ب أ

فيما يلي قائمة دولية بأسعار المواد الخام القياسية التى صنفها المعهد الدولى للابحاث الاقتصادية ومقره هامبورج بالنسبة للاسبوع الماضى على اساس الدولار يعادل مائة نقطة عام ١٩٧٥م وتشمل القائمة القياسية ٣١ مادة اولية تشكل بدورها ثلاثة ارباع المواد التى ستوردها الدول الصناعية الغربية .

	معدلات الاسعار		حركات الاسعار	
	اسبوعيا	شهريا	الشهر السابق	نفس الشهر العام السابق
القائمة الشاملة	٢٥٣.١	٢٥٣.١	٦.٩	٥٨.٣
حبوب	٧٧.٨	٧٧.٨	٢.١	١٨
بذور زيتية وزيوت	١٠٠.٤	١٠٠.٤	١.٣	٥.١
بن	١٠٣.٣	١٠٣.٣	٢.٤	٢٩.٨
سكر	٤٩.٣	٤٩.٣	٨.٢	٣٧.٨
القطن	١٥١.٢	١٥١.٢	١.٨	٢.٧
معادن غير حديدية	٢١٤.٥	٢١٤.٥	٥.٣	١.١
فحم	١٨٠.٨	١٨٠.٨	١.٢	١٢.٥
بترول خام	٣٢٣.٦	٣٢٣.٦	١٠.٢	٩١.٤

لندن — الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية

لندن ـ د ب أ :

فيما يلي اسعار الاقفال بالبنس في بورصة لندن للاوراق المالية وموضح الاقواس حركة الاسهم صعودا وهبوطا .

باركليز بنك	٣٦١	- ١٤
بات اندستريز	٥٥٠	- ٢٤
بريتش بتروليم	٣٥٩	+ ٢
كوميرشيال يونيون	٤٧٩	- ٢
كورتولدز	٣١٣	- ٢
جنرال اليكتريك	١٨٥	- ٣
فنادق جراند ميتروبوليتان	٥٦٥	- ٨
هوكر سيدلي	٣٩٦	- ٨
اي سي اي	٨٣٧	+ ٣
ماركس اند سبنسر	٢٤٤	+ ١
شل	٤٦٢	–
يونيليفر	٦٤٣	+ ٣

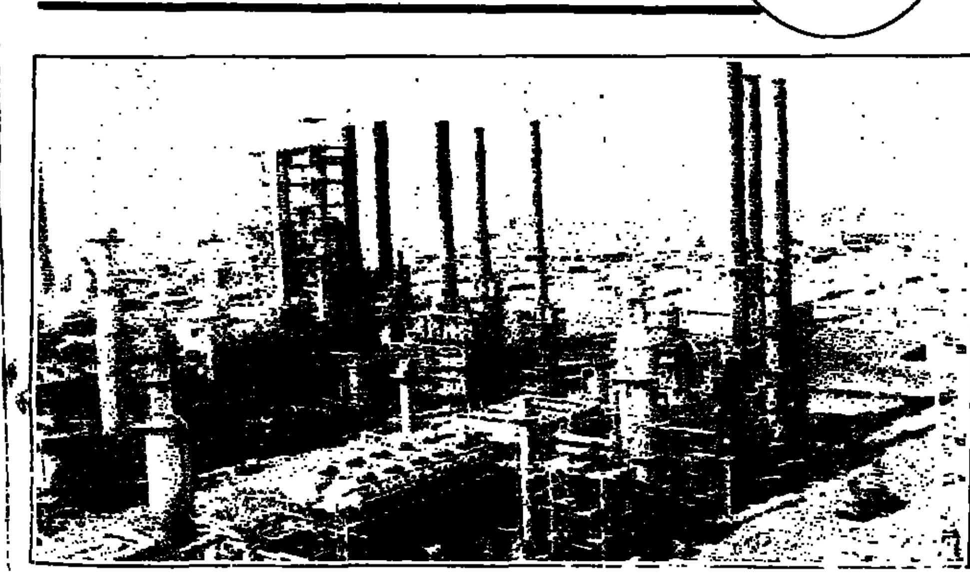
اسعار المعادن في سوق لندن للسلع

لندن . . د ب ا . . فيمايلي الاسعار النهائية لكل طن من المعادن بالجنيه الاسترليني مالم يكن هناك تعاملات بعملات اخرى بالنقد وبالاجل مقارنة باسعار الامس .

	بالنقد امس	بالنقد امس اول	بالاجل امس	بالاجل امس اول
النحاس	١٤٤٧	١٤٦٢	١٣٧١,٥٠	١٣٩٠,٥٠
الرصاص	٣٩٦	٣٩٢	٣٩٠,٥٠	٣٩٠,٥٠
الزنك فائق الجودة	١٣٦٠	١٣٧٨	١٣٥٠,٥٠	١٣٦٢,٥٠
القصدير بالدولار	٦٠٤٠	٦١٥٠	٦٠٩٥	٦١٩٥
الالومنيوم بالدولار	٢٠٠٧,٥٠	٢٠٣٤,٥٠	١٨٥٧,٥٠	١٨٧٣,٥٠
النيكل بالدولار	٩٤٧٥	٩٦٢٥	٩٠٨٧,٥٠	٩٢٣٧,٥٠

التقرير الاقتصادى

نيجيريا.. تعزز انتاجها النفطى



لاجوس ـ د ب أ

اتخذت نيجيريا اول خطوة لها فى محاولتها لتعزيز انتاجها من البترول والغاز خلال السنوات الخمس القادمة بان عرضت حقولا من اجل التنقيب تبلغ مساحتها ٢٥٣ الف كيلومتر مربع .

واعلنت هيئة البترول الوطنية النيجيرية ان هذه الحقول المقسمة الى ١٣٦ مجموعة تقع وسط خمسة احواض رسوبية قبالة الشواطىء البحرية فى ارض نيجيريا .

وتم تعريف تلك الاحواض الخمسة بانها دلتا النيجر وبنين وانامدا وتشاد وبينو .

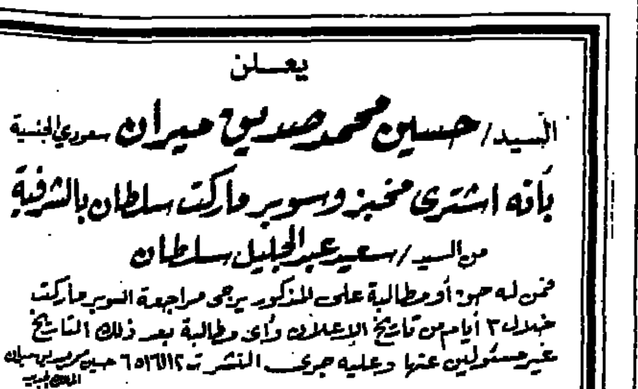
وذكرت هيئة البترول النيجيرية انه لايزال يتعين التنقيب بصورة مكثفة فى خمسة من الاحواض السبعة التى تضمها البلاد فى اراضيها .

وكانت الحكومة قد قررت طرح هذه الاحواض امام عمليات التنقيب لزيادة الاحتياطى المؤكد من البترول فى نيجيريا من ١٦ مليار برميل فى الوقت الراهن الى عشرين مليار برميل بحلول عام ١٩٩٥ .

واوضح البيان انه رغم ان الحكومة تبذل كل ما بوسعها لتنويع مصادر الاقتصاد فان البترول سيستمر خلال المستقبل المنظور فى المساهمة بقدر كبير فى التنمية الوطنية .

وفى معرض الاعتراف بذلك ذكر البيان ان الحكومة ستواصل مراجعتها للحوافز الموجودة حاليا والتى تتضمن مذكرة تفاهم تضمن لشركات البترول الحصول على حد ادنى يبلغ دولارين على كل برميل يتم انتاجه واذا اقتضت الضرورة ضمان جاذبية الاستثمار فى قطاع البترول النيجيرى

وكان الانتاج اليومى لنيجيريا من البترول الخام قد وصل الى ذروته فى اوائل الشهر الحالى وسجل مليونى برميل اى بزيادة تبلغ ١٨.٨ فى المائة تقريبا عن حصة الانتاج الرسمية اليومية لنيجيريا وقدرها ١.٦١ مليون برميل .



ملف المعلومات لغرفة ينبع التجارية

مركز المعلومات بالغرفة التجارية الصناعية بينبع اصدر العدد الجديد من نشرة المعلومات وهى نشرة انيقة صغيرة تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بينبع العديد من المعلومات حول الفرص التجارية وانشطة وعناوين بعض المؤسسات والشركات العاملة فى ينبع والرياض وغيرها من مدن المملكة اضافة الى المعارض الدولية ونبذة عن المواصفات والمقاييس السعودية وبعض التعليمات الخاصة بالاعفاءات .

اختبار التحويل من العلمى للادبى فى مدارس الغربية

جدة ـ البلاد

تقرر عقد اختبار التحويل من القسم العلمى الى القسم الادبى فى مدارس جدة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٢ هـ بمدرسة الشاطىء الثانوية بجدة .

وقد اهابت الادارة العامة للتعليم بجميع الطلاب المتقدمين لهذا الاختبار والذين سبق وان سجلوا اسماءهم بقسم الاختبارات بضرورة مراجعة مدرسة الشاطىء الثانوية قبل الموعد المحدد بيومين لمعرفة جدول الاختبارات صرح بذلك سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد .

مجتمع المال ورجال الاعمال

● الدكتور خالد الخلف ● محمد عبدالله الملا ● المهندس مبارك الخفرة

● الدكتور خالد الخلف : الامين العام للهيئة العربية السعودية للمواصفات القياسية قال انه تم توزيع مشروع المواصفة القياسية لطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية لفترة اولية مدتها ثلاثة شهور .

● قال الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف الخليجية قال بانه تقرر تاجيل مؤتمر الخليج الدولى لتنمية الموارد البشرية الى شهر مارس ١٩٩١ نظرا للظروف الحاضرة التى تمر بها المنطقة فى الوقت الحاضر .

● قال المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ان الوزارة تقوم فى الوقت الحاضر باجراء مسح صناعي على مستوى المملكة وقد تم توزيع استمارات استبيان على كافة المصانع الوطنية نظرا لاهمية المعلومات التى تتوخاها من هذا الاستبيان .

● رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالمحسن العبدالله المطلق عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية سافر الى الخارج فى مهمة عمل تستغرق اسبوعا .



● تلقى رجل الاعمال المعروف الشيخ عبدالله هاشم التعازى فى وفاة شقيقته السيدة / عزة هاشم التى انتقلت الى رحمة الله امس الاول انا لله وانا اليه راجعون .

● الاستاذ احمد محمد سعيد بابقى مدير مركز البحوث بالغرفة التجارية الصناعية بجدة اصدر العدد الثالث من نشرة المستجدات الاقتصادية والمالية والتى يصدرها المركز بصفة دورية وهى نشرة اقتصادية متخصصة .



● الشيخ عبدالمحسن المطلق

● الشيخ عبدالله هاشم

الرأي بالرأي

بقلم : محمد صلاح الدين

لأول مرة منذ عشر سنوات يخلو الكتاب الأبيض لعام ١٩٩٠م والذى تصدره وكالة الدفاع اليابانية سنويا من الاشارة الى «التهديد العسكرى السوفييتى» مما يشير الى تغيير استراتيجى فى سياسة اليابان الدفاعية والعسكرية ويعكس جهود الشرق والغرب لتخفيض السلاح وانهاء الحرب الباردة .

وبدلا من الاشارة الروتينية للتهديد السوفييتى اشار التقرير السنوى للدفاع اليابانى الى التخفيضات الكبيرة التى اجراها الاتحاد السوفييتى على اسلحته وقواته فى البر والبحر والجو كما اشار التقرير الى ان الظروف العالمية والمشكلات الداخلية تجعل من غير المحتمل ان يعتدى السوفييت على دول اخرى .

لكن اشارات التقرير القوية الى اضطراب الأوضاع فى بعض مناطق جنوب شرق أسيا واستمرار احتلال السوفييت لأربع جزر يابانية ووجود فراغ دفاعى فى المنطقة تشير بوضوح الى رغبة اليابان فى تطوير قدراتها العسكرية والقيام بدور بارز فى اية ترتيبات امنية أسيوية كما تشير الى ذلك الزيادات الكبيرة التى طلبتها وكالة الدفاع لميزانيتها السنوية للمزيد من التسليح وتطوير القوات اليابانية .

ورغم التطورات الكبيرة التى طرأت على علاقات الشرق والغرب وانهيار الأنظمة الماركسية فى أوروبا الشرقية واتفاقيات الحد من السلاح الناجمة بين السوفييت والأمريكيين فان كلا من الأمريكيين والاوروبيين واليابانيين يذكرون بقوة باستمرار الاتحاد السوفييتى كقوة عسكرية عظمى لابد ان يحسب الغرب حسابها ويكون على استعداد تام لمواجهتها .

ولعل مما يؤكد ضرورة استمرار تطوير القدرات العسكرية للغرب والشرق ما أشار اليه تقرير الدفاع اليابانى من النزاعات المسلحة فى العالم الثالث وانتشار التقنية العسكرية المتقدمة لدى بعض دول هذا العالم مما قد يعرض السلام العالمى لمخاطر جسيمة كما هى الحال فى أزمة الخليج الحالية .

ويبدو واضحا من كل ذلك ان القدرات العسكرية للدول الكبرى لن تشهد زيادات فى الحجم ، ولكنها ستحقق تطورا كبيرا فى النوعية واستغلال التقنية المتقدمة الى ابعد مدى والاستفادة من كل علوم العصر خاصة فى مجال الفضاء .

كما يبدو واضحا ان كارثة الخليج واجماع القوى الكبرى على موقف واحد منها ورؤية متماثلة لاخطارها سيجعل تسليح الدول الصغرى فى المستقبل خاضعا لاعتبارات الأمن الدولى والاقليمى ولقيود صارمة خاصة فيما يتعلق بالتقنيات المتقدمة فى مجال الأسلحة الذرية والكيماوية وربما لنوعية وأسلوب الحكم السائد فى البلدان التى تطلب التسليح .



سيمفونية الشجب والاستنكار

جرت وقائع هذا الحوار التاريخى فى عام الشجب والاستنكار .

قال السيد الناصح بعد ان عجم حصيلته الثورية واختار منها مصطلحات اللغة الهائجة :

● لقد ارتكبت خطأ كبيرا . فالذى حدث لا يستدعى مثل هذا الاستنفار ، وليس هناك لزوم للقوات الاجنبية فنحن كعرب موجودون .. ولا تستعصى على حكمتنا اى مشكلة .. وفى اطار الحل العربى .. يكون المخرج العربى والمشكلة ليست بهذه الصعوبة .

اجابه :

● اجتياح بلد كامل ومحوه من على ظهر الواقع الجغرافى والتاريخى والاجتماعى .. والتنكيل بأهله الآمنين وتشريدهم واغتصاب بناتهم .. كل هذا ليس صعبا ؟

قال السيد الناصح :

● ليس صعبا ويمكن ان نواجهه .

سأله :

● كيف نواجهه ؟

قال :

● نشجب هذا الذى حدث .. وننتظر لنرى نتيجة شجبنا ذلك .

قال : ولكننا شجبنا وشجبنا من قبل وبنيت سياستنا على الشجب فما الذى حدث وما هى النتيجة ؟

قال :

● هذه المرة نشجب بالصوت العالى .. نشجب بمكبرات الصوت ثم اننا فى الماضى كنا نشجب الافعال اليهودية اما اليوم فاننا نشجب تصرفات عربية فالوضع اذن مختلف .

قال :

ولنفترض اننا لم نحصل على نتيجة لشجبنا بمكبرات الصوت فماذا نفعل ؟

قال الناصح :

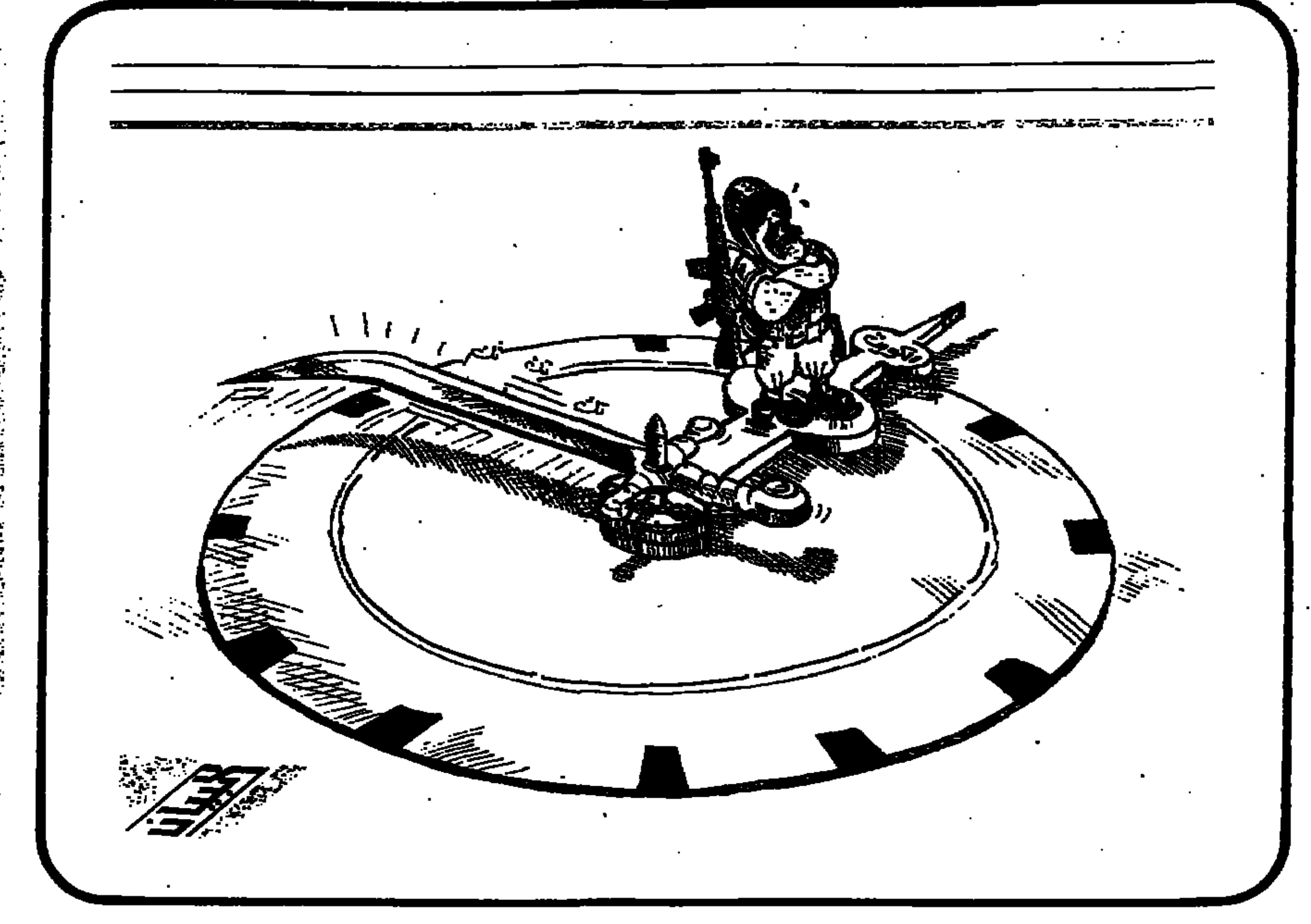
● فى هذه الحالة نغير استراتيجيتنا فنستنكر .. الاستنكار هو خطوة اهم من الاستنفار .

قال : لقد استنكرنا من قبل الاف المرات فما الذى جنيناه من استنكارنا ؟ لا شىء .

قال الناصح :

● لا ... هذه المرة نضع صياغة جديدة للاستنكار لان استنكار لاستنكار يفرق .. هناك استنكار عادة وهناك استنكار سوبر .. نحن نستعمل هذه المرة الاستنكار السوبر . استعملنا هذا الاستنكار فى جرينادا وفى بنما .. وكانت النتيجة مذهلة .. فقد خرج الامريكيون بسرعة بعد ان سمعوا استنكارنا .

(البقية ص ١٣)





يوميات البلاد

يكتبها اليوم : محمد حسن زيدان

سواد العراق بين السؤدد والسوأة

وسواد العراق ارض الفراتين لم تطلق العروبة الأولى عليه العراق فقط وانما جغرفتها وتاريخها لاتراهما يسميان ارض الفراتين إلا وهم يطلقون عليه ارض السواد او سواد العراق ولهذه الأرض البيئة لانسانها لها تاريخ قد تفردت به وحدها فبعد المسجدين الحرمين اللذين سطع منهما النور وسارت منهما ومن سياجهما جيوش الفتح العظيم حتى اذا تم النصر بالقادسية ومابعدها فإذا سواد العراق يلبس السؤدد من نجد الولود ومن الحجاز الودود فاذا قبائل الصحراء هى المدد بالرجال اولا وبنشر المعرفة اللغة الشاعرة لغة القرآن أولا ولا اقول ثانيا .

فالكوفة والبصرة على الادنى من حدود العرب كأنهما قد لبستا نور الصحراء وليل السواد فاذا هما قاعدتا فتح وعلم وأى علم أكثر امتدادا لعلم الحرمين من علم المربدين ؟ عُمِّرت البصرة كما الكوفة بالأكثرية من تميم حتى قال الأحنف بن قيس «تميم البصرة أحب الىّ من تميم الكوفة وتميم الكوفة أحب الىّ من سائر تميم» وقالت اللغة الشاعرة «انى مذ كنت فى المربدين مازلت الى الآن المؤثرة على كل طالب علم فى أى معهد مسلما وعربيا واعجميا فى الشرق وفى الغرب فالأزهر والزيتونة والقرويين وعليقر وديوبند وندوة العلماء وحتى قرطبة فكلها استمدت بيانها وتبيانها وصوابها من هذين المربدين الأستاذ فيهما الأول اعرابى من نجد يسأله أبو العمر بن العلاء والأصمعى حتى ان الخليل بن احمد أخذته ومضة الفتنة باللغة الشاعرة فاذا هو يصنع ميزان الشعر وحتى سيبويه أخذه قانون هذه اللغة على لسان العربى فاذا هو سيبويه لايتنكر عليه أيما علامة فى أى معهد وارتفع بناء الزوراء «بغداد» فاذا فيها جابر بن حيان ومحمد بن موسى الخوارزمى واذا منها بصمة الحضارة الوسيط كأنما الزوراء قد احتضنت المربدين وشبعت من حضارة الهند والصين والاغريق ، فاذا هى تصبح ـ الزوراء ـ ذات مجد دونه التراث ويزدان به الميراث .. هذا مجد السواد لأنه من صنع حملة العلم عربيا صلبية واعجميا استعرب ، فإذا هما على النسق الواحد .

ولكن الحاكم فى هذه الارض لم يكن الا جبارا كزياد والحجاج ، وماكان الجبروت قاسيا إلا ليصون جبروت الأرض على ساكنه .

وبعد الحجاج ، وحين بدأ التفكك فى امبراطورية امية والتعالى بعنصرية الشعوبية ، أصبح سواد العراق المرتع الخصيب تنمو فيه ويه قوة الشعوبية .

ومن سوأة التاريخ ان الشعوبية قومية الفرس لم تجد قائلا لقومية العرب التى أصبحت شعوبية إلا بالعاصب المحروم من الميراث فى فقه الشعوبية ، فإذا هم يورثونه سلطان الامبراطورية العباسية فالعباس عاصب لايرث ولكن بنوه السفاح ومن بعده أصبحوا الوارثين ، وذلك واعز الانتصار لايسأل عن الفقه وانما سؤاله أن ينتصر .

فالسفاح أجهز على كل بنى أمية ، وجاء المنصور أبوجعفر فاذا هو يبتعد عن العروبة ، بينما هو الذى يفخر بالقرشية ، فإذا هو لايترك علويا برز له اسم إلا وهو قاتله . فبنو امية قتلوا اثنين الحسين وحفيده زيد ، أما المنصور فقتل الأكثرية من بنى الحسن ، وحجبته الشعوبية أن تصل يده الى جعفر الصادق لأنه امامها ، ولو تمكن المنصور من جعفر لما ابقى عليه .



وتطرق حاكم العراق بعد المنصور سواء بعامل الحياء او على الأصح بابتعاد القبائل العربية عن زعامة العلويين نوعا ما أو هو تحصنهم فى الصحراء .

وجاء المعتصم ، فاذا هو مرتفع السلطان وبقوة اخواله الترك أبعد شعوبية الفرس فاعتلت شعوبية الترك وهنا مربط الفرس فى هذا المقال ، فلقد كان الافشين هو صاحب السلطان حبس نفسه أن يجهز على بابك الخرمى الخزرى واطلق نفسه يسير الى نجد ويأمر المعتصم يفتك بقبائلها كأنما العرب فى صحرائهم مازالوا العدو اللدود وكأنهم بقايا بنى أمية .

ان ماصنعه الافشين ويغى من هذه الوطأة على الصحراء هو سوأة الحاكم فى سواد العراق ، كأنما البصرة والكوفة لايراهما شفيعين فى القبائل التى بنتهما ولايرى فى القادسية واعظا ولاشفيعا .

فالشعوبية قتلت الأمين لأنه قومى عربى بتأثير أمه زبيدة ، وقتلت المتوكل لأنه القومى العربى ، فقد اراد أن ينقل العرش من الزوراء الى الفيحاء ، فالأمين والمتوكل من ضحايا القومية العربية .

واهتز عرش العباسيين ، فإذا ملوك الطوائف كانوا طعام الصليبيين ، ان لم ينلهم بالقتل فقد نالهم بالعزلة . فما استطاعوا ان يغيثوا اخوانهم المسلمين فى فلسطين ، وجاء التتار فإذا سلطان العباسيين المستعصم يعتصم بالعجز فلايغيث الخوارزمى ، فاذا التتار يهلكون الحرث والنسل .

وجاء البقية من التتار الذين لم يكونوا شيئا إلا فى تكريت لا شأن لهم ولاشأو ، فأهل تكريت الصداميون من بقية جيش هولاكو ، اعلنوا الاسلام فسلموا ولم يسالموا ، حتى جاءتهم الفرصة فاذا الاستعمار البريطانى يأخذهم يرفع من شأنهم حتى اذا واتت الفرصة زعيمهم صدام التكريتى المغولى اراد أن يكون كالافشين يزمع أن يهتك الأمن فى هذه المملكة طمعا بخيراتها واكثر من ذلك حقدا على خيارها من رجال صانوا الامن وحافظوا على العهد .

فصدام انسان حاقد أكثر منه طامع ، وعجيب من بعض الكاتبين أن يجردوه من أى حصيلة علمية فلا هو العسكرى ولا هو المثقف ، غير أنهم نسبوا انه شديد الذكاء ، علمه الحقد أن يهتك شمل العروبة فى سواد العراق نفسها قبل غيرها ، فهو يتلاعب بالعرب اليوم بالوعود الكاذبة ، انه صديق اليهود ويكذب انه سيحرقهم ، فاليهود اليوم هم المدد له يخترق بهم الحصار لأن ماعليه صدام التكريتى هو التكريس لقوة اليهود ، فهم اليوم أكثر علوا من أمس .. وصدام هو صانع ذلك .

وهكذا .. فسواد العراق له سؤدد الامام وطغيان الحاكم .



ليس من المنطق ولا من قبيل المعقول ان نصدق كل مايقال او يعلن عن غزو عراق صدام للكويت وليست القضية مجرد توزيع الثروة واعادة حساباتها مع امة عربية مسلمة مجاورة مسالمة . وليست الجموح والاطماع متواثبة على اعداد من ابار النفط فى الكويت او الامارات وبالتاكيد ان الامر على خلاف مايدعيه القوم المروجون للغزوة الساقطة والداعون لتوزيع الدائرة لمصالحهم الخاصة جدا على حساب امم عربية مجاورة ـ لان الحقد يملأ قلوبهم ليس من الآن بل من مدة زمنية طويلة تراهم يحاولون تقويض مابنيناه وتغوير ماملكنا الله اياه ـ ولم يرهم احد يتقدمون الينا بما يقضى حاجة ابائنا واجدادنا يوم طووا بطونهم على الصبر والجلد وحجارة التسل وكانت انهرهم وخيراتهم يتمتع بها من له حق فيها ومن ليس له حق ـ فما قام احد منا وطالب بتوزيع الثروات وادعى وحدة العرب والمسلمين بالرغم من وجود الحدود السياسية والجغرافية وتباين التقاليد والعادات وحتى فى كثير من فروع العبادات .

قلت ليست المسالة فى كل هذا ولا فى غير هذا من القبيل نفسه بل هى اعظم وادهى وأمر بل هى لعبة لعبتها اقلام وافكار فعاث فى مستنقعها الصغار اللاهون اللاعبون وقصر فى اظهارها والاعلان عن خبثها وفساد طويتها المخلصون من الكتاب والمجدون من ذوى الفكر والادب .

انها دعاوٍ تسللت واراجيف تتابعت تدعو باسم الحرية للانحلال وباسم الادب للاباحية والضيام واخيرا باسم الدين للتمكن من الافساد .

ان القضية واضحة وماهى الا مبادىء ونظم وقوانين وحزبية اراد معتنقوها ان تروج فيقضون بها ويستقون منها غذاء افكارهم وعقولهم كما يستقون منها غذاء ابدانهم .

انها الرغبة الجامحة الطامحة للسيطرة على كل بلد وتلد وسلطان ومايكفى لردعها القوات والاساطيل والجحافل والطائرات والدبابات فحسب بل لابد من صمود وعقيدة وايمان وعمل واخلاص لابد من اقلام الكتاب والصحفيين والمفكرين ان تهب وتدافع وتناضل لابد ان تجول رياش اقلامهم مثلما تتحرك القاذفات والصواريخ فرياش الاقلام باقية وتاثيرها يدوم وجراح السلام وكلومه تندمل وتزول وقد يكون طاغية يخلف طاغية اما مداد الاقلام وتسطير الاحداث وتدوين التاريخ ومكتسبات التجارب فستدوم ان شاء الله ويتوارثها الابناء عن الاباء .

أيها القارىء الكريم لعلك تدرك ابعاد مايدور كل يوم على الساحة العربية ومايتجدد من محاولات لتحجيم العرب والمسلمين وتضييق الخناق عليهم .

ان الذين يحاولون ربط قضية الكويت وغزو العراق لها باحتلال القوات الاسرائيلية للقدس والاراضى المحتلة كانوا يفضلون عدم الربط بين احتلال اسرائيل لفلسطين وبين المشكلة التى قامت فى مصر بسبب تاميم قناة السويس هذه كانت سياستهم المعلنة والرسمية بل واستخدمت قواعد جوية عندهم لمهاجمة بلد عربى مسلم .

ان قضية فلسطين لاتزال قضيتنا وقضية كل مسلم وكل عربى غيور على دينه ووطنه اننا لانفرط فى حقوقنا وحقوق الاسلام فى فلسطين ولكن لتحل قضايانا ولتجتمع كلمتنا واننا لمنتصرون فى الكويت وفى القدس وفى كل مكان إن شاء الله .



أحزاب للبيع .. !

ماركسيو العرب اشد حزنًا على الماركسية اليوم من اى وقت مضى ذلك ان « البيروسترويكا » قد زرعت ارضية هذا المذهب النتن بالغام التحرر ، والطرد ، والاحتجاج ، والتشكيك . وهاهي تلك الالغام تتفجر تباعًا .. ولكن اين ؟ انه هناك في منبت الشيوعية الأصل .. وفي عدة فروع اخرى وكان اخر مسمار في نعش هذا (المخلوق) المشوه قد دق قبل عدة ايام وقد اصبح الآن على حافة القبر بعد ان جهّز بكل لوازم الدفن إلى الابد ان شاء الله .

لكن المزعج حقًا ان الذيول الشيوعية التي نبتت بين طحالب الجهل ، والفراغ الروحي ، والانتماني في الوطن العربي لمّا تزل تعلو وتهبط وتهش الذباب الذي يطن حول الجثة في انتظار حلول الظلام ليهرب خوفا من ان تعود اليه (الحياة) على ايديهم من جديد ..

● نموذج

ومن نماذج تلك الذيول وإفرازات هذا السم الزعاف التي تشعلقت على اكتاف الزمن باسم الحرية تارة ، والديموقراطية حينا ، والبروليتاريا مرة ، والكادحين اخرى .

نجد قلما لم يعد يقوى على كتمان حقده الذي يفور في صدره .. هذا القلم لازال يتهجى ابجديات الفهم لانه لو كان في غير هذه الحال من التردي لارتقى بنظرته وصان قلمه من ذلك النزق الحاقد .

لقد انتصب قلمه بين إصبعيه يلعنه ويسطّر شهادة عليه . ذلك هو المدعو / عبدالحبيب سالم مقبل . احد الشيوعيين « اليمنيين » الذي اعلن امنية غالية في نفسه في صحيفة (صوت العمال) اليمنية اليسارية هي انه كان يتمنى لو ان العراق دمّر السعودية قبل ان يصل الى الكويت .. ومع ان هذه تظل امنية يدمّر عدم تحقيقها نفسه وطموحه اللا اخلاقي إلا انني لا اشك في ان راس تلك الامنية هو تدمير هذا الدين المتمثّل في هذه المنارة العالية التي تُرى من جميع ارجاء المعمورة ، وتسمعها آذان الدنيا بكل وضوح .

إنه يريد تدمير قبلة المصلين ، ومهوى افئدة المؤمنين . لانها تزعجه بحياتها وثباتها ، وتؤرقه بمصداقيتها وسموها .. وامثاله .. نعم إن نداء « الله اكبر » في مسامع مثل هؤلاء هو سكين حادة تشرخ جمجمته خمس مرات كل يوم .. ولا غرابة ان يموت اكثرهم بارتفاع ضغط الدم ، او بسرطان الرئة الذي يولده ضيق النَفْس والنفْس هروبا من مسئولية الإصلاح والحياة ..

● هذا النداء

ان كثيرا منهم يضع اصابعه في اذنيه ليحجب « الله اكبر » من ان تصل الى قلبه ، وخلايا حافظته لان هذا النداء « الرمز الايماني » يحلق بالنفس السويّة في اعالي مجالات القيم والصفاء والطهارة .. وهؤلاء لا يستطيعون عن التراب فكاكا .. ولا يتحملون مجرد النظر الى اعلى لان في ذلك قتلا لكوابيسهم اللذيذة في احضان الشياطين ..

هذا النداء لا يريدونه لانه يسحق في اعماقهم جراثيم الحقد والضغينة والبغضاء .. وهي من مستلزمات اكواخهم المخروطية ..

نعم لقد كان يتمنى ولا زال ان يرتاح من هذه البلاد التي يطول نهارها اكثر من غيرها فتعمل اكثر وتنتج اكثر .. ولا تعمل إلا في النور وبالنور فاعلى الله شانها ، ومكنها في الارض ولحبط كيد اعدائها الواحد تلو الاخر .

● احزاب النار

وهذا « الجيب » هو شعرة في جلد الحزب الاجرب الذي شكل واحدا من اكثر من عشرين حزبا ـ مع الأسف ـ في اليمن الاصيل .

ولجزم ان هذه الاحزاب ستكثر مع تلك الحال حتى تصل الى ثلاثة وسبعين حزبا كلها في النار إلا حزبا واحدا ..

اما الحزب الذي نتمنى له رفعة وعلوًا فهو الذي نراهن عليه ، وننتظر

(البقية ص ٣)

اعلانات فردية

● نشرة ثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذة المدعو / ابراهيم سعيد خضر حامل حفيظة نفوس رقم ٦٨١٢ بتاريخ ٢٢/٦/١٣٩٨ هـ سجل القنفذة ، طالبا اضافة الفخذ آل خضر والقبيلة المعيدي . بحيث يكون اسمه بعد الاضافة / ابراهيم سعيد خضر آل خضر المعيدي . فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ... القنفذة / ابكر

جـــدة

● يعلن / محمد اسحاق شودري خان عن فقد دفتر اقامته - باكستاني الجنسية - رقم ٢٠٠٤٠٦٨٩٦٧ لغاية ٣/١١/١٤١٢هـ صادر من جدة من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

● يعلن / سلطان مارا كايار عبدالحسن - هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٧٠٩٨٥٢٨ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ٣/٩/١٤٠٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة - ٧٥٣٨

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو/ محمد دين جلن باكستاني الجنسية تقدم باستخراج شهادات ميلاد لأبنائه .
(١) عمر المولود في ٤/٦/١٤٠٦هـ
(٢) حليمة المولودة في ١٣/٨/١٤٠٧هـ
(٣) عائشة المولودة في ٤/٦/١٤٠٥هـ
(٤) فاروق المولود في ٤/١٠/١٤٠٨هـ
واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه - ٧٥٣٧

● يعلن / ابراهيم احمد عبدالله مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٨٦٩٨٨١٧ مصدرها جدة بتاريخ ١٠/٧/١٤١٢هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة .

● يعلن / علي حسن سالم بايحيى عن فقد استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٧ رقم اللوحة ١٥٠٣٨٥٢ خ السعودية مصدرها جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة او القنفذة/ القنفذة ابكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة بانه تقدمت باحد اعضائها المدعوة/ شوعية علي فرج تطالب بفسخ نكاحها من زوجها الغائب بشير علي عتيق لذا ترغب المحكمة بما له معرفة بالشخص المذكور عليه تبليغ المحكمة عن ذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه - م . المنتزة .

● يعلن / علي حسن الشاعري عن فقد استمارة بيك اب كبير طويل موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٥٩٠٩ نقل السعودية مصدرها جدة بتاريخ ٢٧/٤/١٤٠٥هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة - م . الخيال

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن/ ابراهيم محمد حفيص الزبيدي مفيدا ان دفتر عائلة رقم ١٠٣١٣٩٤٥٢٩ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذا الدفتر او اخفاءه او العبث بمدوناته او استعماله من قبل غير صاحبه يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة/ابكر

● تعلن / شركة عمر قاسم العيساني عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي م ٨٣ رقم ١٣٣٠٢٠٣ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - م . طابة .

● يعلن / عدنان محمد لبابيدي - سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة م ٨٣ ميتسوبيشي رقم ١٣٥٩٨٣٤ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - م . طابة .

● يعلن / حافظ سليمان عنير - سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة مشكورا - م . طابة .

● يعلن / محمد عثمان سعيد العمودي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم ١٢٠٦٦٧٤ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن / خالد منظور هاشمي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٢٥٢٤١٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ٢٧/٦/١٤٠٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او تليفون ٦٤٨٤١٤٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن/ يحيى جابر يحيى الكيادي مفيدا ان البطاقة رقم ١٠١٦٧٣٩٤٥٨ مصدرها جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن / شركة عبدالكريم السديس عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رأس مقطورة رقم ٥٠٦٠٥٨٦ وكذلك فقد استمارة سيارة وانيت بغمارة واحدة رقم ٥٣٠٨٥٩٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بالشركة ت / ٦٨٧٧٨٥٩ عزت الشيخ مدير العلاقات العامة - الادارة ٢٣٠١٤

● يعلن محمد بخش امير محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم/ ٢٠٤٦٨٣٧٧٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ٢/٢/١٤١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا - الادارة ٢٢٩٩٤

● يعلن /.طاهر انعم فارع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٩٤٧ مصدرها جدة بتاريخ ٧/١١/١٤٠٨هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور جدة - الادارة ٢٣٠١٠

● يعلن / سعد سعيد عبيد الغامدي عن فقدان بطاقة الخطوط السعودية وتحمل رقم ١٦١٦٧ من يعثر عليها الرجا الاتصال على ت/ ٦٨٤١٧٣٢ او يسلمها الى اقرب مكتب للخطوط السعودية - الادارة ٢٣٠١٣

● تعلن / شركة ريت سير العربية السعودية بان مكفولهم السيد/ بينج تكام التايلندي الجنسية قد فقد دفتر اقامته رقم ١٠٢٠ والصادر من الجبيل وعلى من يعثر عليه الاتصال بتليفون ٦٦٩٤٩٤٢/٦٦٥٧٢٨٢ - الادارة ٢٣٠١١

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / اسماعيل احمد صالح اسماعيل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه .. رقم الحفيظة ١/٢٨٦ بتاريخ ٥/٥/١٣٨٢هـ مصدرها مكة - ورقم البطاقة ١٠١٩٢٦٠٣٧٩٠١ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - الادارة ٢٣٠٠٨

● يعلن / محمد عمر بابطين عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ موديل ٨٣ صادرة من مرور جدة برقم ١٣٩٠٩٦٢ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ٢٣٠٠٦

● يعلن / اسلم مهير الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٥٤٤٤٥٧٧ صادرة من جدة بتاريخ ٢/١١/١٤٠٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا . الادارة ٢٣٠٠٠

● يعلن / ابو بكر سعيد - صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٣٢٠ وتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٨هـ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يجدها تسليمها لادارة جوازات جدة مشكورا .

● يعلن / اسكندر نقولا جورج عن فقد استمارة سيارة كاديلاك م ٧٨/ رقم اللوحة ١١٩٥٨٥٠ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ٢٣٠٠٤

● يعلن / ابراهيم ابراهيم ابكر مروعي عن فقد شهادة دراسية الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بجدة مشكورا - الادارة ٢٣٠٠٥

● يعلن / برهاني اسفاو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠١٥٥٨٨٧٣٠ صادرة من مرور جدة ودفتر اقامة رقم ٢٠١٥٥٨٨٧٣٠ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدهم يسلمهم لجهات الاختصاص . الادارة ٢٣٠١٥

● يعلن / فليمون روسالس الفلبيني الجنسية عن فقدان رخصة قيادته رقم ٣/٦٣٩٥٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ٥/١/١٤١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / احمد صدقة دوكي سندي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٤٣٥٢٠٢١ مصدرها جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن اسماعيل بن اسماعيل علي يمني الجنسية عن فقد بطاقة العمل رقم / ١٠٦٦٦٦ صادرة من جدة في ١١/١٠/١٤٠٢هـ ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهم يسلمهم لمكتب العمل او لمرور جدة وله الشكر . ٢٣٠١٦

● يعلن محمد جعفر خان عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٨٧ رقم اللوحة ٦٠١٦١١٣١ صادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . ٢٣٠١٧

اعلانات فردية

مكة

● يعلن محمد شفيق محمد رفيق باكستاني الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات جدة برقم ٢٠٠٨٠٢٨١٦٥ تنتهي في ٢٧/٤/١٤١١هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور المدينة المنورة برقم ٧٦٨٣٢ فمن يجدهما يسلمهما لجوازات جدة والمرور وله الشكر .

الباحة

● يعلن محمد بخيت عبد الله المطيري عن فقد تصريح قيادة رقم/٦٣٤٦ صادر من الباحة في ٢/٨/١٤١٠هـ فمن يجده يسلمه إلى مرور الباحة وله الشكر . ١٨٧٨٣

الطائف

● تعلن مزارع فقيه للدواجن بالطائف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت رقم ٥٣٢٥٩٨٥ نقل السعودية م٨٦ صادرة من جدة من يجدها يسلمها إلى مرور الطائف وله الشكر . ١٩٨٠٤

● يعلن محمد محمد محمد عبد المنعم مصري الجنسية عن فقد إقامته رقم / ٢٠٣٦٨٧٠٣٣١ في ٨/١/١٤٠٩ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها إلى جوازات الطائف وله الشكر . ١٩٨٠٣

● يعلن سعيد محمد عامري مطيع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم / ٣٨٠٥٩ صادرة من القصيم من يجدها يسلمها إلى مرور الخرمة وله الشكر . ١٩٨٠٥

● تعلن عائشة زيد عثمان الدوسري عن فقد استمارة قلاب مازدا م٨٢ رقم / ٥١٧١٨٦ صادرة من جدة من يجدها يسلمها إلى مرور الخرمة وله الشكر . ١٩٨٠٦

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الطائف هادفة بنت مستور عتيقة مطير الحربي حاملة حفيظة نفوس رقم / ٤٩٦٧٤ وتاريخ ٣/٢/١٣٩٣هـ سجل الطائف طالبة حذف اسم المعتق وإضافة اسم جدها ولقبها بحيث يكون اسمها بعد الحذف والإضافة هادفة بنت مستور بن سعيد المولد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٩٨٠٢

الدمام

● يعلن احمد صالح الدوسري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقمها / ١٠٠٣٥١٣١٦٣ صادرة من الدمام بتاريخ ٥/١/١٤٠٨هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور الدمام وله الشكر . ١٧٨٢٥

مكتب نجران

● يعلن محمد مبارك مسفر آل فطيح عن فقد رخصة سيارة رقم ١/٥٦٧٨٨ بتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لمرور نجران . ١٣٨٠٠

● تعلن إدارة الأحوال المدنية في نجران انه تقدم لها شرف رضوان غانم آل غانم النجراني صاحب الحفيظة رقم / ٢٨٦١٢ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠١هـ سجل نجران . يطلب تصحيح اسمه في حفيظة نفوسه إلى شرف رضوان غانم آل غانم . فعلى من له اعتراض على طلب المذكور مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١٥٩١

أبها

● تقدم إلى الأحوال المدنية في خميس مشيط عبد الله شعبان عبد الله آل ناصر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم / ١٠١٨١٢٠٠٤٦ مصدرها خميس مشيط قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٩٤٦٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي لديها احمد عبد الله ناصر المواطن عبد العزيز سعيد محمد القحطاني بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بمدينة سلطان الآيلة اليه بالشراء من يحيى بن عوضه بن صعفان المحدودة
من الشمال بطول ٦٠م يليه طريق ابو الخميس وحرمه
من الجنوب . بطول ٦٠م يليه أرض فضاء .
من الشرق . بطول ٥٠م يليه أرض فضاء
من الغرب . بطول ٥٠م يليه أرض مسورة ملك محمد سعد العويد . فمن له معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من نشره ولهذا حرر في ٢٠/٣/١٤١١هـ
١٥٤٦٣

● يعلن زولي محمد احمد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨٢ برقم / ٢٥٥٠٧٣٥ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور عسير وله الشكر . ١٩٢٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المدعو ناصر بن علي بن عوض الشهري قائلا أن من الجاري في ملكه وملك اخيه عبد الله وتحت تصرفهما كامل الأرض السكنية والبيت المسلح المقام عليها وعدد غرفه سبع بمنافعها الواقعة في محلة آل مروح تنومة والداخلة عليهما من مخلفات والدهما والمحدود كما يلي :
جنوبا : شارع عرضه ٥م بطول الضلع ٢١م
شمالا : ملك ظافر بن محمد الفهري بطول ٣٤م
شرقا : شارع بعرض ٦ متر ينكسر جنوبا بطول ٥٧ مترا ينكسر غربا جنوبا بطول ٨ مترا
غربا : ملك ناصر بن عبد الرحمن الشهري بطول ٧٥ مترا . ويطلب بذلك اعطائهما حجة استحكام على الأرض والبيت فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٩٤٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببالحمر انه تقدم لها المنهى طائر عبدالله محمد الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٧٠٥٦ بتاريخ ١٢/٣/١٣٨٢ هـ سجل ابها بالوكالة عن صالحة فرحان جابر وعيلة بنت سعيد محمد حمدان الاحمرى بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ٣١/٤١ بتاريخ ٢٣/٥/١٤٠٩ هـ وبالوكالة عن صالحة ظافر عبدالله بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل الرياض الثانية برقم ٨/٣٩٥٤ في ١٣/١٠/١٤١٠ هـ وبالوكالة عن سعد سعيد محمد حمدان بموجب الوكالة الصادرة من محكمة الرياض رقم ١٣/٦٧ بتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٧ هـ قائلا ان من الجارى في ملك وتحت تصرف موكلي القطعة الزراعية الشرى المسماه الضحية وعددها اربع قطع زراعية وحدودها من الشمال ملك محمد سعيد بطول ٢٦ م ومن الجنوب احمد ظفير بطول ١٩ م ينكسر ١٢ م ينكسر ٣٠ م ومن الشرق احمد ظفير بطول ٣٦ م ومن الغرب ملك ظافر عبدالله بطول ٥٠ م ومجموع مساحتها ١٨٧٠ م٢ الت الى موكلي بالارث من مورثهم سعيد محمد حمدان اطلب اعطاءهم حجة استحكام ه
هكذا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة . علما بان الحدود والاطوال حسبما وردنا بخطاب مدير فرع الزراعة والمسماه بيالسمر وبالحمر رقم ٧٢٨ بتاريخ ٧/٥/١٠/١٤١٠ هـ المتضمن عدم المعارضة ...

● نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤١٠/١٤١١ هـ
اسم المناقصة ١ - تامين محروقات لسيارات ومعدات الامانة لعام ١٤١١/١٤١٢ هـ
رقمها ١
قيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٣٠/٤/١٤١١ هـ الساعة الثانية
موعد فتح المظاريف يوم ١/٥/١٤١١ هـ الساعة الحادية عشر
اسم المناقصة ٢ - نظافة شرق الرياض
رقمها ٣٦
قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١/٥/١٤١١ هـ الساعة الثانية
موعد فتح المظاريف : يوم ٢/٥/١٤١١ هـ الساعة الحادية عشر
التصنيف شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن
اسم المناقصة ٣ - تشغيل وصيانة ملاعب الاطفال (المرحلة الثالثة)
رقمها ٣٧
قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢/٥/١٤١١ هـ الساعة الثانية
موعد فتح المظاريف يوم ٣/٥/١٤١١ هـ الساعة الحادية عشر
التصنيف شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية
اسم المناقصة ٤ - صيانة المسترلات والاجهزة والالات المكتبية
رقمها ٣٨
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٣/٥/١٤١١ هـ الساعة الثانية
موعد فتح المظاريف يوم ٤/٥/١٤١١ هـ الساعة الحادية عشر
التصنيف خبرة سابقة في نفس المجال
اسم المناقصة ٥ - انشاء جسر حديدي لخدمات ضاحية
رقمها ٣٩
قيمة المواصفات ١٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٧/٥/١٤١١ هـ الساعة الثانية
موعد فتح المظاريف يوم ٨/٥/١٤١١ هـ الساعة الحادية عشر
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق
اسم المناقصة ٦ - نظافة مدينة الرياض في وسط المدينة
رقمها ٤١
قيمة المواصفات ١٠٠٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات . يوم ١٢/٦/١٤١١ هـ الساعة الثانية
موعد فتح المظاريف يوم ١٣/٦/١٤١١ هـ الساعة الحادية عشر
التصنيف شهادة تصنيف في مجال المدن
الشروط المطلوبة
يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة معنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي
١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤ - صورة من السجل التجاري
٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك ..

اعلانات حكومية

● تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد لوحات السيارة الجيب رقم ٤٢٦٩٥٩٢ والتي تعمل بمركز ذات الحاج فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور تبوك وله الشكر

● اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة س - ٩ - ٤٠٠ - س ف - صفر
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تنفيذ خدمات الحاسب الآلي لرئاسة الطيران المدني ومشاريع المطارات الدولية علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو بداية شهر ربيع الثاني ١٤١٢ هـ
قيمة وثائق المناقصة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٧/٣/١٤١١ هـ الموافق ١٦/١٠/١٩٩٠ م بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٣٣٠ - غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا من يوم السبت ١٨/٧/١٤١١ هـ ٢/٢/١٩٩١ م
مكان تقديم العروض مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت ١٨/٧/١٤١١ هـ الموافق ٢/٢/١٩٩١ م
ملاحظات ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المؤهلين حسب لوائح المملكة العربية السعودية للقيام بنوع الخدمات المحددة في وثيقة المناقصة
٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك
٣ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة
٤ - الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر ذو القعدة ١٤١١ هـ .

اعلان مناقصة رقم (٩)
● ١ - اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الرياض
٢ - اسم المناقصة انشاء خط انبيب مرادف للخط الموجود حاليا بمحطة التحلية بالجبيل المرحلة الثانية
٣ - وصف المناقصة وغرضها مشروع اعمال انشاء خط انابيب مرادف للخط الموجود حاليا بمحطة التحلية بالجبيل المرحلة الثانية
٤ - قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ الف ريال
٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات المركز الرئيسي - الرياض العليا شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ٢٤/٥/١٤١١ هـ
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٥/٥/١٤١١ هـ
٨ - مكان تقديم العروض ادارة المناقصات - المركز الرئيسي - الرياض العليا شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٩ - سنة التصنيف ونوعه شهادة تصنيف في مجال العمل المطلوب
١٠ - ملاحظات اصل + ٤ صور
١١ - مدة سريان العروض ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
كما تطالب المؤسسة هو صورة وثائق الشهادات والوثائق النظامية مع العطاءات
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ - سيادة مالية مصدق عليها من بنك معترف
لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ - شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة معتمدة سواء داخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية
٤ - صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ - على الشركة الوطنية الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل صورة من السجل التجاري
٦ - شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي
- المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
- الرياض / المملكة العربية السعودية
- شارع / الامير محمد بن عبدالعزيز ..

● معلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن رغبتها في طرح المناقصات التالية
رقم العملية ٦ ١٤١١ هـ
اسم العملية التشغيل غير طبي لمستشفى الملك فيصل بالطائف
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٠/٤/١٤١١ هـ
رقم العملية ٧ ١٤١١ هـ
اسم العملية التشغيل غير طبي للمراكز الصحية بالطائف
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف السبت ٢٣/٤/١٤١١ هـ
رقم العملية ٨ ١٤١١ هـ
اسم العملية التشغيل غير طبي لمستشفى الصحة النفسية بالطائف
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٢٥/٤/١٤١١ هـ
رقم العملية ٩ ١٤١١ هـ
اسم العملية التشغيل غير طبي لمستشفى الصدر بالطائف
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٧/٤/١٤١١ هـ
رقم العملية ١٠/١٤١١ هـ
اسم العملية التشغيل غير طبي لمبنى المديرية وملحقاته بالطائف
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف السبت ٣٠/٤/١٤١١ هـ
رقم العملية ١١ ١٤١١ هـ
اسم العملية التشغيل غير طبي لمراكز صحة الطائف
قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٢/٥/١٤١١ هـ
رقم العملية ١٢ ١٤١١ هـ
اسم العملية التشغيل غير طبي لمستشفى الامين بالطائف
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٥/٥/١٤١١ هـ
فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة الدخول في المناقصات المذكورة اعلاه تقديم المستندات التي تخولهم للدخول في مثل هذه العملية وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العرض المقدم ومراجعة ادارة الخدمات العامة قسم المناقصات مصطحبين معهم الآتي
١ - خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية لاستلام النسخة
٢ - صورة من السجل التجاري موضحا به النشاط
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - صورة من المستندات التي تثبت وجود خبرة في هذا المجال
٦ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٧ - قيمة النسخة الموضحة بعاليه
وتقدم العروض الى مقر المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جدة - ادارة الخدمات العامة - في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف وموعد جلسة فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم ...

● ترغب الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في شغل عدد من الوظائف الشاغرة لديها عن طريق المسابقة للسعوديين فقط حسب المسميات الاتية
١ - امين مكتبة - المرتبة العاشرة
٢ - مدير ادارة زراعية - المرتبة العاشرة
٣ - اخصائي صحة بيئة - المرتبة الثامنة
٤ - محاسب - المرتبة السابعة
٥ - مترجم - المرتبة السابعة
٦ - مشغل اجهزة حاسب آلي - المرتبة السابعة
٧ - مهندس زراعي - المرتبة السابعة
٨ - ناسخ آلة بلغتين - المرتبة السادسة
٩ - مساح اراضي - المرتبة السادسة
١٠ - مفهرس كتب - المرتبة الرابعة
فعلى من تتوفر لديه المؤهلات والخبرات اللازمة لشغل اي من هذه الوظائف - التقدم للهيئة في مقرها الكائن بمبنى فرع وزارة الخارجية القديم امتداد شارع الحزان من الجهة الغربية تليفون (٦٤١٨٧٠٠) مصطحبا معه جميع المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة والاوراق الثبوتية الاخرى وذلك في موعد اقصاه ٢٨/٣/١٤١١ هـ علما بان موعد اجراء المسابقة سيحدد فيما بعد .

تاجيل موعد تقديم العروض وفتح المظاريف الثانية
● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تاجيل موعد العروض وفتح المظاريف الخاصة بالعمليات التالية
١ - صيانة ونظافة وتشغيل مبنى الرئاسة بالرياض تقديم العطاء يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٤/١٤١١ هـ
٢ - صيانة ونظافة وتشغيل الصالات الرياضية بجدة والدمام والرياض تقديم العطاء يوم السبت الموافق ٢٣/٤/١٤١١ هـ
٣ - صيانة ونظافة وتشغيل نادي الاتحاد بجدة تقديم العطاء يوم الاحد الموافق ٢٢/٥/١٤١١ هـ
٤ - صيانة ونظافة وتشغيل الاندية في الجبيل وينبع والعلا تقديم العطاء يوم الاحد الموافق ٢٤/٤/١٤١١ هـ
٥ - صيانة ونظافة وتشغيل الاستاد الرياضية في جدة والرياض والدمام تقديم العطاء يوم الاثنين الموافق ٢٥/٤/١٤١١ هـ
٦ - صيانة ونظافة وتشغيل مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء تقديم العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/١٤١١ هـ
٧ - صيانة ونظافة وتشغيل نادي الهلال والنصر بالرياض تقديم العطاء يوم الاربعاء الموافق ١٨/٥/١٤١١ هـ
٨ - صيانة ونظافة وتشغيل ملعب الوسطي بالرياض تقديم العطاء يوم السبت الموافق ٢١/٥/١٤١١ هـ
٩ - صيانة ونظافة وتشغيل نادي الاتفاق والمهجة بالدمام تقديم العطاء يوم الاثنين الموافق ٢٣/٥/١٤١١ هـ
وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي من تقديم العطاءات المذكورة

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة [illegible] عن رغبتها في تأجير عمارة تملكها الحكومة مكونة [illegible] اربعة غرف مكيفة بالكامل وتشطيب [illegible] العمارة بحي اليمانية شارع العروبة بالمزايدة العلنية التي تقرر افتتاحها يوم الاثنين الموافق ٤/٤/١٤١١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع المذكورة
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهر من كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستأجر
وللمزيد من الايضاح يرجى مراجعة الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي ...

● رقم المناقصة ١٢
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالباحة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء غرفة الحارس بالمعسكر الكشفي بالباحة
قيمة وثائق المناقصة مائة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق القسم الهندسي
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٣٠/٤/١٤١١ هـ
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١/٥/١٤١١ هـ

● رقم المناقصة ١٣
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالباحة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها استكمال نواقص الاستلام الابتدائي العيوب المستجدة المدرسة وادي الصدر الابتدائية
قيمة وثائق المناقصة ثلاثمائة ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق القسم الهندسي
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٣٠/٤/١٤١١ هـ
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١/٥/١٤١١ هـ

اعلان مغادرة
● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة / ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم وهم
الاسم ١ - [illegible] الجنسية فلبيني
الاسم ٢ - [illegible] الجنسية فلبيني
الاسم ٣ - [illegible] الجنسية فلبيني
الاسم ٤ - [illegible] الجنسية فلبيني
الاسم ٥ - [illegible] الجنسية فلبيني
فعلى من له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها [illegible] من تاريخه

● بعد تأهل الاتفاق للنهائى :

●الزيانى لـ «البلاد الرياضية : ان ماقدمه اللاعبون يستحقون عليه الفوز

● عملية بناء فريق جديد تحتاج للوقت والصبر

الدمام - يوسف كامل

بعد انتهاء لقاء الاتفاق والنصر في مباراة الدور قبل النهائي والتى كسبها الاتفاق بضربات الجزاء الترجيحية وانتقل بهذا الفوز ليلعب المباراة النهائية على ارضه وبين جمهوره التقت «البلاد الرياضية» بالمدرب الوطنى القدير خليل الزيانى مدرب الاتفاق السابق والذى كان في حجرة اللاعبين يهنئهم بهذا الفوز الكبير فكانت فرصة للقائه وبادرناه بالسؤال التالى عن المباراة وماتقيمه للمستوى الاتفاقى :

قال ابو ابراهيم : المستوى كان رائعا وادى اللاعبون فيه كامل واجبهم ولهذا استحقوا الفوز وبجدارة واستطاع الفريق ان يقاسم شقيقه نادى النصر في اغلب فترات المباراة وان يتفوق عليه نسبيا

وعن مستوى الاتفاق في هذا الموسم وهل هو راض عما يقدمه الاتفاقيون قال : مما لاشك فيه ان الفريق يمر بحالة تغيير جذرى شملت اغلب خطوطه وهذا التغيير لايمكن ان تظهر نتائجه بين يوم وليلة ولكنه يحتاج للوقت ولقليل من الصبر فلا نتعجل النتائج فالفريق يبنى نفسه للمستقبل واعتقد بأن ماشاهدناه الليلة يعتبر خطوة طيبة وموفقة ستظهر نتائجها في القريب ان شاء الله .

وعن احداث ضربات الجزاء الترجيحية وان كان الحكم سعد ربيعه على حق فيما اتخذه من قرار قال : مما لاشك فيه ان سعد ربيعه يعتبر من الحكام الجيدين والذين تفخر بهم الكرة السعودية واتخاذه للقرار فهذا يعنى بأن القرار صح ولاغبار عليه فلو كان هناك مجرد شك فيه نعد بأن الحكم لم يكن ليتخذه وخاصة في مباراة مهمة كهذه .

وعن الجهاز التدريبى في الفريق ورأيه في المستوى الذى يسير عليه الفريق الاتفاقى قال : طبعا المدرب يبذل جهدا طيبا مع الفريق لأنه كما قلت لك بأن الفريق يمر بمرحلة تغيير إذن نجاحه في ايصال الفريق لنهائى المسابقة يعنى انه يسير بالفريق من احسن لأحسن .

وعن المباراة القادمة التى سيلتقى فيها الاتفاق مع الاهلى وتوقعاته لها قال : الاهلى فريق كبير قوى وكذلك الاتفاق الذى ربما يميزه عن زميله انه على ارضه وبين جماهيره ولكن في مثل هذه اللقاءات تعتبر التخمينات صعبة ولكن الفريق الذى سيلعب للفوز وباعصاب هادئة حتما سيفوز .


● الزيانى

بعد ان صد ضربتى جزاء

حارس المرمى الطائر يروى أسعد لحظات عمره

المناعى .. منع النصر من الفوز !!

الدمام - يوسف كامل

بعد ١٢٠ دقيقة لعب والجماهير واللاعبون على اعصابهم في لقاء الاتفاق والنصر المثير . وبعد تسديد ثلاث ضربات جزاء لكل من الفريقين اخطا الاتفاق في واحدة ونجح النصر في الثلاث دخل مسفر المناعى الحارس المرمى الاحتياطى لمبارك الدوسرى الذى اصيب ولم يستطع ان يكمل اللقاء دخل ذلك اللاعب الملعب ..غير معروف ولاول مرة يلعب مع الفريق الاول واذ به يصد ضربتى الجزاء المتبقية للنصر وينجح زميلاه حمد الدبيخي وعمر باخشوين من تسجيل هدفين ليقلب النتيجة راسا على عقب .. وفي اقل من سبع دقائق اصبح هو رجل المباراة الاول ونجمها الكبير ولهذا حرصنا على لقائه ونقل مشاعره الى جماهير الكرة .. فعن ذلك يتحدث مسفر المناعى قائلا حينما لاحظنا ونحن على دكة الاحتياط بان مبارك الدوسرى يتحامل على نفسه ولا يقوى على السير سمعت المدرب لورى يصرخ في قائلا قم واستعد يا مسفر .. وفي لحظة وجدت الاستاذ هلال الطويرقى يمسكنى من ذراعى ليدفع بى الى الملعب ولكن توقف حيث كانت الضربة الثالثة للنصر تنفذ .. وسجل منها النصر هدفه الثالث مقابل هدفين لنا وهنا تقدم الجهاز الادارى والفنى من الملعب يريدون تغيير مبارك حيث ان الاتفاق لم يستنفد التغيير فقد تغير لاعب واحد فقط وهو خروج عبدالله الدوسرى واشراك راشد خليل بدلا منه في شوط المباراة الثانى (الوقت الاصلى) وتشاور حكم اللقاء مع رجال خطوطه واخرج مفكرته ليتأكد من سلامة التغيير وحينما رآه سليما امر بدخولى الملعب فوجدت نفسى امام مسئولية كبيرة سميت بالرحمن وقلت يارب ورن لاذنى اصوات جماهير الاتفاق وهى تردد ورائى وبدون شعور [يارب] ولن استطيع ان اصف لك الشحنة القوية التى شعرت بها تسرى في جسدى .

توقف مسفر قليلا وامسك انفاسه وتابع قائلا . هذه اول مرة العب مع الفريق الاول هى امنية، لا شك في ذلك ولكن في هذا الوقت العصيب هذا ما احسست به والتوفيق من عند الله سبحانه وتعالى واثناء دخولى الملعب سمعت رئيس النادى الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى يقول لي لا تخف ان الله معك شد حيلك .. وكما قلت كانت كل العيون شاخصة لي في الملعب وكنت وحدى اتطلع على الكرة وفور ان تحركت تحركت معها واخرجتها بقبضة يدى معادلا بذلك النصر وكان لهتاف الجماهير وتشجيعها لي اكبر الاثر في نفسى وخاصة حينما نجح زميلى عمر باخشوين من تسديد ضربته بنجاح وكانت الرمية الاخيرة للنصر ان نجحت في صدها فهذا يعنى فوز فريقى واستعنت بالله وسدد لاعب النصر الكرة وكانت على يسارى فطرت لها واخرجتها .. .

وسكت وهو يمسح دمعتين .. ومن ثم تابع قائلا لن استطيع ان اصف لك شعورى في تلك اللحظة انا ركضت ولكنى شعرت باننى اطير اطير فرحا ولم لا ففى اول مباراة العبها مع الفريق الاول كنت عاملا مهما في الفوز الحمد لله .. الحمد لله .

ولم اشا ان اثقل عليه فتركته مع فرحته .. والتى لا توصف والتى تعتبر بالنسبة له اول الطريق .. نحو النجومية .

الزهرانى يباشر عمله بالباحة

الباحة - البلاد

باشر الاستاذ حسن عوض مسفر الزهرانى عمله الجديد بمكتب رعاية الشباب بالباحة بعد ان كان يمارس عمله بمكتب رعاية الشباب بالقطيف . الزهرانى سعيد جدا بعمله الجديد وسط الاهل والاقارب وقد وعد الزميل الزهرانى بإقامة وليمة دسمة لم يحدد بعد موعدها .

رأى حر

يكتبه : صالح الدويسان

على قاعدة هجر السلام

في الموسم المنصرم انسحب فريق ناشئى كرة الطائرة بنادى هجر في احدى المباريات لدورى المنطقة وفي نفس الدورى تبعه فريق ناشئى السلة حيث لم يحضر سوى ثلاثة لاعبين فقط .

وللمعلومية ففريق ناشئى السلة بدون مدرب حتى الآن وكان يتولى مسئوليته الموسم الماضى ابن النادى المخلص ولاعبه السابق ومدير الفريق الاول محمد اسماعيل والذى اصيب باحباط من كثرة المطالبة بالتعاقد مع مدرب ولاحياة لمن تنادى ناهيك عن المستوى الهزيل الذى قدموه والهزائم المتتالية والثقيلة التى تلقوها من اضعف الفرق علما بأن فريق الطائرة الاول في الدرجة الاولى والسلة كان في الممتاز الموسم المنصرم وهبطا الى الاولى وتلك قاعدتهما وخلال هذا الموسم توقعنا ان تتحسن النتائج الموسم الماضى لكن لا حس ولاخبر ولدغو من الجحر مرتين .

ففريق الناشئين يرافقهم عضو مجلس الادارة الاستاذ احمد الملحم هذا الموسم لتادية الواجب والمشاركة فقط حتى لايفقد النادى اعانة اللعبتين في درجة الناشئين وهذا المهم بالنسبة للمسئولين وهذه طموحاتهم والهزائم القاسية والثقيلة تكررت .

وزاد الطين بله فريق ناشئى اليد الذى اصيب هو الآخر بنفس الداء بالعدوى حيث يشارك بلاعبين من البراعم لعدم وجود لاعبين ناشئين في اللعبة تصوروا ذلك وللمعلومية فاخر هزيمة تلقاها فريق ناشئى السلة كانت على يد ناشئى الطرف ٤٠ / ٨ .

ومن واقع ماحدث ويحدث هذا الموسم يدل وبالدليل القاطع وبما لايدع مجالا للشك ويؤكد ضعف قاعدة اعرق واقدم اندية الاحساء واكبرهم سنا والذى تجاوز عمره عقد الاربعين وكان من المفروض ان يكون اقوى قاعدة باندية المنطقة لتفوقه في الامكانات البشرية والمادية .

ناهيك عن لعبة تنس الطاولة والتى اصبحت جنازة في غرفة الانعاش من حوالى عشر سنوات تصارع الموت وتنتظر الدفن وتشييعها الى مثواها الاخير وتلقى التعازى ونحن لانملك الا ان نقول على قاعدة هجر السلام .

والله من وراء القصد ..

● المشرف الثقافى بنادى اليرموك :

جيزان معظم شبابها شعراء وأدباء وفنانون

نجران : عبدالله آل غصنه ..

حول الأنشطة الثقافية في الاندية تحدث للبلاد الرياضية الاستاذ حسين محمد الاقصم المشرف الثقافى بنادى اليرموك فقال :

الانشطة الثقافية من الانشطة التى هى ضمن انشطة الاندية وذلك لما لهذه الانشطة من اهمية فاذا كانت الانشطة الرياضية تربى الابدان فإن الانشطة الثقافية تربى العقول وتنيرها ولكن للأسف نجد ان العزوف عنها كثير جدا في معظم الاندية حيث يكون الاهتمام فقط بالانشطة الرياضية وخاصة كرة القدم وهذا يكون على حساب النشاط الثقافى .

ويضيف الاقصم بأن السبب في قصور الانشطة الثقافية في الاندية وعدم الوصول بها الى المستوى المطلوب يكمن في عزوف الشباب عنها والاتجاه الى كرة القدم التى توليها ادارات الاندية الاهتمام الاكبر بالاضافة الى اهتمام الاعلام بالرياضة فقط ومن الاسباب ايضا انشغال اكثر المثقفين بأعمالهم لأن غالبيتهم من الموظفين والمدرسين بينما معظم انصار الرياضة من الشباب والطلاب .

ويقول الاقصم من اجل الارتقاء بالمستوى الثقافى في الاندية أرى انه يجب ان يتم الربط بين الاندية الرياضية والاندية الادبية والمدارس والمعاهد والجامعات بصورة وثيقة لخدمة النشاط الادبى كما يجب ان يكون الاهتمام الاعلامى موجها للشباب المثقف وان يتم احترام ميولهم الادبى بنسبة احترام ميول اللاعبين الرياضيين وكذلك يجب تطوير المكتبات داخل الاندية وتخصيص موظفين دائمين متفرغين بها .

وعن الثقافة في جيزان يقول : جيزان معظم شبابها شعراء وادباء وفنانون وارى انه من الضرورى الاهتمام بهذه المنطقة ثقافيا والاسراع في انشاء جمعية للثقافة والفنون بجيزان وكذلك العودة بالاندية الى النشاط المسرحى المفقود حاليا وكذلك جعل المسابقات تتم داخل الاندية وتحت اشراف المكتب وبحضور جمهور يدعم المتسابقين وللمعلومية فان مكتب جيزان وعلى راسه الاستاذ محمد احمد ليتطلع دائما الى الافضل .

● محمد احمد هادى

ماجد عبدالله والصحافة العالمية

الرياض - فهد الهديان

وجد اللاعب العالمى ماجد عبدالله الكثير من الاهتمام من وسائل وكالات الانباء العالمية والتى قامت بتغطية احداث الالعاب الاسيوية التى اقيمت مؤخرا احداثها بالصين (بكين) حيث اجرى الكثير من الاحاديث واللقاءات مع لاعبنا الدولى ماجد عبدالله فقد اجرت وكالة الانباء الصينية لقاء مطولا تحدث فيه ماجد عن الكثير من القضايا والآراء الرياضية التى تهم رياضيى اسيا كما اجرت صحيفة الشعب الصادرة في (بكين) وهى تعتبر الصحيفة الاولى والرسمية على امتداد الدورة الصينية وقد اجريت هى الاخرى لقاء مطولا عن شئون وشجون الكرة الاسيوية والعالمية والوجه الآخر عن النجم العالمى المحبوب ماجد عبدالله كما اجرى مندوبو بعض وكالات الانباء العالمية كرويتر ووكالة الصحافة الفرنسية وغيرها من اللقاءات الخاطفة مع ماجد مع العلم ان هناك في الشعب الصينى من لايزال يتذكر ذلك الهدف الاسطورى الذى استطاع به ماجد ان يفرض في تلك المباراة مهاراته الراقية وترسانة مواهبه العالية بان يتجاوز اللاعبين الصينيين وكانه (ريشة فنان) الى ان سجل الهدف الذى نقلنا الى منصات التتويج العالمية ولو قدر لماجد عبدالله ان يكمل مباراتنا مع كوريا الشمالية دون ان يتعرض لاصابة في الشوط الاول لاستطاع ان ينقلنا هذا اللاعب الفذ الى منصات التتويج كعادته وزملائه وبدون شك سيكون على راس القائمة الاسيوية المفضلة كعادة النقاد الرياضيين المنصفين ويختارون اللاعب دون ميوله ولكن ماجد في الاسياد حالت الاصابة بينه وبين اختياره ضمن منتخب اسيا وهذا شىء في الواقع تعود عليه النجم الذهبى في جميع البطولات والمحافل الاخرى لكن الحارس الكورى حرمنا من الاستمتاع بالفن الماجدى واستاذ المهاجمين الاسيويين .

● ماجد عبدالله

سمير سعيد :

هدف المشاركة في بكين كان لاثبات الوجود الكويتى

نجران - عبدالله آل غصنة

اكد اللاعب سمير سعيد حارس منتخب الكويت المشارك في الدورة الاسيوية الاخيرة في بكين بان هذه المشاركة تختلف عن اية مشاركة رياضية اخرى بالنسبة لاى لاعب او رياضى كويتى فلم يكن الهدف من هذه المشاركة تحقيق بطولة او ميدالية ذهبية او كاس فقد كان الهدف اسمى واعظم من هذا بكثير حيث كنا نهدف جميعا الى تحقيق هدف واحد فقط هو اثبات الوجود الكويتى على الساحة العالمية وهذا ما تم تحقيقه بالفعل في مشاركتنا في بكين حيث استطعنا ان نثبت ان الوجود موجود وشرعيته موجودة ممثلة في حكومة آل صباح بقيادة امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وعن التفاعل والاستقبال الجماهيرى للمنتخب الكويتى المشارك في بكين يقول : شىء لا يمكن ان يصدقه عقل او يتصوره انسان وخاصة يوم الافتتاح الذى وقف فيه كل من كان في الاستاد ببكين تحية للمنتخب الكويتى في وقت هتف فيه جميع الجمهور الرياضى كويت .. كويت وفي هذه اللحظة انهمرت الدموع من اعين كل لاعب كويتى نتيجة للتأثر الشديد في هذه اللحظة .

وعن المشاركات القادمة للمنتخب الكويتى اكد اللاعب سمير سعيد بأن هذا متروك للمسئولين في اللجنة الاولمبية الكويتية في الوقت الذى اكد فيه بأن الكويت تشارك في اية مناسبة رياضية قادمة وسيكون هدفها دائما اثبات الوجود الكويت وابقاء علم الكويت مرفرفا في الساحات الرياضية .


● الفريق الكويتى

بطولة النمسا .. تيرول من المركز الثالث

صعد تيرول من المركز الثالث الى المركز الاول في نهاية الاسبوع الخامس عشر من بطولة النمسا لكرة القدم اثر فوزه على شتورم غراتس ٤ / ١ .

وخسر اوستريافيينا امام مضيفه كريمزر ١ / ٢ ورابيد فيينا امام مضيفه اليين صفر / ٢ وهبطا الى المركزين الثانى والثالث على التوالى .

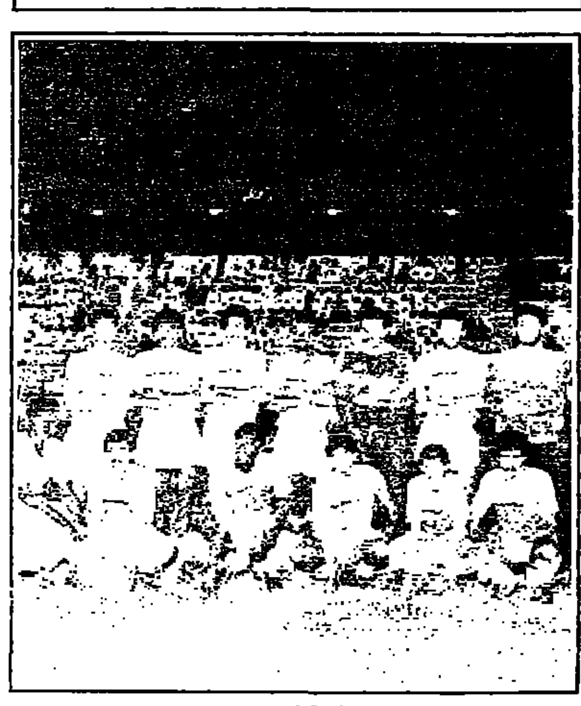
وفي المباريات الاخرى فاز اوستريا سالزبورغ على فورفارتس شتير ٢ / ١ وادميرا فاكر على فيرست فيينا ١ / صفر وفيينا سبوت كلوب على سان بولتن ٢ / صفر .

ترتيب فرق الصدارة..

١/ تيرول ٢١نقطة
٢/ اوستريا فيينا ٢١ نقطة ٣/ رابيد فيينا ٢١نقطة
٤/ اوستريا سالزبورغ ١٧ نقطة ٥/فورفارتس شتير ١٦ نقطة .

● استعدادا لدورى الشباب

نجران يكسب شرورة وديا


● فريق نجران

نجران : عبدالله آل غصنه

في اولى مبارياتهما الاستعدادية لدورى منطقة نجران للشباب تقابل مساء يوم الاربعاء الماضى على ملاعب نادى نجران فريقا نجران وشرورة واختتمت المباراة بفوز نادى نادى نجران بهدف دون مقابل في وقت اضاع فيه نجران ضربة جزاء .

وقد ظهر الفريقان بمستوى جيد يؤكد استعدادهما الجيد لدورى المنطقة وخاصة فريق شروره الذى ظهر بمستوى جيد للغاية في هذه المباراة واثبت بانه فريق جيد وسوف يحدث مفاجأة في الدورى اذا ما استمر على هذا المستوى الذى ظهر به في المباراة في الوقت الذى ظهر فيه نادى نجران لمستوى جيد هو الآخر .

وقد اوضح مدرب نجران على رتيمه بان الفريقين قدما مباراة جيدة المستوى وعن فريق نجران قال ان هذه اول مباراة للفريق وسوف يكون المستوى افضل من هذا المستوى ..

التسامح يحقق بطولة الاولى لاختراق الضاحية وزهران يفوز بدرجتى الشباب والناشئين

الباحة - عبدالله محمد الزهرانى

تمكن نادى زهران بالاطاولة من تحقيق بطولة منطقة الباحة لاختراق الضاحية التى اقيمت اول امس على طريق بيرة - بطحان وشارك بها كل من نادى السراة وغامد وزهران والتسامح وذلك لمسافة (١٢) كلم للدرجة الاولى و(٨) كلم لدرجة الشباب و(٥) كلم لدرجة الناشئين وقد حقق نادى زهران كاس البطولة لحصوله على المركز الاول في درجتى الشباب والناشئين بينما حقق فريق التسامح المركز الاول في الدرجة الاولى هذا وقد جاءت النتائج الفردية للاعبين الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى كالتالى :

● الدرجة الاولى : الاول عبدالرزاق احمد سعيد من السراة والثانى احمد عيسى الفوزى من التسامح والثالث بكرى حلوانى من التسامح .

● درجة الشباب : الاول راشد عبدالله دخيل الله والثانى فهد جمعان عبدالله من زهران والثالث سعيد احمد صالح من السراة .

● درجة الناشئين : الاول علي عبدالله من زهران والثانى عماد صالح عيلان من السراة والثالث عبدالرحمن علي مساعد من غامد .

الجدير بالذكر انه قد قام امير بيرة محمد ناصر القحطانى يرافقه مدير مكتب رعاية الشباب عبدالله ملة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز الاولى في هذا السباق .

اولمبيا اسونسيون احرز كأس امريكا الجنوبية

احرز اولمبيا اسونسيون من الباغوى كاس اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم / كاس ليبرتادورس / إثر تعادله . وبرشلونه غواياكيل الاكوادورى / في مباراة اياب الدور النهائى في غواياكيل امام ٥٢ الف متفرج . وكان اولمبيا تقدم ذهابا ٢ / صفر في اسونسيون .

سجل تروبيانى هدف برشلونه / ٦١ / واماريبا هدف اولمبيا / ٨٠ / وهذه المرة الثانية التى يحرز فيها اولمبيا كاس المسابقة بعد فوزه بها عام ١٩٧٩ .

يذكر ايضا ان مدرب اولمبيا هو هداف الاوروغواى الدولى السابق ميغيل انجيل برينديزى .

● مثل اولمبيا .. الميدا - خوان راميريز وفرنانديز وماريو راميريز وسواريز - بالبوينا وغواش وادولفو / غونزاليس / ومونزون - اماريبا / سانابريا / وسامانييغو .

● مثل برشلونه .. موراليس - خيمينيز وفريدى برافو وماسياس وغوزمان / بروانو - اراليغوى ومونيوز وديفيد برافو وتروبيانى - اوكيلس واكوستا .

بحضور صالح بن ناصر :

اليـــوم اجــتماع الجمعــية العمــومية للاتحــــاد الــــدولي للطـــائـــرة

الرياض ـ حمد الضويحي :

يعقد الاتحاد الدولي للطائرة مساء اليوم السبت جمعيته العمومية والتي تعقد كل عامين وسيتم خلال ذلك مناقشة التعديلات الجديدة التي طرأت على اللعبة .

هذا وقد غادر د. صالح بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الدولي لحضور الاجتماع وسيمثل المملكة في الجمعية زاهد قدسي عضو مجلس الاتحاد السعودي .

المعروف ان بطولة كأس العالم للكرة الطائرة والتي بدأت امس في البرازيل بمشاركة ١٢ دولة .

النصـــر خـــطف الفـوز مـــن هجر والروضـــة هـــــزم الصـــــواب

كتب ـ صالح الدويسان :

ثلاثة لقاءات جرت على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء ضمن مباريات دوري شباب وناشئي الممتاز لكرة اليد والسلة واسفرت نتائجهم على النحو التالي :

النصر × هجر

خطف فريق شباب النصر لكرة السلة الفوز الغالي في الوقت القاتل من فريق شباب هجر بنتيجة ٥٣/٥٢ علما بأن الشوط الاول انتهى بتقدم هجر ٣٢/٢٠ .

حكم اللقاء/ حسن آل سعيد ـ عبدالله البنادي ـ تركي الدوسري ـ محمد الربيع ـ سعد الحسن .

وعن اسباب الهزيمة قال مدرب هجر عادل ابراهيم : لعبت المباراة بثلاثة لاعبين شباب فقط والبقية من الناشئين ولا يوجد بالفريق صانع العاب وهو عامل مهم جدا ـ اضافة الى عدم وجود البديل الى جانب ان فترة الاستعداد لم تكن على الوجه المطلوب حيث لم نلعب سوى مباراة واحدة ودية قبل الدوري ولا يوجد لدينا ملعب للتدريب ونتمرن يوما واحدا في الاسبوع على الصالة المغلقة لمدة ساعة ونصف وبقية الايام على ملعب مدرسة .

وليس بالامكان اكثر مما كان . واعتقد ان هذه الاسباب كافية لهزيمة الفريق واي فريق كان .

الروضة × الصواب

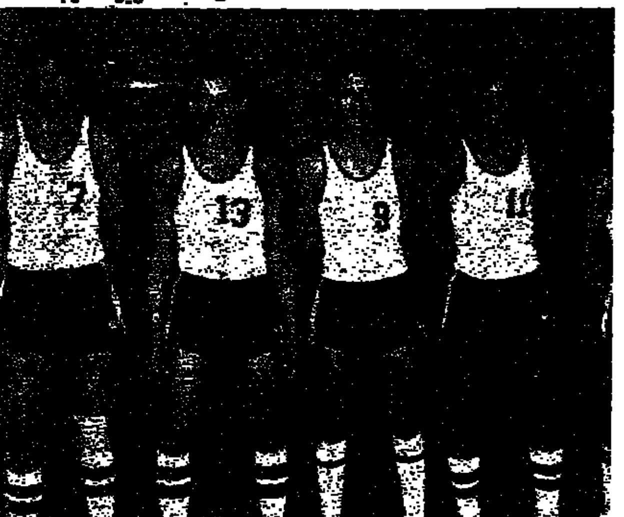
واصل فريق ناشئي كرة اليد بنادي الروضة تقديم عروضهم الرائعة بقيادة مدربهم الوطني نبيل عيسى المعيويد وتصدرهم للدوري حيث حققوا الفوز الرابع على التوالي

فازوا في الاول على القادسية والثاني على الخليج والثالث على الصفا

والرابع على الصواب ١٦/٦ الشوط الاول ٨/٢ للروضة .

مثل الروضة عيسى الفتحي ـ راشد السعيد ـ خالد الجوهر ـ ماهر السعيد ـ شكري ـ العبداه ـ محمد الغربي ـ خالد المعيويد ـ ماجد المعيويد ـ فهد المتعب ـ نظمي الامل ـ مشعل الفتحي .

حكم اللقاء : محمد سعد العجلان ـ منصور الحقباني ـ عبدالحميد المجحد .





رئيس نادي الرائد : الاســـتعـــدادات

مستمرة للاعداد لمهرجان الشيب

وصف رئيس مجلس ادارة نادي الرائد عبدالعزيز المسلم الاعداد لمهرجان تكريم قائد الفريق المعتزل عبدالعزيز الشيب بانه على قدم وساق وقال : اننا نرجو ان يظهر المهرجان على ملناحله مع ان الوقت قصير مع اننا لم نجد موعدا اكثر ملاءمة من الثاني من ربيع القادم .. وهو الموعد الذي يناسب فريق النصر وارتباطه في الدوري الممتاز ويناسب ايضا اللاعبين المدعوين الذين سيتوجون حفل التكريم .. وقال المسلم ان اتمام المهرجان من اهم اهدافنا ويهمنا بالشكل الاول اتمامه مهما تطلب ذلك .

وقال رئيس الرائد ان الاسماء التي ستوجه لها الدعوة كثيرة وهي مجموعة من الاسماء البارزة في معظم الفرق المحلية وقال المسلم انه تم توجيه الدعوة للاعبي الهلال فهد المصيبيح وصفوق التمياط ويوسف الثنيان عن طريق نادي الهلال وهم على راس القائمة من اللاعبين الذين نعتز بمشاركتهم ونعتز ايضا بمشاركة النعيمة اذا كانت ظروف اصابته تسمح بذلك .. وقال المسلم لا تعني دعوتنا للنصر اننا لن نحتفي بالهلال فالهلال له قدره العالي في نفوسنا .



● عبدالعزيز الشيب

● عبدالعزيز المسلم

أعضاء مجلس ادارة عكاظ في مباراة الأهلي والطائي

جدة ـ عبداللطيف الغامدي

حضر المباراة ماقبل النهائية لكاس الاتحاد السعودي رئيس مجلس ادارة نادي عكاظ بالطائف الامير بندر بن فيصل . ونائبه الاستاذ سعيد ريحي نصار . ورئيس مجلس ادارة عكاظ سابقا الاستاذ احمد بصفر .

وكم كانت فرحتهم بوصول الأهلي للمباراة الختامية والتي ستقام ان شاء الله مساء الخميس القادم على ملعب الراكة بالخير .

حسام . شاهد المباراة من المدرجات وهو متأثر باصابته

جدة : عبد اللطيف الغامدى

. شاهد مباراة الأهلى والطائى الأخيرة في كاس الاتحاد السعودى والتى وصل فيها الأهلى الدور النهائى حسام ابو داود والذى كان متواجدا بالمدرجات من ناحية المنصة وعند تسجيل هدف التعادل تنفس حسام الصعداء . وقام يقبل كل شخص جواره وهذا هو الاخلاص لحسام .

وقال اتمنى من الله ان يكون الفوز حليف الأهلى في المباراة النهائية . ومن ثم نهدى هذا الفوز لرئيس النادى صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد الله . وجمهورنا الكبير الوفى والذى حضر هذه المباراة . بشكل ملفت للنظر . وهذه عادات جماهيرنا الوفية التى تساندنا في كل وقت .

نادي وج يختار مدربه القادم للقدم من جمهورية مصر العربية

جدة / عبداللطيف حسين الغامدي

بدأ نادي وج بالطائف اهتمامه باللعبة المفضلة لدى الجمهور الرياضي الكبير كرة القدم من حيث استقطاب بعض الوجوه الجديدة من شباب المرحلة الثانوية للاستفادة من صغر سنهم وبذلك اتجهت نية مجلس ادارة النادي نحو جمهورية مصر العربية لاكمال عقد المدرب الجديد لكرة القدم ويقال انه مدرب كبير ومشهور وتعمدت الادارة عدم الفصح عن اسمه ريثما تنتهي اجراءات استقدامه رسميا .

اوضح ذلك للبلاد الرياضية الاستاذ سعد حسين الشهراني امين صندوق النادي والمتحدث الرسمي باسم النادي .

أخبار عالمية

الفيو باسيلي المرشح لقيادة الأرجنتين

بوينس ايرس .. ا . ف . ب ..

علم امس الاول من مقر الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم ان المدرب الفيو باسيلي غير المرتبط حاليا مع اى ناد هو المرشح الاوفر حظا لتدريب المنتخب خلفا لكارلوس بيلاردو الذي تخلى عن المهمة بعد مونديال ايطاليا ..

وسيجتمع باسيلي ، مدافع راسينغ وهيوراكان قديما ، الى اعضاء الاتحاد الارجنتيني في موعد لم يحدد بعد وهم الذين وافقوا بالاجماع على تكليفه قيادة المنتخب في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤م .

أمام ١٥٠ ألف متفرج كوريا الشمالية هزمت الجنوبية

بيونغ يانغ .. ا . ف . ب ..

فازت كوريا الشمالية على كوريا الجنوبية ٢/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في بيونغ يانغ .

وذكرت صحف العاصمة الكورية الشمالية ان ١٥٠ الف متفرج حضروا اللقاء التاريخي باعتبار انه اول لقاء رياضي بين الدولتين منذ انفصالهما عن بعضهما في نهاية الحرب العالمية الثانية . واضافت ان وزير الشباب والرياضة الكوري الجنوبي شونغ دونغ سونغ كان في مقدمة الحضور في مدرجات ملعب اول مايو .

ومن المقرر ان يلتقي المنتخبان ثانية في ٢٣ اكتوبر الحالي على الملعب الاوليمبي في سوول .

وكان الاتفاق على المباراتين قد تم خلال دورة الالعاب الآسيوية الحادية عشرة التي اختتمت السبت الماضي في بكين .

وقال عضو الاتحاد الكوري الشمالي لكرة القدم كيم هيونغ جيم « اعتقد ان هذه المباريات ستسهم في المصالحة ثم في اعادة توحيد الكوريتين » .

اليوم لقاء القمة بين بايرن ميونيخ وكولونيا في البوندسليجه

باريس ـ ا . ف . ب :

تتوقف بطولات محلية اوروبية كثيرة في نهاية الاسبوع الحالي افساحا في المجال امام منتخباتها المرتبطة بتصفية بطولة الامم الاوروبية .

ويذكر ان فرنسا ستلعب ضد تشيكوسلوفاكيا (المجموعة الاولى) اليوم السبت بينما ستلعب اسكتلندا ضد سويسرا (المجموعة الثانية) والمجر ضد ايطاليا (المجموعة الثالثة) وايرلندا الشمالية ضد سويسرا (المجموعة الرابعة) وويلز ضد بلجيكا (المجموعة الخامسة) والبرتغال ضد هولندا (المجموعة السادسة) وانجلترا ضد بولندا وجمهورية ايرلندا ضد تركيا (المجموعة السابعة) الاربعاء المقبل .

في تصفيات اوروبا للأمم : اليوم اختبار صعب في باريس بين فرنسا والتشيك

باريس .. ا . ف . ب ..

يتسم باهمية كبرى لقاء منتخبي فرنسا وتشيكوسلوفاكيا مساء اليوم السبت على ملعب بارك دي برانس في باريس ضمن تصفيات بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٢م . فكل منهما يتمتع بفرصة جيدة لاحراز البطاقة الوحيدة للمجموعة الاولى .

وتدخل فرنسا المباراة برصيد نقطتين حصلت عليهما في الخارج من فوزهما على ايسلندا ٢/١ وكذلك تفعل تشيكوسلوفاكيا التي فازت في ارضها على ايسلندا ١/صفر . اما المنافسة الاولى الاخرى على البطاقة اليتيمة للمجموعة فهي اسبانيا التي انتزعت الاربعاء الماضي نقطتيها الاوليين نتيجة فوزها على ايسلندا ٢/١ في اشبيليه .

ويطمح التشيكيون الى تعزيز النتائج الجيدة التي سجلوها في مونديال ايطاليا . وابرز ما لديهم كان التغيير في منصب المدرب . اذ رحل جوزف فنغلوس الى استون فيلا الانكليزي وعين ميلان ماكالا مكانه

من جهتهم يطمح الفرنسيون بقيادة مدربهم ميشال بلاتيني الى العودة الى الاضواء . فبعد انتزاعهم البطولة الاوروبية للمرة الاولى في تاريخهم صيف ١٩٨٤ فانهم فشلوا في تصفياتها قبل عامين كما اخفقوا في تصفيات مونديال ١٩٩٠م .

كومان بعيدا عن المنتخب الهولندي

لاهاي ـ ا . ف . ب :

اكدت صحيفة هاندلشبلاد الهولندية المسائية امس الاول ان قلب الدفاع المعروف رونالد كومان الذي يلعب مع برشلونة الاسباني استبعد عن المنتخب الهولندي الذي سيلعب امام نظيره البرتغالي الاربعاء المقبل في لشبونة في تصفيات بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٢ للمجموعة السادسة .

وذكرت الصحيفة ان مدرب المنتخب رينوس ميكلز اتخذ هذا القرار لاسباب تاديبية بعدما وجه كومان السبت الماضي عبر الصحف الاسبانية انتقادات الى الطريقة التي يتبعها الجنرال في تدريب المنتخب .

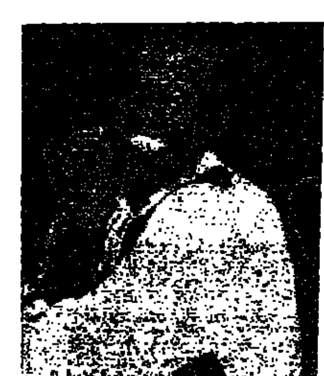
وحسب الصحيفة ايضا فان قرار ميكلز باستبعاد كومان مباراة واحدة قد يؤدي الى انسحاب هذا الاخير من الملاعب الدولية نهائيا . وقال كومان في اتصال هاتفي مع الصحيفة سافكر بهذا الموضوع بجدية وساتخذ القرار المناسب لاحقا .

وكان لاعب دولي آخر هو فرانك ريكارد اعلن في ٢٦ اغسطس الماضي اعتزاله اللعب مع المنتخب لانه تعب من عدم اللعب في مركزه الاساسي

المانيا الغربية

وفي الاسبوع العاشر من بطولة الدوري الالماني الغربي سيخوض بايرن ميونيخ اليوم السبت تجربة صعبة خارج ارضه امام اف سي كولن . كذلك سيلعب كارلسروه مع فالتنشايد وفيردر بريمن مع بار اوردينجن وفورتونا دوسلدورف مع سان باولي وكايزر سلوترن مع شتوتجارت واينتراخت فرانكفورت مع بوروسيا دورتموند وبوروسيا مونشنجلادباخ مع نورمبرج وبوخوم مع باير ليفركوزن وهامبورغ مع هرتا برلين .

الشـــباب يوقـــف النفيســة ثلاثة شـــهور



الرياض .. حمد الضويحي

اوقف نادي الشباب لاعبه فهد النفيسة لمدة ثلاثة اشهر لرفضه الانصياع لتعليمات المدرب والمشاركة في احدى المباريات الودية .

الهلال والوحدة الخميس القادم

استعدادا لبطولة الدوري الممتاز يلتقي فريقا الهلال والوحدة يوم الخميس القادم في اطار لقاءاتهما الاعدادية ومن المعروف ان الهلال سيلاقي النجمة والوحدة ستلاقي الطائي في اولى مباريات الممتاز .

مدير علاقات الوحدة :

نتائج ايجابية لاجتماع اللجنة السداسية

مكة المكرمة / محمد الاركاني

في تصريح خاص التقت البلاد الرياضية مع الاستاذ / خالد علي سابق مدير العلاقات العامة بنادي الوحدة فقال : بان الاجتماع الاول اقيم في نادي الاتحاد للوفاق الاخوي الثلاث الاهي الوحدة والاهلي والاتحاد حيث حضر الاجتماع كل من الاساتذة عابد السلمي مدير العلاقات العامة بنادي الاهلي وطلعت زارع مدير العلاقات العامة بنادي الاتحاد والحمدلله توصلنا الى حل رائع ونقاش حول هذا الاجتماع ولكن لانملك حتى التصريح للصحفي باعتباري في لجنة سداسية مخولة باستخلاص النتائج التى توصل البحث والنقاش التى طرحها على رؤساء الاندية الثلاث لاقرارها في الجلسة الختامية ان شاء الله هذا وفي اعتقادي ان التقارب يبشر بمستقبل عظيم بهذا الاجتماع الاخوى واتمنى ان يكون هناك ضم جميع اندية الغربية مثل نادي الربيع وحراء وعكاظ ووج والانتصار هذا وشعوري لايوصف في حضور الاخوان من الاهلي والاتحاد وان شاء الله تدوم هذه العلاقات دائما بين الاندية الثلاثة كما كان في عهدها السابق منذ بداية الحركة الرياضية في مملكتنا الحبيبة واختتم تصريحه قائلا . لايسعني الا ان ادعو الله العلي القدير ان يوفق ادارات هذه الاندية حتى يتحقق الهدف المنشود الذي نصبو اليه جميعا ومرة اخرى اقول ارجو ان الجماهير لاندية الثلاثة يكون هناك اجتماع لرؤساء رابطة مشجعي كل نادي اتمنى ذلك حتى تليق بمستوى هذا الوفاق الثلاثي .

الرويحي سعيد بهدفه في مرمى الطائي

جدة / عبداللطيف الغامدي

ابدى مهاجم النادي الاهلي اللاعب العائد بعد غياب طويل خالد رويحي سعادته بتسجيل اول اهدافه في هذا الموسم والذي بدايته كاس الاتحاد السعودي في مرمى الطائي ..

وقال انني احمد الله عزوجل على توفيقي بتسجيل هذا الهدف والذي كنا محتاجين اليه بفارغ الصبر لنواصل طريقنا الصحيح نحو بلوغ المراد .. ويأتي هذا باجتهاد من زملائي والتمريره الذكية من قبل زميلي عامر مانع .

وعن مباراتهم القادمة النهائية امام الاتفاق قال نتمنى ان نقدم المستوى الجيد المطلوب لنحقق كاس الاتحاد وتعيد امجاد نادينا الاهلي لعاداته ونرضي جمهورنا الوفي باذن الله تعالى انا وزملائي الطيبين .

الاخدود بطل نجران وجيزان في الكاراتيه

نجران / هادي ال دغيس

بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران الاستاذ حسن الشايع اقيمت يوم امس الاول الخميس بطولة منطقتي نجران وجيزان للكاراتيه وكانت النتائج كالتالي :

- الاول / نادي الاخدود
- الثاني / نادي اليرموك
- الثالث / نادي التهامي

وقد برز في هذه البطولة نجوم الاخدود عوض مسعود ال مستنير ومعيض ال مشرف وطلال سالم وكانوا سببا في حصول فريقهم على المركز الاول .

ومن ناحية اخرى اقيمت في نفس اليوم بطولة منطقة نجران لاختراق الضاحية مسافة ٥كم ضد الساعة لجميع الدرجات وحقق المركز الاول لدرجة الناشئين نادي شروره والمركز الاول لدرجة الشباب نادي الاخدود والمركز الاول للدرجة الاولى نادي نجران .

وفي ختام هذه البطولة قام الاستاذ حسن الشايع بتوزيع الكؤوس والميداليات الذهبية للاندية الفائزة

علاقات الاتحاد تشارك في الاسابيع الوطنية

جدة / فواز الشريف

اجتمعت ادارة العلاقات العامة بنادي الاتحاد برئاسة الاستاذ طلعت زارع مدير العلاقات العامة بالنادي لوضع الخطة الشاملة لنشاط العلاقة للموسم الحالي وتوزيع المهام على افراد العلاقات وقد قرر في هذا الاجتماع المشاركة في المناسبات الوطنية كاسبوع المرور واسبوع الشجرة واسبوع المساجد وقد وضعت هذه البرامج والنشاطات لاعتمادها من قبل رئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ احمد مسعود



عامر مانع :

الحمد لله على الوصول للنهائي

جدة ـ عبداللطيف الغامدي :

عن مباراة الأهلي مع الطائي توجهنا بسؤالنا للجناح الأيمن الخطير عامر مانع عن انطباعه بهذا الفوز والذي كان لعامر دور فعال في تحريك الجهة اليمنى من بداية منتصف الشوط الثاني .

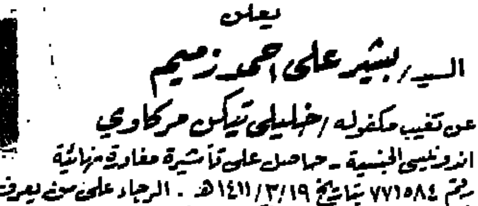
فقال انني لم اعمل اى شيء وانما زملائي واخواني اللاعبون ساعدوني في هذه المهمة بالتمريرات الجيدة وماكان مني الا ايصالها لأي احد من زملائي المتقدمين نحو خط المرمى . والحمد لله على توفيق الله .

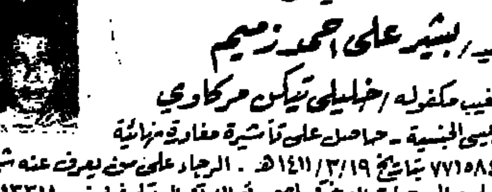
وعن مباراة الاتفاق القادمة على النهائي قال استعدادنا جيد جدا .. والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى ولكل مجتهد نصيب .. لكن الاحظ عزم زملائي على مواصلة التقدم والفوز بكاس البطولة ان شاء الله .

شباب الاهلى يهزمون كبار الربيع أربعة صفر

عطية البلادى

ضمن استعداد شباب الاهلى للدفاع عن لقبهم كابطال للملكة في دورى شباب العام الماضى إلتقوا مساء امس على ملعب عمر شمس مع الفريق الاول لنادى الربيع وقد شهدت هذه المباراة سيطرة شبه تامة من قبل شباب الاهلى تمكن على اثرها اللاعب عبد العزيز الدوسرى من تسجيل الهدف الاول للاهلى بضربة رأس قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق بعد ان زال عنه النحس الذى لازمه في فرص كثيرة كان ينقصه الحظ فقط لتكون اهدافا لينتهى الشوط الاول بهذه النتيجة ومع بداية الشوط الثانى تمكن اللاعب محمد القرشى من تسجيل الهدف الثانى بعد تلقيه تمريرة جميلة من عبد العزيز الدوسرى واضاف منصور هوساوى الهدف الثالث من ضربة جزاء احتسبت اثر عرقلة اللاعب محمد القرشى وقبل ربع ساعة من نهاية المباراة سجل اللاعب محمد القرشى الهدف الرابع بضربة رأس من رفعة من الظهير الايسر حسين الشهرى ثم اعلن حكم المباراة عبد الله باقيس نهاية المباراة بفوز شباب الاهلى بأربعة اهداف مقابل لاشىء للربيع حضر المباراة نائب رئيس النادي الاهلى الدكتور عبد الرازق ابوداود الجدير بالذكر ان اللاعب منصور حسين قام بدور الادارى لشباب الاهلى .







رغم ظروفه الصعبة : الروضة يعادل أحد بهدفي الوسمي

كتب ـ صالح الدويسان :

تغلب فريق الروضة الكروي على جميع الظروف الصعبة التي واجهته في فترة استعداده الضعيفة جدا والتي لا تقارن ببقية استعدادات فرق دوري الأولى حيث يكاد يكون اقلهم اضافة الى غياب جماعي من نجومه امثال يوسف السعيد صخرة دفاعه وقائده وخط مقدمته باكمله الثلاثي ناصر القحطاني وسامي الحسين وكمال الوسمي .. وتمكن من معادلة فريق احد الذي أستعد جيدا للدوري واجرى العديد من اللقاءات مع بعض فرق الممتاز .

وكان الجميع يتوقع ان يكون الروضة لقمة سائغة ويكون صيدا سهلا لفريق احد وسوف يتلقى هزيمة ثقيلة .

بدا الفريقان الشوط الأول وكما هو معتاد في جميع المباريات بحذر شديد وجس نبض .

سرعان مازال ذلك وبدا الفريقان في شن هجماتهما وتمكن لاعب احد يوسف عنبر من تسجيل الهدف الأول بعد مرور ١٧ دقيقة من عمر الشوط الأول من كرة عكسية داخل منطقة الست ياردات لفريق الروضة وظلت حائرة وسط اتكالية متوسطي دفاع الروضة الفتحي والدخيل وسددها برأسه في سقف المرمى وبعد تسجيل الهدف بدقيقتين تهيأت لجميل الوسمي فرصة تسجيل هدف التعادل بعد ان وصلته كرة ساقطة داخل منطقة الست ياردات من ضربة حرة مباشرة نفذها نجم الروضة المبدع مبارك الخليفة الذي قدم مباراة كبيرة وصال وجال وصنع الهدفين لفريقه لكن الوسمي تباطأ في تسديدها واهدر فرصة ثمينة .

تسجيل احد لهدفه كان بمثابة الحقنة المنشطة لفريق الروضة حيث سيطر سيطرة ميدانية كاملة وهيمن على منطقة المناورة وحاصر احد في منتصف ملعبه واعلن حالة الاستنفار لتحقيق هدف التعادل لكنه افتقد المهاجم الذي يجيد التعامل مع الشباك ويجيد لغة ترجمة الفرص الى اهداف حيث ظل جميل الوسمي وحيدا في خط المقدمة يصارع مدافعي احد واليد الواحدة لا تصفق .

ومن رمية تماس لأحد نفذها ظهيره الأيسر طويلة داخل منطقة الجزاء استقبلها حسن بخيت وارسل منها قذيفة بيسراه مرت بسلام بجوار القائم .. وفي ظل محاولات الروضة لتسجيل هدف التعادل قابله دفاع مستميت من احد اعلن حكم المباراة نهاية الشوط الأول بتقدم احد بهدف دون مقابل .

● الشوط الثاني :

خلال فترة استراحة مابين الشوطين راجع مدرب الروضة عمر بشارة حساباته ورمم صفوفه وجمع أوراقه ورمى بها .. حيث كان واضحا من اداء فريقه خلال هذا الشوط وكان هناك اصرار لاحراز التعادل بأى ثمن .

وكاد ان يتحقق من القذيفة الصاروخية التي اطلقها النجم الواعد خالد محمد الربيع من ضربة حرة مباشرة لولبية ارتطمت بالعارضة ورد عليه احد لاعبي احد بقذيفة مماثلة تصدى لها محمد فهد الراشد حارس المرمى وابطل مفعولها بكل براعة وحولها الى ضربة ركنية .

ويرسل عادل الوسمي صاروخ ارض جو من ضربة حرة مباشرة تمكن حارس احد عابد المولد من تغيير مسارها الى ضربة ركنية ونفذها مبارك الخليفة وارتدت من مدافعي احد وتصل الى عادل الوسمي لعبها براسه واخرجها الجهني في الوقت المناسب من حلق المرمى .

وفي الدقيقة ٢٠ يتلقى مبارك الخليفة تمريرة ذكية من عادل الوسمي وينطلق بها ويتوغل ويتعرض لعرقلة واضحة داخل الصندوق لم يتردد حكم المباراة العقيلي من احتساب ضربة جزاء لا غبار عليها تصدى لها جميل الوسمي ووضعها بكل هدوء على يسار الحارس مسجلا هدف التعادل وفي غمرة افراح لاعبي الروضة بهدف التعادل يفاجئهم يوسف عنبر بتسجيل الهدف الثاني بعد ان نفذ مختار بيبه رمية تماس طويلة داخل منطقة الجزاء وارتبك مدافعو الروضة في ابعادها عن منطقة الخطر لتصل الى العنبر ويسددها ارضية على يسار الراشد بعد مرور ٢٤ دقيقة وكاد حمزة ادريس ان يعززه بهدف ثالث لو انه استغل الكرة التي جهزها له حسن صبحي في الدقيقة ٤٠ .

ويخيم الحزن على لاعبي الروضة وجماهيرهم التي غادر معظمهم الملعب بعد ان اشارت ساعة الملعب الى الدقيقة ٤٥ من عمر الشوط الثاني ليتنفس بعدها الصعداء وتعود الابتسامة الى شفاههم من جديد بعد ان تمكن جميل الوسمي من خطف هدف التعادل في الوقت القاتل بعد ان تلقى كرة من مبارك الخليفة الذي بذل فيها جهدا كبيرا ووافرا وتخطى اكثر من مدافع وعرضها لها مقشرة وتبادل بها جماهيره القبلات والتهاني لتحقيق نقطة التعادل بعد ان كان فريقهم خاسرا حتى الدقيقة ٤٥ .

● فريق الروضة

● لقطات من المباراة :

حكم اللقاء / يوسف العقيلي وساعده عبدالرحمن السكاكر ومحمد الدبيان وخليفة السويلم احتياط .

● جمهور قليل جدا حضر اللقاء وشجع الروضة وشارك جماهير الروضة قائد رابطة مشجعي العيون راشد الهزاع « بوطلحي » .

● عبدالعزيز الصايل رئيس الروضة تابع المباراة عبر الهاتف لظروفه العملية لدى شركة ارامكو نوبة « اول الليل » .

اجتماع ادارة الصواري

محمد عبده يامي ـ جيزان

تواصل ادارة نادي الصواري بفرسان اجتماعات دورية برئاسة الإستاذ عبدالله حسين مكلس رئيس مجلس ادارة نادي الصواري بفرسان وقد عقدت الادارة لقاء مفتوحا بين ادارة النادي الجديد وشباب النادي لبحث كافة السبل المتعلقة بمسيرة النادي وكانت اهم النقاط التي دارت في المناقشات : هل يلعب النادي ويشارك في دوري المنطقة لهذا العام ام يظل محتفظا بمركزه بطل المنطقة .. وذلك نتيجة ظروف المواصلات البحرية .. واخيرا اتفق المجتمعون على المشاركة في الدوري .

يذكر ان النادي حقق نتائج جيدة الاسبوع الماضي ففاز على الأمجاد في دوري الطائرة لدرجة الشباب .

العمدة مدرب أحد

البداية جيدة وفرطنا فى فوز كان بين أيدينا

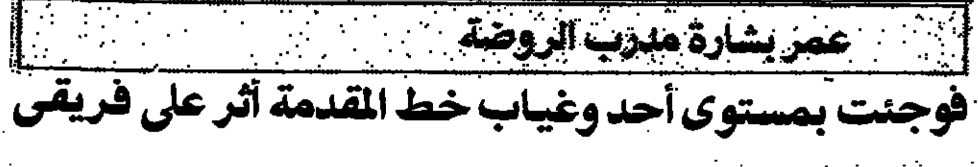
كتب ـ صالح الدويسان

وصف مدرب فريق احد الوطني عبد الله فوده المعروف بالعمدة مباراة فريقه مع فريق الروضة بانها جيدة وجيدة ايضا بالنسبة لفريقي كبداية المشوار حيث أن من الطبيعي ان تكون مباريات بداية الدورى الاعصاب فيها مشدودة .

وانا غير مقتنع بالتعادل حيث فرطنا في فوز كان بين ايدينا حتى الدقيقة ٤٥ من الشوط الثانى لان النقطتين كانتا ستعطينا دافعا معنويا كبيرا لاسيما وان المباراة خارج ارضنا وكسب النقطة يعتبر مكسبا لو كان مع فريق غير الروضة الذى يمر بظروف صعبة وكانت واضحة على ادائه . وفريقى بدون مجاملة كان الافضل . وانا حاولت الحفاظ على الفوز باستبدال لاعبين .

وعن ترشيحه للفرق التى سوف تنافس على الصعود ومن الذى سيصعد قال العمدة : دورى الدرجة الاولى لهذا الموسم ساخن جدا وغامض فى نفس الوقت لقوة الفرق المشاركة واستعدادها القوى واستطيع القول ان فرق الدورى تنقسم إلى قسمين متساويين خمسة فرق ستتنافس على الصعود وهى : هجر ـ احد ـ التعاون ـ النهضة ـ الرائد . والخمسة الباقية ستصارع من اجل البقاء . واحتفظ العمدة برايه عن مباراة فريقه القادمة مع فريق التعاون الجمعة القادمة بالمدينة المنورة .

● عبدالله فوده



فوجئت بمستوى أحد وغياب خط المقدمة أثر على فريقى

كتب ـ صالح الدويسان

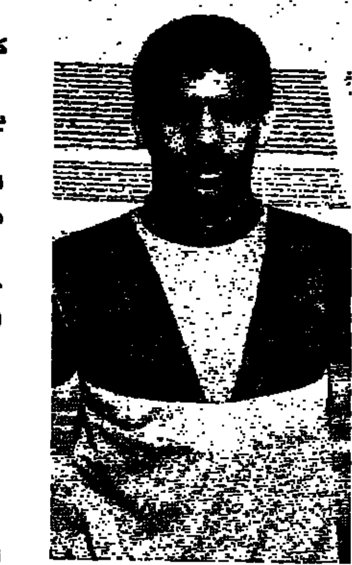
فوجئت بمستوى فريق احد وذهلت من ذلك حيث كنت اتوقع ان يكون مستواه افضل مما شاهدته .

بهذه المقدمة بدا الكابتن عمر بشارة مدرب فريق الروضة حديثه القصير للبلاد الرياضية بعد نهاية لقاء فريقه مع احد والذى انتهى كما هو معروف بالتعادل ٢ / ٢

وقال بشارة بان العامل النفسى اثر كثيرا على فريقه حيث افتقد ثلاثى خط المقدمة باكمله الوسمى كمال وسامى الحسين وناصر القحطانى ولو شارك هؤلاء لقلبوا النتيجة لصالحنا بجانب النجم جميل الوسمى .

وعن اسباب مشاركة الحسين والوسمى والقحطانى قال بان المذكورين لم يشاركا الفريق فى فترة الاستعداد وتمرنوا من حوالى مدة اسبوعين وسوف يشاركون فى المباريات القادمة باذن الله .

والهدفان اللذان سجلا فى مرمانا جاءا نتيجة ارتباك فى متوسطى الدفاع الدخيل والفتيحى . وعن المباراة القادمة مع الرائد بالاحساء . قال : انا كسرت حاجز التاثير النفسى للفريق وسوف ترونه بثوب جديد وبمستوى افضل بكثير مما قدمه يرضى به جماهيره بعد اكتمال عناصره وسوف يكون الفوز حليفنا إن شاء الله .




● جميل الوسمي

الرائد والعربى والرمة والصقر أبطال لاختراق الضاحية

مكتب القصيم ـ إبراهيم الفاضل

تأهلت اندية الرائد والرمة والعربى والصقر لبطولة المملكة لاختراق الضاحية والتى ستقام فى مدينة جدة اثر تحقيقهم للمركز الأول والثانى فى هذه البطولة لمنطقة القصيم حيث حقق الرمة المركز الأول والرائد المركز الثانى على مستوى الدرجة الاولى وعلى مستوى الشباب فقد حصل العربى بالمركز الأول والصقر بالمركز الثانى اما على مستوى الناشئين فالرائد بالمركز الاول والصقر بالمركز الثانى و « البلاد الرياضية » التقت باداري الفئى القوى بنادى الرائد الاستاذ سعد الحربى الذى قال الحمد لله على تأهلنا على مستوى الفريق الأول وحصولنا على بطولة القصيم لاختراق الضاحية لدرجة الناشئين وهذا بفضل الله ثم بفضل اللاعبين والكابتن ناصف مدرب الخلف القوى واشكر ادارة النادى لاهتمامها بهذه الالعاب .

طلبة جامعة الملك سعود فى رحلة لنجران

نجران ـ مكتب البلاد

سيقوم طلبة جامعة الملك سعود (فرع ابها) برحلة طلابية رياضية إلى منطقة نجران خلال الفترة من السادس عشر حتى الثامن عشر من الشهر القادم يقومون خلالها بلعب عدة مباريات فى كرة القدم والطائرة مع اندية المنطقة الاخدود ونجران . صرح بذلك مدير العلاقات العامة بنادى الاخدود سفر فرحان الدوسرى .

بعد الفوز على القارة

سلة الشروق تؤكد العزم على احراز البطولة

كتب ـ صالح الدويسان

بمستوى رائع وباصرار وعزيمة وحماس منقطع النظير وبقيادة مدربهم الناجح محمد البازتمكن فريق الشروق لكرة السلة درجة ثانية من هزيمة فريق القارة اقوى منافسيه على بطولة المنطقة بنتيجة ٦٦ / ٦٤ الشوط الأول انتهى بتقدم الشروق ايضا ٢٧ / ٢٥ . مؤكدا عزمه واصراره على انتزاع البطولة بعد ان فرط فيها الموسم المنصرم وحصل عليها القارة وسوف يحدد لقاؤهما فى الدور الثانى بطل المنطقة مثل الشروق وليد العثمان ـ خالد العثمان ـ محمد العثمان ـ خالد السالم ـ محمد المرسل ـ أمين الصوفان ـ يحيى الحجى ـ باسم الجبيلى ـ محمد السالم ـ عبدان العبد المحسن ـ حمد المظفر ـ عبد الله السيف .

● الشروق ـ سلة

بالبنط العريض

اللاعب الكبير .. كبير فى كل شىء .. كبير فى فنيلته واخلاقه .. وزملته .. واخوته الصادقة .. فها هو ماجد عبد الله . الذى اكد ذلك بالدليل القاطع حين أصر على تقديم حفل كبير . للاعب الكبير الآخر فهد الهريفى حين اختياره ضمن منتخب أسيا . وعاشت الرياضة ؟

الغامدى

● ماجد عبدالله

في مباراة متوسطة المستوى

تقدمت النهضة بهدف ليرد عليهم ضمك بالثلاثة

الدمام / حمود الزهراني

مع انطلاقه دوري الدرجة الاولى تقابل في تمام الساعة الثالثة والربع عصرا على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا النهضة من الدمام وضمك من ابها في مباراة متوسطة المستوى انتهت بفوز ضمك بثلاثة اهداف مقابل هدف وقد تقاسم الفريقان اشواط المباراة يلعب النهضاويون بمستوى جيد ويتفوقون في الشوط الثاني لفريق ضمك مستوى ونتيجة .

الاهداف

جاءت الاهداف الاربعة في المباراة باخطاء فنية تسبب فيها المدافعون والحراس حيث في الدقيقة ٤٦ من زمن الشوط الاول ومن فاول على خط ١٨ لصالح النهضة يتقدم لها عبدالعزيز المحيني ويسددها قوية على يسار الحارس ارضية ودون ان يحرك ساكنا لتلك الكرة وفي الشوط الثاني في الدقيقة ٨ يعيد عادل الذكير كرة خلفية الى مدافعي النهضة يخطفها سامي ريحان ويسددها على مرمى النهضة مستغلا الهواء وتقدم الحارس لتسكن الشباك معلنة هدف التعادل وفي الدقيقة ١٨ من كرة مرفوعة داخل منطقة ١٨ النهضاوية يتقنها صلاح العضيمان ليضعها في المرمى من فوق الحارس كهدف ثان لصالح ضمك وفي الوقت الضائع من المباراة واثر هجمه مرتدة لصالح ضمك يضيف سامي ريحان الهدف الثالث بعد تمريرات بينية داخل منطقة ١٨ النهضاوية وبهذه النتيجة يكرم ضمك ضيف الدرجة الاولى بالثلاثة على ملعبه وبين جمهوره .

المباراة

بدات المباراة في الساعة الثالثة والربع عصرا وكان من المتوقع ان يقدم لاعبو النهضة مستوى طيبا مثلما قدموه في مبارياتهم التجريبية امام الاتفاق والقادسية ولكن حدث العكس لم يكن مستواهم وخاصة في شوط المباراة الثاني عموما المباراة جاءت متوسطة المستوى خالية من اللمحات الفنية كان شوطها الاول جيدا قدمه لاعبو النهضة ورغم ان الهواء كان يساندهم خلال الشوط الاول الا انهم اعتمدوا على الكرات البينية وقد تصدى لاعبو ضمك لهجمات النهضة الخطرة على مرماهم وكان حارس ضمك جيدا خلال المباراة عكس حارس النهضة الذي لم يحرك ساكنا في الهدفين الاول والاخير واكتفى لاعبو ضمك في الشوط الاول بالمناوره الخفيفة على مرمى النهضة وبعد ولوج هدف في الوقت الضائع من الشوط الاول نزل الفريق في الشوط الثاني بحماس وانتشار كرة سريعة مستغلين الهواء ومستغلين الهجمات المرتدة اثر اندفاع لاعبي النهضة وبعد ان جاء هدف التعادل قل عطاء لاعبي النهضة تدريجيا وهذا الذي ادى الى ولوج مرماهم الهدف الثاني والثالث وكان وسط الفريق النهضاوي منعدما طول المباراة الا ان اشتراك شبيب قد حرك منطقة الوسط شيئا ما ومن خلال الشوط الثاني ازداد حماس لاعبو ضمك والسرعة في اللعب والكرات الطويلة اما لاعبو النهضة فاكتفوا بالمراوغة وتضييع الكرات وعدم استلام وتسليم الكرة بالصورة المطلوبة ولابد للاعبي النهضة ان يعيدوا النظر في مستواهم اذا كان لهم الرغبة في العودة الى مصاف اندية الممتاز فمستواهم الذي قدموه امام ضمك لايطمئن على ان الفريق يأمل في العودة الى مكانه الطبيعي اما لاعبو ضمك فكانت بدايتهم جيده بمستوى جيد وبنتيجة جيده وهذه النتيجة تعطيهم الدفعة القوية لتقديم الافضل في المباريات القادمة .

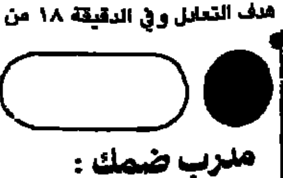


● النهضة

من المباراة

● ادار المباراة عبدالله الحبيشى وساعده محمد الشنيفي وعبدالعزيز السليمان

● انذر حكم المباراة ماجد الهملان من النهضة ونال لاعب ضمك لعى الغامدي كرت احمد لتعمده ضرب احد لاعبي النهضة .



مدرب ضمك : لم أتوقع هذه النتيجة

الدمام ـ حمود الزهراني :

تحدث مدرب فريق ضمك ناصر التعزي بعد نهاية مباراتهم امام فريق النهضة والتي انتهت بفوز ضمك بثلاثة اهداف مقابل هدف .. قال .

المباراة كانت جيدة ونحن في بداية الدوري ولا نقدر نحكم على شيء الا بعد عدة اسابيع فريقنا قدم مباراة جيدة وخاصة في الشوط الثاني الا ان هناك عدة اخطاء وسنركز عليها ونتلافاها كذلك فريق النهضة قدم معنا مباراة جيدة .. اما عن النتيجة ماكنت متوقعا هذه النتيجة لكن بعدما جاء في مرمانا هدف كان اللاعبون يريدون التعادل وبعد هدف التعادل لعبنا بحماس وسرعة في الملعب مما نتج عنه فوزنا بهذه النتيجة .. واقول ان هناك لاعبين بارزين في ضمك وسترونهم في القريب العاجل فريق النهضة اتمنى ان يعود وبقوة الى مستواه المعروف .

مدرب النهضة

هناك أخطاء فنية سبب خسارتنا

الدمام / حمود الزهرانى

تحدث السيد خان مدرب النهضة بعد نهاية مباراتهم والتى انتهت بفوز ضمك بثلاثة اهداف مقابل هدف فقط . المباراة جاءت جيدة لعبت خلال الشوط الأول بمستوى جيد اما فى الشوط الثانى كان هناك اخطاء فنية وفريقى لم يلعب بطريقة عشوائية اتيحت لنا عدة فرصة ولم يستغلها اللاعبون جيدا وكذلك لاعبونا كانت لهم مراقبة لصيقة وكان هناك اخطاء فى الدفاع والحراسة وراء الهزيمة . وإن شاء الله سنعدل الوضع ونحاول تقديم الأفضل فى المباريات القادمة .

مارادونا يفسخ عقد مدير أعماله كابولا

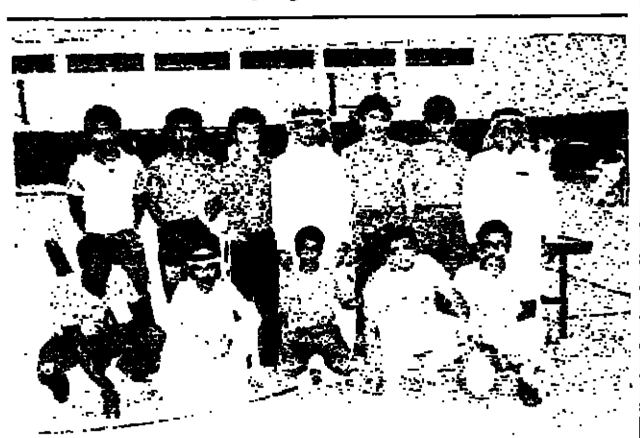
خرج لاعب كرة القدم الارجنتينى دييغو مارادونا عن صمته عندما طلب من مدير ناديه الإيطالى لوتشيانو موجى الاذن بمغادرة روما إلى بوينس ايرس لدواع شخصية وعائلية مستغلا توقف بطولة الدورى .

وكان مارادونا بقى خارج مسرح الأحداث واعتذر عن عدم خوض مباراة الدورى امام جنوى يوم الأحد . وهو وعد بالعودة من بوينس ايرس ليستعد للمباراة المهمة التى سيلعبها نابولى امام ميلانو فى الاسبوع السادس من البطولة فى ٢١ تشرين الأول « اكتوبر » الحالى على استاد فووريغروتا .

ويبدو ان زيارة مارادونا إلى بوينس ايرس مرتبطة بفسخ العلاقة التى تربطه بمدير اعماله غييرمو كوبولا التى بدات قبل خمس سنوات . وقد اصدر مارادونا بيانا جاء فيه ان القطيعة بينه وبين كوبولا تعود إلى اسباب شخصية بحتة وليس إلى خلافات فى وجهات النظر او فى العمل . ومثل هذا القرار يهم نابولى طبعا لان جميع العقود والوعود والاتفاقات الشفهية والخطية بين نابولى ومارادونا تحمل توقيع كوبولا ومباركته . لذا يتساءل المراقبون عما إذا كان انفصال مارادونا عن كوبولا سيؤثر فى العلاقة بين مارادونا ونابولى التى اتسمت دائما بالتوتر .



الأهلى بطل الغربية للتنس الأرضى للدرجة الأولى والناشئين



● الاهلي ـ تنس

ـ حصل النادى الأهلى على المركز الأول فى الدرجة الأولى

ـ حصل النادى الأهلى المركز الأول لدرجة الناشئين

ـ اشترك فى هذه البطولة ستة اندية وكان ابرزها النادى الأهلى .

● اسماء المشاركين من الفريق الأول

ـ طارق فتيانى ـ عبدالعزيز النفيسة ـ عادل حمودى ـ نايف الحارثى ـ يحيى طرابلسى .

● اسماء المشاركين من الناشئين

ـ يوسف خليل ـ بندر الشريف ـ خالد الشريف ـ رامى المقدم ـ الجماز الثقفى

وفى نهاية البطولة قام الاستاذ عبدالله شطوان بتوزيع الميداليات والكؤوس على الفائزين بحضور عضو مجلس الادارة والمشرف على التنس الأرضى الاستاذ احمد عبدالوهاب عبد الواسع .





الأخير العمود

●● عندما كنا في بغداد .. مجموعة من الزملاء الصحفيين لتغطية وقائع مؤتمر القمة العربي الطاريء .. والتي أطلق عليها قمة الإبتزاز والتسول .. كنا نتوق الى رؤية بغداد الشعر والادب والحضارة والثروه والعراق .. وفعلاً خرجنا مجموعة لنتجول في عاصمة شغلت العالم بتناقضات حكامها ودمويتهم منذ ان اطاحوا بالاستقرار والامن وجاء عبدالكريم قاسم الى دفة الحكم ..

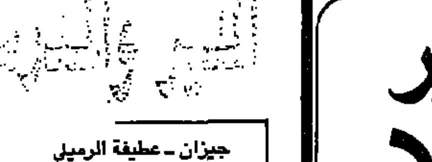
●● كان أوّل ماواجهنا هو هذا الحزن العميق الذي يسيطر على الوجوه .. سواء في الشوارع .. في الاسواق .. في الحوانيت .. في كل مكان .. فالعراقيون الاشقاء لم يهنأوا يومًا واحداً منذ مجيء العسكر الى حكم بلادهم .. انقلابات .. تصفيات .. تعذيب .. تنكيل .. اباده .. تهجير .. وكان أخر اولئك صدام حسين الذي يُلعنه العراقيون في سرهم .. وأمام الارهاب وحالة الرعب وبالتهديد والتعذيب يغنون له ويعلقون صوره في كل شارع من شوارع بغداد ..

●● وقفت مع أحدهم اتحدث .. اسأل .. استفسر .. وصدقوني انني لم اجد منه غير ابتسامة مقتوله خائفة .. ذلك ان صاحبها يعتقد .. بل ويؤمن انه لو فتح فمه بكلمة واحده فان يدًا «ما» من مكان «ما» ستختطفه .. ثم تأخذ من بعده ابناءه وزوجته واسرته وربما كل عائلته ..

●● في بغداد .. ممنوع الكلام .. ممنوع النقاش .. ممنوع حتى التنفس إلا من خلال صدام حسين والويل .. الويل لمن يتحدث بغير الثناء على صدام ..

●● حياة كلها رعب .. وتخويف .. لمستاها جميعا فعزرنا هذا الشعب المسكين الذي يعيش ليلاً طويلاً ليس له أخر .. فبئس حياة الظلام .. وبئس صانعوها ..

عبدالعزيز النهاري

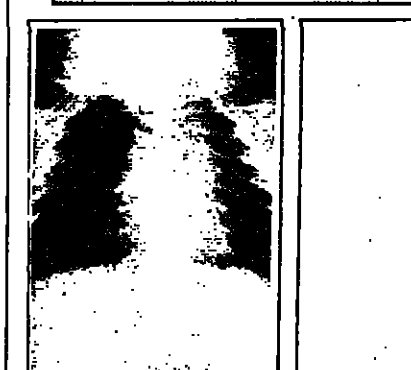


جيزان ـ عطيفة الرميلي

انضم مدير ومدرسو ثانوية ابي عريش الأولى الى صفوف المتطوعين بجيزان وذلك تلبية لنداء خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله واستعدادا للدفاع عن الوطن الغالي .

وكان قد سبق أن انضم الى صفوف المتطوعين الجهاز الاداري بادارة تعليم البنات حيث يقف هؤلاء جميعا مع جنودنا البواسل في القوات المسلحة والحرس الوطني والقطاعات الأخرى .

في عملية نادرة
استعادة المعدة والامعاء من صدر طفلة الى الوضع الطبيعي



جدة /عزت مراد

بعد اثنتى عشرة ساعة من ولادة الطفلة (خلود) لوحظ انها تعاني من صعوبة في التنفس . على الفور اجرى الكشف بالاشعة على الصدر حيث تبين ان المعدة والامعاء توجد بالجهة اليسرى من الصدر مما يعني وجود فتق خلقي بالحجاب الحاجز ادى الى اندفاع الاحشاء البطنية الى الصدر .

الدكتور ياسر جمال استاذ جراحة الاطفال بجامعة الملك عبدالعزيز والاستشارى بمستشفى د . باقدو وعرفان قام باجراء عملية جراحية عاجلة لانقاذ حياة الطفلة حيث تم انزال المعدة والامعاء والطحال الموجودة بالصدر واغلاق فتحة الحجاب الحاجز مما سمح للرئتين بالتمدد والقيام بوظيفتها التنفسية لتعود الطفلة الى وضعها الطبيعي وتغادر المستشفى في اكمل صحة .

عمريات

عمر يوسف عبدربه

إياك تترك من انجبْتَ من وَلَدٍ بلا رقابة او من عين تحرسهم
او تترك البنت ترعاها لجيرتها واجعل حنانك موزونا بلا فرط
وان طلبك من الأشياء تحصرها واسأله قبل لماذا يبغ مطلبه
واشْرِي له كتبا تنفعه يقراها او يُجِبر في البيت يكسر ماتناله يد
فبعض حاجات لاتصلح ورب لها وبعض حاجات قد تصرفه عن عمل
واجبه دائم في اعمال تشغله فاعطوا الولاد بما يلزم لحاجتهم

أيا يكون اذا أُنثى وإنْ ذكرا في البيت في السوق حتى لن عموا كُبرا
مهما تكون ولا تقتي لها نظرا طورا حنونا وطورا قاسيا حجرا
فكّر قليلا ولا تعجل وان تقرا الاثمْ هو ام اشياء مبتكرا
تزده فيهما ولا يكبر لكم شجرا من الاواني ولا يضرب لكم بقرا
من المساوي مايلقى بها ضررا به فوائد فلجعل عندكم نظرا
عن اي تفكير لو يزرع لكم ثمرا وكل مازاد عن هذا يكن بطرا

درع .. وشكر من اجل التبرع بالدم

الرياض / البلاد

تلقى معهد اعداد المدرسين ومركز الوسائل بالرياض والتابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني درعا مرفقا بخطاب شكر وتقدير من مستشفى الملك فيصل التخصصي لجهودات المعهد واهتمام منسوبيه بالحملة الانسانية الخيرة للتبرع بالدم واشاد الخطاب بهذه البادرة الكريمة التى تدل على القيمة بالاحساس الوطني النبيل لانقاذ حياة اخوانهم المرضى المحتاجين للدم .

يذكر ان معهد اعداد المدرسين ومعظم الوحدات بالتعليم الفني نظمت خلال الفترة الماضية برنامجا شاملا للتبرع بالدم شارك فيه منسوبو هذه الوحدات من هيئات تعليمية وتدريبية وطلاب ومتدربين .

غدا حسبنا الله

خاص لمرضى السكر

الرياض .. واس .. نبهت مجلة طبية متخصصة مرضى السكر الى ضرورة الانتباه الى مستوى السكر في الدم اذا تناولوا ادوية اخرى بجانب الادوية الخاصة بمرضى السكر مثل ادوية تخفيف ارتفاع ضغط الدم مؤكدا انها تؤثر على مستوى السكر والدهون في الجسم .

وطبقا لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة في عدد اليوم السبت فقد افردت المجلة الحديث عن عقار النيفيديين وتدخله في مستوى السكر في الدم .

كما نبهت على الحاجة لزيادة جرعة الانسولين بنسبة ثلاثين في المائة لدى المريض الذي بلغ من العمر ستين عاما وكان يعاني من ارتفاع الضغط ومرض السكر .

البلاد أيام زمان

البلاد السعودية — الاثنين ١٠ ربيع الثاني سنة ١٣٧٩هـ الموافق ٩ نوفمبر سنة ١٩٥٩م — العدد ١٧٠٩ السنة السابعة عشرة

سمو ولي العهد المعظم يسافر إلى الدمام

غادر مطار جدة متوجها إلى الدمام في يوم أمس حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ولي العهد المعظم رئيس مجلس الوزراء للتشرف بمقابلة جلالة الملك وعرض بعض الأعمال على أنظار جلالته وينتظر أن يعود سموه اليوم إلى جدة بالطائرة . وقد ودع سموه في مطار جدة عدد من كبار الشخصيات كما استقبل سموه في الدمام بالحفاوة اللائقة صاحبت سموه السلامة في حله وترحاله .

خلاصة الأنباء

●● نيويورك : طلبت أمريكا رسميا توزيعها خمس عشرة دولة من هيئة الأمم المتحدة البحث فورا في مسألة سجن الصين الشيوعية للأمريكيين الثلاثة عشر .

●● القاهرة : تنظر الجامعة العربية الآن في الاقتراح الذي يدعو إلى جعل القدس عاصمة للأردن وذلك كخطوة مضادة لقرار إسرائيل في هذا الصدد .

مناقصة إقامة سياج من الأسلاك الشائكة لأراضي المحطات اللاسلكية بجدة

تعلن نظارة المواصلات عن رغبة مصلحة البرق والبريد والتلفون في إقامة سياج من الأسلاك الشائكة لتحديد أراضي المحطات اللاسلكية بجدة . على أن تقدم العطاءات في ميعاد لا يتجاوز الساعة الرابعة من صباح يوم السبت في ٢٩ ربيع الثاني ١٣٧٩ ويمكن الحصول على المواصفات اللازمة لذلك من نظارة المواصلات بجدة .

الأمم المتحدة تقرر مد أجل وكالة الغوث الدولية للاجئين الفلسطينيين خمس سنوات

نيويورك : قررت الجمعية العمومية للأمم المتحدة أن تمد أجل وكالة الغوث الدولية حتى عام ١٩٦٠ وقد أعطى مندوبو ٤٨ دولة أصواتهم بجانب القرار فلم يصوت أحد ضده وامتنع سبعة أعضاء عن التصويت والجدير بالذكر أن لجنة سياسية خاصة كانت قد نظرت في هذا القرار من قبل ووافقت عليه .

النظم الجديدة للسجلات الصحية في نجران

نجران / هادي ال دغيس

تعقد يوم الاثنين القادم في قاعة المحاضرات بمستشفى الملك خالد بنجران دورة السجلات الطبية والتى سيشارك فيها حوالي ثمانين مرشحا من موظفي المستشفيات والمراكز الصحية ومرافق الشئون الصحية الاخرى بالمنطقة .

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز العقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران واضاف ان هذه الدورة تهدف الى التعرف على النظم الجديدة للسجلات الصحية وكيفية الاستفادة منها مما يعود بالنفع على مصلحة المواطنين . هذا وكان الاستاذ العقيل قد ترأس اجتماعا تحضيريا امس الاول للاعداد لهذه الدورة مشيرا الى ان المديرية قد شكلت العديد من اللجان العاملة مثل اللجنة المنظمة ولجان الاعاشة والاسكان والعلاقات العامة والاستقبال والتغذية والمواصلات .

لا وقت ... للنواة .. !

على طريقة العنب الخالي من البذر . توصل الباحثون في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود الى ثمار بلح بلا نواة .. فحياة السرعة اليوم تقضي بمحاولة الحصول دائما على المنتج بلا شوائب ! .. واليوم لا وقت للنواة ايضا !

استخدم الباحثون في دراستهم بعض المواد المنظمة للنمو مثل حمض الجبر يليك وحمض اندول أستيك استخدموها في رش الاغاريد الزهرية المؤنثة .

الطريف ايضا ان الثمار المنتجة جاءت اكبر من مثيلتها .

اعلن الدكتور خالد الحمودي عميد الكلية ان هذه الدراسة تعد امتدادا لدراسات سابقة تمت من خلال مشروع التلقيح وعلاقته بانتاجية اشجار النخيل في المنطقة الوسطى من المملكة .



أكذوبة الحق التاريخي للعراق في الكويت

ابها .. و . ا . س ..

ينظم نادي ابها الأدبي محاضرة تحت عنوان « اكذوبة الحق التاريخي للعراق في الكويت » . يلقيها الدكتور عبدالمنعم ابراهيم الجمعي استاذ التاريخ الحديث والمحاضر بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأبها وذلك مساء يوم الاثنين القادم .

وسيدير الحوار الذي يتلو المحاضرة التي ستقام بقاعة المحاضرات بالنادي الاستاذ حسن بن يحيى الشوكاني المحاضر بكلية اللغة العربية بأبها .

٤٧٪ زيادة في ايرادات الكبائن الدولية بالمدينة

المدينة المنورة / واس

حققت كبائن المكالمات الدولية بالمدينة المنورة خلال شهر صفر من العام الحالي ايرادات بلغت ١٧٩٦١١٩٠ ريالا بزيادة قدرها ٤٧٪ عن ايرادات نفس الفترة من العام الماضي .

اوضح ذلك الاستاذ خالد مصطفى زيتوني وقال ان قسم الصيانة بالمنطقة تجاوز الأرقام المستهدفة حيث بلغت نسبة الاصلاح للاعطال خلال ٣٦ ساعة ٩٩,٨٩٪ وفي نطاق الارتقاء بقدرات الكوادر السعودية قد تم تنفيذ خطة لتدريب ٣٦ عاملا بمختلف التخصصات .

٢٠٣٨ متدربا في مراكز البريد خلال ٩ سنوات

جدة : البلاد

بلغ عدد المتدربين في المراكز البريدية في كل من الرياض وجدة والدمام خلال الفترة من ١٤٠٠ ـ ١٤٠٩هـ ٢٠٣٨ متدربا حيث استضاف مركز البريد في الرياض ٩٧٠ متدربا . ومركز البريد في جدة ٧١٥ متدربا . و ٣٥٣ متدربا في الدمام .

جاء ذلك في النشرة الاحصائية التى اصدرتها المديرية العامة للبريد واشارت النشرة إلى ان التدريب ينقسم إلى نوعين تدريب بريدي وتدريب اداري وكلا النوعين يتم اما محليا داخل مراكز التدريب البريدية بالمملكة والمعاهد التدريبية البريدية بالمملكة والمعاهد التدريبية المتخصصة او يتم خارجيا لدى الادارات والاجهزة

برنامج مكثف لمتطوعات منطقة عسير

ابها .. و . ا . س ..

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير بالتنسيق مع ادارات تعليم البنات بالمنطقة اليوم السبت برنامجا مكثفا لمتطوعات منطقة عسير .

وتتلقى المتطوعات خلال البرنامج الذي يستمر لمدة ثمانية اسابيع مبادىء في التشريح وعلم الأدوية واسس وقواعد التمريض والاسعافات الأولية مثل النزيف والجروح والكسور وانسداد التنفس والانعاش القلبي الرئوي وحالات التسمم .

اوضح ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ سعيد بن محمد المطوع .. وقال انه تم اختيار ١٢ مركزا لاستقبال وتدريب المتطوعات عن طريق فريق من الطبيبات والممرضات مع استخدام الاجهزة الطبية والبصرية واشرطة الفيديو المساعدة في تنفيذ البرامج .

واشار الى انه تم افتتاح تسعة مراكز حتى الآن في ابها وبيشة ومحايل وظهران الجنوب ورجال المع وبارق وسراة عبيدة وسبت العلايا .. كما يجرى العمل حاليا لافتتاح مراكز جديدة .

وبين الأستاذ المطوع انه تم تخريج مائتين ومتطوعة واحدة حتى الآن فيما يوجد ٢٦٠ متطوعة تحت التدريب .

كما بلغ عدد المسجلات اللاتي ينتظرن دورهن ٢٧٤ متطوعة .

البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المدير العام: أمين عبدالله القرقوري

رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير: ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة : حي مشرفة ـ شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص . ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص . ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) ـ الفاكس ٦٧١١٢٢٣
المحرر المناوب : تليفون : ٦٧١٩٠٧٥

دار البلاد جدة

يقولون عنه

يقولون عن الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير انه خبرة ادارية متميزة من خلال مشواره الوظيفي الطويل اضافة الى قدراته في التخطيط والاشراف والمتابعة وابتكار كل ماهو جديد في هذا المجال .

وان لديه قدرات ابداعية تفاجئك كل صيف بالجديد المفاجيء لكل مصطاف او مقيم يعطر سماء ابها بالمتعة والفائدة من خلال البرنامج الناجح كل عام .

اضافة الى اهتماماته كشاعر مبدع وفنان تشكيلي مرهف الحس استفاد من طبيعة المملكة المتباينة بشكل عام ومع هذا فان لديه الاستعداد لاخضاع افكاره للمناقشة .

ابها : يحيى الشبرقي

● الامير خالد الفيصل

استفتاء : الشاعر عبدالرحمن حجازى : القصيبي شاعري المفضل و «احوال الناس» أحسن صفحة

● المزمار لعبة تستهوينى بعد كرة القدم

أولا : البطاقة :

الاسم : عبدالرحمن حجازى

السن : ٥٣

الوظيفة : عمدة محلة المسفلة

الحالة الاجتماعية : رب أسرة وجد ولله الحمد

● الأدب :

● اديب تعجبك كتاباته ؟

■ السيد عبدالله الجفرى

● شاعرك المفضل ؟

■ غازى القصيبى

● الاعلام :

● احسن صحفى موجود على الساحة في رايك ؟

■ هاشم عبده هاشم

● احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟

■ احوال الناس بجريدة الندوة

● كاتبك المفضل ؟

■ الأستاذ بدر احمد كريم والاستاذ حامد مطاوع

● مذيع تليفزيونى تفضله ؟

■ امين قطان

● مذيع اذاعى يعجبك صوته ؟

■ حسين نجار

● برنامجك التليفزيونى المفضل ؟

■ نور وهداية

● برنامجك الاذاعى المفضل ؟

■ المركاز

● الفن :

● أحسن مغنى ؟

■ محمد عبده

● افضل ملحن ؟

■ احراج

● وافضل كاتب كلمات غنائية ؟

■ صاحب الصور الجميلة ابراهيم خفاجى

● اغنيتك المفضلة ؟

■ فوق هام السحب

● وماهى افضل اغنية استمعت اليها اخيرا ؟

■ مملكتنا الغالية لعلى عبدالكريم

● مطربك المفضل عربيا ؟

■ الله يرحمه فريد الاطرش

● احسن ممثل عربى ؟

■ فريد شوقى

● واحسن ممثله عربية ؟

■ فاتن حمامة

● احسن ممثل محلى ؟

■ محمد حمزة

● احسن فيلم شاهدته في حياتك ؟

■ فيلم عمر المختار

● الرياضة :

● احسن لاعب في نظرك محليا ؟

■ ماجد عبدالله

● وعربيا ؟

■ ماجد عبدالله

● من هو اللاعب المثالى في نظرك ؟

■ ماجد عبدالله

● احسن حارس مرمى ؟

■ سالم مروان

● افضل مدافع ؟

■ صالح النعيمة

● افضل لاعب وسط ؟

■ صالح خليفة

● وافضل لاعب هجوم ؟

■ ماجد عبدالله

● افضل مدرب كرة قدم ؟

■ خليل الزيانى

● احسن مباراة شاهدتها ؟

■ الوحدة والاهلى

● اجمل هدف شاهدته ؟

■ خالد مسعد في اليابان

● اللعبة التى تستهويها بعد كرة القدم ؟

■ المزمار

● واحسن لاعب فيها ؟

■ عبدالرحمن عبدالفتاح

● الزيدان شخصية أحب مجالستها واليمانى أتابع أعماله

● المجتمع :

● شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟

■ الأب الحبيب الاستاذ محمد حسين زيدان

● شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟

■ الدكتور محمد عبده يمانى

● ادارة حكومية معجب بنشاطها ؟

■ امارة منطقة مكة المكرمة

● مشروع اجتماعى حاز على اعجابك ؟

■ مشروع مكة للانشاء والتعمير

اعداد : خالد خوندنة



● غازى القصيبى



● حامد مطاوع



● محمد حسين زيدان





● محمد عبده يمانى



هم .. من خلال ابنائهم

عبدالمجيد اسامة عبدالمجيد شبكشى

ليتنى أصل رحمى كما يفعل والدى وأحاول أن أكون مثله

شاب هادىء طويل القامة جسمه يميل الى الامتلاء قليلا لم يتخط الثمانية عشرة الا بشهور قال انا عبدالمجيد اسامة عبدالمجيد شبكشى وهو الابن الإكبر للدكتور اسامة عبدالمجيد شبكشى عميد كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز السابق والمدير الطبى لمستشفيات بخش حاليا .

علاقتى بالوالد

كبيرة جدا قوية جدا وبدات منذ بدات اتعرف على الحياة حيث ولدت في المانيا حينما كان الوالد يدرس هناك وقد اصابنى الله بمرض منذ ولادتى وقدر الله ان يكون ابى طبيبا ليعالجنى وتعلمت من والدى الشيء الكثير المداومة على الصلاة في اوقاتها وحب الوالدين فهو شديد الصلة برحمه فكل جمعة ياخذنا لاهل والده واهل والدته .

احببت الطب من اجله

يقول عبدالمجيد اسامة عبدالمجيد شبكشى :

لم يكن مقررا لي ان ادخل كلية الطب وكنت افضل ان اكون مهندسا ميكانيكيا ولكن في الصف الثالث الثانوى وجدت صعوبة في الرياضيات والوالد لم يكن يهضمها جيدا بينما وجدت مساعدة كبيرة منه في الاحياء واذا سألته سؤالا يعطينى اكثر مما هو موجود في المادة فتحول اهتمامى من الهندسة للطب منذ هذا الوقت والتحقت بالطب .

ابى وهذه المسميات

● ولكن ما هو رأى الابن في هذه المسميات من وجهة نظر الوالد ؟

الصدق : لا يحب الكذب ابدا ويكره اى انسان يكذب عليه .

صلة الرحم : حريص عليها كل الحرص مع كافة الاهل .

متى يغضب : عندما تكون نتائجنا في الاختبارات سيئة يغضب جدا .

● ماذا تعلمت من الوالد ؟

■ تعلمت منه الامانة والصدق والصبر فهو دائما يكتم غيظه .

● عبدالمجيد اسامة شبكشى

● عادة الاسراف ؟

■ هو لا يميل اليها ولكنه لا يقتر ابدا على اولاده .

● احب البلاد الخارجية الى قلبه ؟

■ المانيا التى درس فيها .

● اهم عاداته ؟

■ انه لا يحب الجلوس فاضى ابدا ولكنه لابد ان يشغل نفسه بشيء ما واحيانا يذهب الى المرضى في يوم هو غير مطالب فيه بالذهاب اليهم .

● حياة الوالد كطبيب ؟

■ حياة مرهقة ونحن لا نراه معنا في المنزل الا قليلا .

● احب القراءات اليه ؟

■ المجلات الطبية وايضا يشترى كتبا كثيرة دينية وكتبا في التاريخ واعطانى مؤخرا كتاب (فقه السنة للغزالى) وقصص الانبياء وآخر ما كان يقرأه قصة موسى .

● السلبية الوحيدة ؟

■ اننى لا ارى الوالد الا قليلا وتتعامل مع بعض (بالاوراق) وعندما اراه اشعر اننى مبسوط جدا وارغب في الكلام معه كثيرا .

● ميزاته ؟

■ هو صريح جدا ويتحدث عما في قلبه بصراحة .

● موقف حدث لك معه ؟

■ العام قبل الماضى كنت انا وهو يؤدى فريضة الحج وعند (رجم الشيطان) ضعت من الوالد حوالى ساعة وحين رجعت الى مقرنا في منى وجدته مهموما وقلقا جدا على رغم اننى كبير واعرف كيف اعتمد على نفسى .

● احب مطرب لدى الوالد ؟

■ عبدالحليم حافظ .

● احب مطربة ؟

■ فيروز .

● النادى الذى يشجعه ؟

■ الاتحاد .

● اللون الذى يحبه ؟

■ الابيض .

● اجازاته ؟

■ كل صيف يسافر الى المانيا واذا لم يسافر يرسلنا الى المانيا لتعلم اللغة .

● هواياته ؟

■ يحب البحر كثيرا ويحب السفر وعندما يسافر يعكس لنا عن ما يشاهده بالخارج ومن هواياته حبه للصيد .

● اغلى هدية ؟

■ اهدانى سيارة بعد تجاحى في الثانوية العامة .

● رايه في شريكة حياتك ؟

■ سيكون للوالد دورا رئيسيا في اختيار شريكة حياتى .

● رسالة الى والدى الدكتور اسامة عبدالمجيد شبكشى عبر البلاد ؟

■ ياريت اقدر اشوفك يا والدى فترة اطول .

■ هدية منى للوالد : « كتاب تشريح » حيث لغة الطب تسيطر علينا في البيت وفي الفترة الاخيرة كان يشرح لي التشريح .

حاوره : شاكر عبدالعزيز

● د . اسامة عبدالمجيد شبكشى

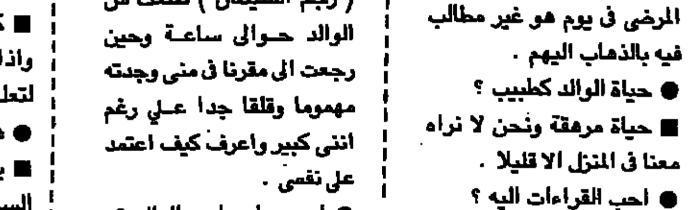
نعم سيكون لوالدى الرأى الكبير في اختيار شريكة حياتى

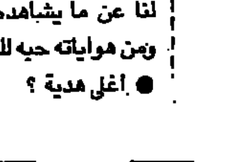


● عبدالحليم حافظ

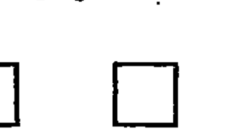
● فيروز

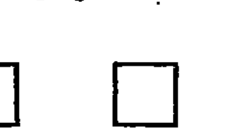
تحولت من الرغبة للهندسة للطب بسبب تخصص الوالد

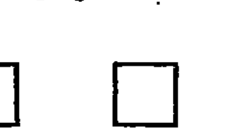














وقفة !

عبدالجواد : الواسطة صعب حلها .. والحب لا يوجد اعذب منه

تقف اليوم من خلال (وقفة) مع نجم من نجوم الرياضة السعودية وهو اللاعب محمد عبدالجواد لنضع امامه بعض الكلمات التى يعبر عنها بطريقته الخاصة ..

● الصدق ؟

■ امانة .

● الكذب ؟

■ خيانة .

● الواسطة ؟

■ من الصعب حلها .

● المجاملات ؟

■ تقتل بعض الاحيان .

● الأمل ؟

■ الامل في الله قوى .

● الغضب ؟

■ عدم الادراك باى شيء .

● الصمت ؟

■ يعبر عن طبيعة الشخص لنفسه .

● الحب ؟

■ وهل هناك اعذب منه .

● الزوجة ؟

■ هى النصف الآخر للرجل .

● البكاء ؟

■ دائما يريح الانسان اذا احتاج اليه .

● خالد بن عبدالله ؟

■ والد كل اهلاوى .

● الاهلى ؟

■ عشقى الدائم .

● الجمهور ؟

■ ثروة يصعب التفريط فيها .









● محمد عبدالجواد

اعداد : محمد الزهرانى

على أي حال (بقية)

قال :

● ولكنهم اخذوا معهم نوريجا وهو يحاكم عندهم الآن .

قال :

● ادرى ذلك ولهذا بعثنا باستنكار سيوبر لاطلاق سراحه ثم ان الاستنكار خصلة عربية خالصة ونحن نتمسك بتراثنا حين نمارس الاستنكار الم تسمع قول الشاعر :

وانكـرتنى ومـا كـان الـذى نكـرت
من الحـوادث الا الشيب والصلـع

قال .

ولكنه حشد جيوشه . هل اتركه يجتاح بلادى ؟

مثلما اجتاح غيرها ؟

قال الناصح : هذا هو الفخ الذى سنستدرجه اليه .. يجتاح بلادكم ثم بعد ذلك نشجب ونستنكر لاننا لا نستطيع ان نشجب سيمفونية الشجب والاستنكار .

ونستنكر وهو لم يتحرك بعد .. وفي هذه الحالة سيقف العالم كله معكم .. وحتى منظماتنا الثورية ستعلن التعبئة العامة لتشجب ذلك الاجتياح وتستنكره ولكن ليس قبل ان يجتاح بلادكم .

قال :

ولكننا لن ندعه يجتاح بلادنا .

قال الناصح الثورنجى :

وفي هذه الحالة لا تلومنى اذا شجبنا وقوفكم امامه واذا استنكرنا ذلك فكيف يقف العربى امام اخيه العربى وهو يجتاح دياره هذا ضد التضامن العربى وضد الوحدة العربية .. ومنذ هذه الساعة ونحن نعلن وقوفنا ضدكم .

وخرج الناصح وهو يعلن شجبه واستنكاره .

● رأيهن

انتصار العقيل . . لـ «الديوانية»

● بناء الانسان هو الثروة الحقيقية للمجتمع

● بعض المثقفين العرب خذلونا في مواقفهم

القاصة والكاتبة «انتصار العقيل» تستضيفها «الديوانية» اليوم لنتعرف على رايها في دور المرأة في الوقت الحاضر في ضوء الاحداث الراهنة وايضا حول دور الكاتبة والمثقفة السعودية .

● .... ؟

■ بطبيعة الحال فالمراة انسان لها دورها ولاتختلف النظرة إلا في القدرات الذاتية وفي الاحداث الحالية فإن دور كل من المراة والرجل دور مهم لاثبات الجدارة والذات فالاحداث تعلمنا قيمة الفرد في المجتمع فالفرد اذا صلح امره واكتشف قدراته وسخرها لمواجهة الوضع الصعب نستطيع ان نواجه الاحداث .

والمراة اليوم لها الحق بعد ان تطوعت في ان تكون جنبا بجنب مع الرجل الذى يحمل السلاح وهى تحمل ماتستطيع للمرضى وشؤون ادارية بالاضافة الى انها في اسرتها قدوة فبناء الانسان أصعب من بناء المدن والانسان الثروة الحقيقية للمجتمع .

وتضيف الكاتبة «انتصار العقيل» ..

الجرح كبير والانجاز في هذا الموضوع لايكفى ولكن مامن شك في ان دور المراة هام وفعال ..

● .... ؟

■ قبل ان نعرف دور الكاتبة والمثقفة علينا ان نعرف ماهى الكتابة ولامجال للشك في ان الكتابة موهبة من الله عزوجل تنمو بالاطلاع والثقافة والقراءة العامة أضف الى ذلك معايشة هموم المجتمع والعودة للنفس ومن ثم سيكون هناك صدق في التناول وامانة في الطرح وسنخرج بكاتب مميز .

فالكلمة امانة والكاتب الجاهل مثل الاذى يجب اماطته واستئصاله .

● .... ؟

■ الحقيقة ان بعض المثقفين العرب قد خذلونا في موقفهم وهذا الواقع ومؤسف ان يكون القارىء قد وثق في حرف كاتب ما ولم يتنبه بانه يعزف مع جوقة ان الانسان العربى متألم وقد سبق ان كتبت في «الشرق الأوسط» ذلك وقلت ان عروبتى في منفى في اليوم وان العربى في منفى العروبة اليوم .

الاسئلة كثيرة في اعماق الانسان كيف نعيد امجادنا اننى لا استطيع ان احدث ابنائى عن التاريخ لماذا ؟ لاننى لا اجد ما اقوله لقد فقدنا هويتنا فقدنا التاريخ انه تمزق غريب ! قمة الكلمة الآن ملقاة كفانا تراشقا بالالفاظ اننى ارى ان سيبويه حزين في قبره من هذه الالفاظ والشتائم .

لقد اتت هذه الاحداث وغيرت النفس وليس الخريطة فقط كيف حدث هذا ؟ لقد عودتنى كعربية ان احلل الامور لصالحى ان اكون محاميا عن نفسى ولكن عندما يتحول الانسان الى قاض فسوف يستطيع ان يهذب نفسه تذهيبا ايجابيا للمستقبل القريب .

ان الحديث يطول .. ولكن ما استطيع ان اقوله بايجاز هو ان الانسان اليوم يجب ان يدرك ذاته بقيمها ان يستنزف كل قطرة جهد في ذلك واعود واقول ان بناء الانسان هو الثروة الحقيقية .

● .... ؟

■ جديدي قصة بدات فيها منذ فترة وتوقفت عن تكملتها مع بداية الاحداث وان شاء الله اعود لتجميع افكارى لاكمالها وهى بعنوان «عزلة اجتماعية» وهى قصة من الواقع وضعت فيها كل جهدى لانها تمثل شريحة معينة من المجتمع وسوف ترى النور قريبا .



سهيل طاشكندى



الفصل/التجزئة ..

منطقيا .. لايمكن الفصل بين الفن والأدب ..

وعمليا ايضا لايمكن الفصل بين الفن والادب رغم انهما يردان هنا متقابلين !! فما هو ادب «شعر او قصة او كتابة بينهما» هو فن بالضرورة لانه ابتكار . وتجاوز للسائد كله باستخدام ادواته ذاتها ..

وهذا الكلام ليس جديدا على احد سوى قلة قليلة من الواقفين ضد طبيعة الاشياء وتسلسلها في مجرى التطور التاريخي للزمن والناس ..

ومايحدث هو ان ثمة خلطا قديما في استخدام مصطلحات اللغة فداب كثيرون على اعتبار الأدب متعلقا بالكتابة وحدها والفن متصلا بما هو موسيقى وغناء وتمثيل وتشكيل ونحت وتصوير .. الخ ..

بل ان هناك من يستخدم مصطلح «الثقافة» باكمله للدلالة على الكتابة وحدها من شعر ونثر ويستخدم في مقابلة مصطلح «الفن» للدلالة على الموسيقى والغناء وحدهما ..

واعتقد ان هذا الفصل او البتر او التجزئة لم يكن عفويا او هو لم يات من فراغ وانما له علاقة وثيقة بما يحيطه من ظروف اجتماعية وثقافية عامة ..

فمساء الاربعاء الماضي استقبلت في الجريدة زميلا لم اكن اعرفه من قبل قال انه صحفي ويحرر صفحات معينة في جريدة «........» وعرفته فيما بعد وعرفت انه يباشر تحرير مادة من اكثر مواد تلك الجريدة اثارة واستفزازا في وقت معا ..

وقال انه يريد ان يتحدث فيما كتبته حول الفنانين السندي والذيابي ونشرته جريدة «المدينة» في الاربعاء الاسبوعي ..

فقلت : مرحبا ..

قال : مالك وللفن ومالك وللسندي والذيابي ؟!

قلت . هما فنانان حقيقيان !! وهما جزء من تاريخ الفن في هذا البلد وكل ماهو فن حقيقي يهمني ويعنيني !!

قال : انت تكتب في الادب وعن الأدباء والشعر والقصة ولاباس بما تفعل طالما في الادب اما ان «تتزلق» الى البحث في هذه الاشياء فهذا هو ماجئت انصحك بتركه !!

وقلت : كلا وشكرا لك وذهب ..

وطبعا كانت هناك تفاصيل فيما بين «المبادرة» و«الشكر» لا اريد ان اتحدث عنها الآن .

فقط .. اردت ان ادلل على ان هذا الفصل بين ماهو فن وماهو ادب ليس عفويا الى هذا الحد المدهش فعلا ..

عبدالله باهيثم

تستعد لاصدار مجموعتها الشعرية الثالثة :

الشاعرة التونسية نجاة العدواني: في الثمانينات .. شهد شعرنا عصره الذهبي

هي وجه من وجوه الشعر البارزة في المغرب العربي .. قابلناها في احدى ضواحي العاصمة التونسية «المرسى» ، وتحدثت الينا بصراحة نادرة كما سترون هنا ، وبموضوعية يقل ان نصادفها في كثير من حولنا ..

في هذا اللقاء السريع .. حاولنا ان نسلط الضوء على الحركة الادبية في بلاد «ابي القاسم الشابي» ، وكانت ترد على اسئلتنا بكثير من الجرأة والوضوح ..

وهذا هو الحوار :

● من هي نجاة العدواني ؟ نريد بطاقة تعريف شاملة ؟!

■ ولدت عام ١٩٥٨ في حامة قابس جنوب الجمهورية التونسية ، في اليوم الرابع من الشهر الخامس ، زاولت تعليمي الابتدائي في مدرسة الآباء البيض بأبرشية المرسى من ضاحية تونس الشمالية ، والثانوي بمعهد قرطاج ، وتابعت عام ١٩٧٩ تعليمي العالي بمعهد بورقيبة للغات الحية بتونس العاصمة (قسم الانكليزية) وتخرجت عام ١٩٨٢ لاعمل في الحقل الصحفي كمترجمة وبعد اشهر من تخرجي تزوجت من الشاعر السوري حادي دانيال وسافرنا معا الى صنعاء ، عدن ، بغداد ، الجزائر ، الرباط . حيث اقمنا في هذه العواصم مددا مختلفة ، كما سافرنا الى دمشق ، نيقوسيا وبراغ فاقمت فيها اشهرا ، رزقنا ثلاثة اطفال : مهند ، اوراس ، اوس .

نشرت نتاجي الشعري والقصصي في عديد من المجلات والصحف العربية والتونسية وذلك بعد ان توقفت نهائيا من عام ١٩٨٢ عن كتابة الاغاني والمسلسلات الاذاعية .

ترجمت قصائدي الى الانكليزية والفرنسية والروسية ، عضوة في اتحاد الكتاب التونسيين ونادي القصة .

كتبي المطبوعة هي :

- في كل جرح زنبقة ، شعر ، تونس ١٩٨٢ .
- جذور لسمائي ، شعر ، بيروت دار العودة ١٩٨٦ .

استعد الآن لاصدار مجموعة شعرية ثالثة ، ومجموعة قصصية اولى واخيرا اشير الى انني نشرت مجموعة من المقالات النقدية حول الادب النسائي وحول مكانة المرأة في النتاج الادبي العالمي والعربي والتونسي الذي كتبه ادباء وشعراء رجال .

● هل تحدثينا عن حقيقة وواقع الحركة الشعرية التونسية ؟

■ ركام رديء تطالعنا الصحافة به اسبوعيا ، يعمق القطيعة بين الشعر التونسي وقرائه . ثمة ابتذال يحتاج الى وقفة مسئولة يقفها الشعراء انفسهم اولا والمعنيون بمصير حياتنا الثقافية ثانيا ، هل نعيد الامر الى التهميش الذي عاني منه شعرنا التونسي في العهد السابق ام الى التعويم الذي يعاني منه الآن ؟

بين الحين والآخر تصل مكتبتنا المنزلية مجموعات شعرية صادرة حديثا ، فاشعر انني لا ازال اقرأ شعرا اتخمنا منه في السبعينات تحت شعار غير العمودي والحر كأن شعرنا يشهد ردة الى تجربة اعلنت فشلها وموتها منذ بداية الثمانينات ففي الثمانينات شهد شعرنا عصره الذهبي او هكذا يخيل الي ولكن يبدو ان الشاعر التونسي لا يتجاوز الدفقة الشعرية الاولى .

● لماذا ؟

■ يبدو لي أن كثيرين من شعرائنا اكتفوا بأن اقنعوا المشرق بأن في تونس شعراء يكتبون باللغة العربية شعرا يحاكي شعر درويش والبياتي والحيدري وقباني والنواب .. وغيرهم . ولكن ليس بينهم من يحمل مشروع شاعر يتجاوز الرواد المشرقيين الى الخلود في زمن الشعر .

بعد ابي القاسم الشابي افتقدت تونس شعراء حقيقيين يشعون عربيا وعالميا اجيال تسكب حبرا على الورق وتمر بنا الى مصائر مختلفة والذين لايزالون يكتبون بين الفينة والاخرى لا يفكرون بالتألق واحتلال حيز هام على خارطة الشعر العربي والعالمي ربما يحلمون بذلك ولكن لا يسعون الى تحقيق حلمهم بجد وكد .

لا أتصور شعبا بلا شعراء مجيدين

● من هم الشعراء والشاعرات الفاعلون والفاعلات في الساحة التونسية ؟

■ ان قصدت الفاعلية الابداعية لما ترددت في ذكر اسماء قليلة من الشعراء ، مثل محمد الغزي ، محمد الصغير ، اولاد احمد ، المنصف الوهابي ، يوسف رزوقة ، الحبيب الهمامي .. ومن الشاعرات الشابات اشير الى «زهرة العبيدي» بقصائدها الواعدة .. اما «الفاعلية» الاعلامية والضجيج الاجوف والادعاء الزائف فهي مواصفات الشاعر التونسي عموما ولك ان تذكر ما شئت من اسماء .

● هل في تونس ازمة نشر ام ازمة ابداع كما هو حاصل في بلدان المغرب العربي الاخرى ؟

■ انا لا اقيس الابداع الشعري التونسي بالنتاج الليبي والمغربي والجزائري والموريتاني ، انا اقيس شعرنا بمنجزات القصيدة العربية عموما فلا يرضيني وضعها الناشر التونسي جاهل وجشع وجبان ، لذا ينشر من الشعر اردأه شكلا ومضمونا ومن ثم يتحدث عن كساد سوق الشعر . ولذا يلجأ شعراؤنا الاهم الى الناشر غير التونسي وخارج تونس ، الناشرون يكثيون لابتزاز الشعراء . الشعر في تونس على علاته هو الجنس الادبي الاكثر رواجا ، وللشاعر في تونس قيمة معنوية عند الجمهور يفتقدها جميع شعراء المغرب العربي .

● ما هي اهتمامات الشعراء في تونس ؟

■ بعد ان تراجع الموضوع السياسي لصالح حضور واضح للموضوع الاجتماعي المشاكس .. نلاحظ الآن نزوعا الى ما هو ذاتي مغلق ومقنع بشكلانية خجولة .

على كل حال الامر يختلف من شاعر الى آخر فما اكتبه انا يختلف في شكله وبنيته الايقاعية عن كتابات اولاد احمد لكن كلانا ينوع على مواضيع منها الذاتي ومنها الشمولي ، الغزي والوهابي لايزال المناخ الصوفي يستهويهما . المهم بدأنا نكتب بالرؤية الشعرية لا بالبحور والقوافي والشعارات .

● ماذا عن مشاريعك المستقبلية كشاعرة ؟

■ المشروع المباشر هو اصدار مجموعتي الشعرية الثالثة لكن مشروعي الاستراتيجي هو ان ابذل ما في وسعي كي لا يكون ابونا الشابي يتيما على خارطة الشعر العربي وربما العالمي لم لا ؟ هل فاجأك طموحي ؟

على كل واحد منا ان يحاول فانا اشعر ان الامر يتجاوز الطموحات الذاتية الى المسئولية الوطنية أليس مخجلا ان تكون حال الشعر على ما هي عليه في بلاد ابي القاسم الشابي ؟ هل يمكن تصور شعب بلا شعراء مجيدين نفاخر بهم احياء قبل ان نفاخر بمن مات فترك لتونس شعرا خالدا لكنه حرمها من شعراء احياء يعدونها بالمزيد .

احتماء

عبد الرحمن الدرعان

وهكذا تفرش اعضاءك مدعيا انها الطريقة النهائية للوصول إلى النوم اللذيذ والغرق في يخضور الطفولة والحلم .. تبارك لحظتك التي ليس ثمة لحظة تشبهها لتكون العنان الرحيم الذي يصل بينكما : أنت الذي كنت ، والآخر الذي لا تعرفه ، والمسافة بينكما مهر أصفر ، خطوات مهر اصفر وسريع ، تزوى عيناك إلى الحائط المقابل ، تفتحهما فترى الولد النابت فيه .. تتذكر ضحكته ، دورانه في هجير الأزقة والروث ، شقاوته وسرقاته الصغيرة ، تسمع نفس ضحكاتهم الطالعة من فقاعات أيامك الرماد ، وفرقعة سلسلة فقراتك تحت سياطهم وشتائمهم ، تغمض عينيك .. تقلب كتاب الغوايات التي ليس تعاد إلا في قاع البئر المغمض جفناك عليها ، وبدون أن تكون قصدت ذلك ترى خيط الصوت المذيب والواهن يسقف عليك السؤال الفاجعة ، ويدب على سماء غرفتك : «هل انا كنت طفلا أم أن الذي كان طفلا سواي» ، أكنت تردد حزنك مع شاعر المواقف والحزن النبيل ؟!! فإذا انك فخ مكشوف والنوم طائر خانته الاقفاص كثيرا ، والناس كثيرا ، وخانته الأفخاخ كثيرا ونجا . ففيم إذا ستسرى عن عزلتك يا هذا الولد السهران سدى ؟! تقوس جسدك على فراش لم يعد لك فيه فراش ، وتقرأ فهرس النهارات التي مضت دون ترتيب ، تحشر الذباب في كاس الشاي ، ومن خط الفراغ تقرأ : فاطمة التي رزقه البحر ضحكتها (!!)

تلاميذك في الصف الأول يفتحون بالطباشير كوى صغيرة على أسوأ كلمة هي العالم .. تبكي من قلبك وتستعمل ضمير الغائبين وتصرفهم : كفوا عن هذي الأوراد ، إن الآخرين هم هذا اللوح الأسود ، ارفعوا أصابعكم عن أصابع الطباشير واقرأوه (!!) .

الوجوه التي تصادفك وإذ تحبها لا تصادفك بعد ذلك . خيباتك مع اولئك الضالعين بالأسئلة . الأسئلة والأسئلة الشبيهة ، والأسئلة المعادة ، والأسئلة المعتادة . ويدوم فيك الحزن اليومي .. تغمغم بنفس العبارة التي كتبتها قبل سنين في دفتر الجيب الصغير كإجابة على حالة سامتك سوء العذاب : (أليس من حقي ان أحزن عندما لا أحزن) ؟!

أخيرا ، هذا هو الليل الذي يمضي (هل مضى حقا ؟) وعربات أول النهار تدب على أرض القرية الصغيرة والعمياء ، تفرج بين أصابعك اليابسة على كأس الشاي .. تفرج بينهما ، وتنبل زرقة الصبح بالذباب ، تمشي بأذنيك خلف طنينه ، ويمثل صعقة الكهرباء تقترح لنفسك إجازة اربعائية .. تغير إبرة الساعة .. تتذكر فيما بعد أن شيئا خارقا عارك قبتي وجهك ، وأنك بعد ذلك نمت محتميا بالكوابيس الليلية عن كوابيس النهار .

(الحزن البدوي فاجع ياسادتي ، فاجع وذو بأس شديد) !!

أول قصص مصورة في التاريخ :

المقامة الدينارية

من تراثنا الخالد — مقامات الحريري

قال الحارث : جمعني والبعض ناد ، لم يخب فيه مداد .. فبينما نحن نتجاذب أطراف الأناشيد ونتوارد طرف الأسانيد ، اذ وقف بنا (دخل علينا) شخص عليه سمل (ثياب بالية) . وفي مشيته قزل (عرج) فقال : يا اخاير الذخائر . وبشائر العشائر ، عموا صباحا ، وانعموا اصطباحا . وانظروا إلى من كان ذا ندى وندى (مجلس وغنى) ..

فمازال به قطوب الخطوب .. وانتياب الذوب السود .. حتى صفرت الراحة (صفر اليدين) .. واستحالت الحال (الحياة) وأعمال العيال (بكى الأولاد) ورثى لنا الحاسد والشامت .. وآل الدهر الموقع والفقر المنقع .. إلى أن .. استطبنا الجوى ، واستوطنا الوهاد ، واستوطأنا القتاد ، واستطبنا الحين المجتاح ، واستبطأنا اليوم المتاح (١) .. فهل من حر أس ؟ أو سمح مؤاس ؟ فوالذي استخرجني من قيله (٢) ، لقد أمسيت أخا عيله (صاحب فقر) ولا أملك بيت ليلة .

قال الحارث : فأبرزت دينارا وقلت له اختيارا : ان مدحته نظما فهو لك حتما ، فانبرى ينشد في الحال ، من غير انتحال :

«اكرم به اصفر راقت صفرته
جواب آفاق ترامت سفرته
مأثورة سمعته وشهرته
قد أودعت سر الغنى أسرته
وحبذا مغناته ونصرته
كم آمر به استتبت إمرته»

فأخرجت دينارا آخر وقلت : هولك إن ذممته ، فأنشد مرتجلا وشدا عجلا :

«تباله من خادع ممارق
أصفر ذي وجهين كالمنافق
يبدو بوصفين لعين الرامق
زينة معشوق ولون عاشق
وحبه عند ذوي الحقائق
يدعو إلى ارتكاب سخط الخالق
لولاه لم تقطع يمين سارق
ولا بدت مظلمة من فاسق»

قال الحارث : فنفحته الدينار الثاني .. وناجاني قلبي بانه أبو زيد وان تعارجه لكيد . وقلت له . لقد عرفت من وشيك (شعرك) فاستقم في مشيك . فقال : إن كنت الحارث بن همام فأنا أبو زيد سيد الكلام ، فقلت كيف ادعيت القزل ؟ ... (العرج) فأنشد حين ولى :

تعارجت لا رغبة في العرج
ولكن لاقرع باب الفرج
فإن لامني القوم قلت اعذروا
فليس على أعرج من حرج

● أبو زيد قبل أن ينضم إلى الجماعة ويتجاذب أطراف الأناشيد

● أبوزيد يشكو زمانه (للفنان الواسطي حور أوراق الشجرة إلى شكل زخرف)

(١) استوطنا الوهاد . سكنا الأرض الواطئة (الفقيرة) . استطبنا الحين رأينا الموت طيبا . تمنيناه . استبطأنا اليوم المتاح : تمنينا ان يسرع يوم الموت .. ممارق : غير مخلص ، يمزج صداقته بالرياء

(٢) قيلة . بنت الأرقم الغسانية ، وهي أم الأوس والخزرج جميعا . والمقصود انه أصيل العز والنسب .

من يمثل الجزائر في مؤتمر الكتاب العرب؟

الجزائر : سلامة عبدالرحمن

الكتاب والأدباء الجزائريون يتساءلون هذه الايام عن من سيمثلهم في مؤتمر الكتاب والادباء العرب الذي سينعقد بالعاصمة التونسية في نوفمبر المقبل بعد تكريس الانقسام وبروز اتحادين لهم متناقضين ومتضاربين الاول اتحاد الكتاب الجزائريين المستقل والذي تأسس في مارس ١٩٩٠ وجمعية الكتاب والادباء الجزائريين التي تضم الكتاب المنشقين عن الاتحاد وهذا الانقسام الذي تولد عنه ميلاد حركات ادبية طفيلية أخرى انشأها بعض الكتاب والادباء كرفض منهم للانتخابين ليعكس الوضعية السيئة التي يعاني منها الكتاب والادباء في الجزائر منذ العام ١٩٨٥م .

انسرابات

شعر / شوقي بزيع

في الليلة الاولى احبت شهر زاد الحب لم تورق على دمها اللغات ولم تبح بالسر لكن الحكاية افلتت من قبضة السجناء ، كانت شهرزاد وحيدة تبكي اذا انتصف الظلام وكنت في مرآتها أبكي وفي جسدي المباح .

في الليلة الاولى تلاشت شهرزاد مع الرياح عبثا تحاول ان تتلم وليس يدركها الصباح .

من عينين زرقاوين يبتدئ الفضاء الرحب من شفتين فاتنتين يبتدئ انتحار العشب .. من شمسين ساحرتين يبدئ الكلام من الغبار تجيء سيدة الغبار .

نهضت من الازهار عاشقتي .. وكان الفجر محمولا على دمها وكنت اجيء من جهة الندى . والحب أن اثنين لايصلان أن فراشة تأتي وتذهب في فضاء القمح او في المستحيل . الحب أن ينكسر الجسدان .. أن تتابد الأمطار في الجسدين ان تقضي مضرجة بسحر النور .. أو تترددي في الصحو لست اراك .. إن افصح مايقال يداك .. اجمل مايقال جبينك أعذب مايقال الارض وهي تسيل من قدميك .. انت الوهم ، كيف دخلت في جسدي علانية وكيف طلعت ؟

هذا الورد كيف أتى ؟ وكيف اتاح هذا الصبح ، هذا القمح ، هذا البحر ، هذا السحر ، هذا الزعتر الليلي .

انت تبالغين ، أكل هذا الحزن من اجلي ؟ أكل غيومك الزرقاء تسقط في سماء القلب ؟ يا إمرأة الغياب أنا المعلق خلف نافذة الرحيل .

نهضت من الازهار قاتلتي

نهضت من الحلم الجميل

قتلت غزالا كان يعبر حين أنكرها النخيل

فصرخت من اقصى الرمال : انا القتيل - انا القتيل .

نصف الكلام

تأملات في العشق والموت

ويتساءل .. كيف ينقذ نفسه من هذه الوحدة الحنظلية .. كيف يبتر هذا التقافز من ركن إلى ركن في لجج الفنادق المتناثرة في اشلاء المدن العاقرة .

- وحدي وهذا الذنب الأبدي .. يد ماتت وعينان لا تدركان النوم . هل كنت أطبع قبلة عليك لو كنت معي كما لا أتخيل ؟ وأنا لم أعرفك بعد ؟ لم أحدد ملامحك بين آلاف الخيالات ؟ كيف أتيك وأنا لم أخترع الدروب بعد ؟

للجنون آلاف الهويات . ماهم لو اقتبس احداها ؟! كان يستقطر كل لحظة أن توردة مسلكا للمعرفة او مسلكا للهلاك .. يستعطف تلك اليقظة المتوهمة أن تهمد .. يحاول البكاء حين لا يجد غيره يمارسه ، فإن تأبى الدمع ، رسم الوجوم قفلا كبيرا يتغلق داخله ويتظاهر بالموت . من قاعة الطعام إلى غرفته المرقمة لم تغير معالم الجدب .

- هل قرأت كل قصيدة الموت ؟
- ايها وانت لا تكتب إلا عن الموت ؟
- طقوسية الموت
- لا أدري .. !
- ......

كان يقرأ من داخل القبر .. لم يكن يفصله عن العالم الآخر إلا هذا الهواء المضغوط حتى الصلابة .. للموت آلاف السمات . والقهر واحد .. والعشق واحد ولكن .. ليس للعشق أقدام فيأتي ، والقهر حيوان أليف .. مستأنس ، يأتيه كلما غمغمت نواقيس الوحدة .. يربض عند صدره يستنزف مشاعره التي تبحث عن مصب لها .

- هل قلت أحبك ؟
- أحييتني بها !
- أنا كاذب .

قحط مبالغ فيه القدر .. وشوق فوق طاقة الحرمان .. لمن ذا الغناء الخريف ؟ ليس يدري .. وتر آخر في جوقة التعساء يتذبذب .. الكل يردد لجة الجوع .. للجوع ملايين البطون التي لا يتخمها الحفايا والعاشقون ..

- الليلة فاتحة الأنباء .. تعرى من شبق الصمت
- أحبك !
- موتي كما ماتوا !
- ألو .. !
- ......

ما أضيع الوقت حين يتحاوران دونما لغة تجمعهما .. كم ألف مرة تكلما عن العشق .. عن الموت .. معا ينطلقان من كلمة واحدة .. كل بلغته .. فإذا بكل منهما في عالم غير عالم صاحبه .. فليت العشق واحد وليت الموت واحد .. ليتها ادركت انه ليس إنسانا واحدا .. وان كل لحظة حرمان تضيف اليه إنسانا آخر .. ليتها ادركت انه بعض سمات الموت ..

- وفجأة وجدتني أتوحد فيك .. في طيف كان .
- ما أكذبك حين ترفلين في جنان عواطفك !!
- ولكنك لم تكن سوى طيف ..
- ولو كنت صدمت فكيف ..
- لن تستطيعي التوحد في العدم .

حقا لم يكن شيئا .. كان العدم عينه .. ينبثق لحظة ، يبتلع شيئا ما ثم .. لا شيء . هل تبحثون عنه ؟ لماذا ؟ لم يكن شيئا فعمن تبحثون ؟

●● في الليل يأتي
غارقا بإثمه .. ملثما
مشتعلا كنخلة تبعثرت افياؤها
يدخلني ...
يرسم خوفي القنطرة
تحمله لداخلي
يرسمني حجارة .. جماجم
رملا وموتا
فتفيق المقبرة

● نزار الهندي



طفولة

بدون ترتيب

عيد الخميسي

● [لو ان الارض مربعة .. لوجد الاطفال زوايا يختبئون بها] ..
هذا هو جزء من قصيدة لطفلة امريكية فازت بمسابقة للأمم المتحدة عن اجمل قصيدة يكتبها طفل .. وكم هي جميلة هذه القصيدة .. وبالتحديد هذا المقطع الذي يجرحك حتى النخاع ويجعلك تعض على انامل السنوات لكي لاتفرّ من بين يديك .. يجعلك تشعر بعلقم يتحسسه اطفال هذا العالم فقط .. سوف تشعر بفرح الاطفال المشاكس يبزغ فجاة بين احداقك ثم ينطمس بيدين فولاذيتين لم تخلقا لبشر .. هكذا هم الاطفال إذن .. هم اولى الضحايا واولى القرابين لانهيارات هذا العالم .. هم اولى الجنائز التي سيذر رمادها في انهار فرح ميت .. دائما هم الاطفال هم الخاسرون ؟ في حروب الكبار .. وصراعاتهم واموالهم وخلافاتهم .. ومشاحناتهم .. وفرحهم ايضا .. واحاديثهم واكاذيبهم هم الخاسرون دائما ..



تندلع الحرب في لبنان مثلا لإختلاف طائفي ما او لرغبة جهة ما بالسلطة اولتحجر افكار زعيم اوحزب ما . تندلع هذه الحرب بين الكبار لكنها وعند اول منعطف تهرول لتنشب اظفارها في وجنتي طفلة في السادسة من عمرها خرجت للتو من مدرستها الابتدائية تدمر هذه الحرب منزلا لاسرة ما فيفقد طفل في الثامنة من عمره دراجته وقد يفقد احدى ساقيه بعد ان سقطت عليه شظية ما .. وتتاكل المنازل والايدي والامهات في هذه الحرب فيصل اليأس باب منتهاه ويعلن عن رغبته في بيع ابنائه ارايتم ؟

وفي بلد صناعي حين نشأت ثورة صناعية هائلة .. وارتكزت هذه الثورة على قوة رأسمالية جبارة .. ونشأت في رؤوس البشر حدائق المال والسندات البنكية والصفقات التجارية .. واخذ طوفان العمل اللاهث الأم والأب والاخوة .. فتبقى الصغار - الاطفال .. تبقوا في بلد يقال عنه بانه متحضر عرضة للسرقة والاغتصاب وللحوادث وعرضة لادمان المخدرات والتدخين هكذا ارايتم ..

وفي بلد أسيوي فقير .. يشكو من قلة الموارد .. وتنهك ميزانية دولته المجاعات والكوارث الطبيعية والبطالة و ... في بلد كهذا يصبح الاطفال هم كبش الفداء لهذه الاوضاع المتكسرة الى الحضيض .. يصبح الاطفال موردًا اقتصاديا يدر على البلاد شيئا يستر عرى فقر .. يباع الاطفال إلى بلدان اوروبية غنية .. حيث يشترى الطفل رجل أوروبي يعجز عن الانجاب ليصبح إبنًا له او ليرضي غريزة الابوة في هذا الانسان ؟!

ايضا قد تشترى الفتيات لكي يوضعن في دور الـ ... وقد تشترى الاجنة لكي تصبح حقلا صغيرًا للتجارب التي تهدف الى خير الانسان ؟!

ارايتم !

أيها السادة إن الاطفال في هذا العالم قد أصبحوا منكشفين لكل الجهات .. لم يجدوا موطناً يلوذون به .. اوظلاً يستجيرون به .. او .. إن الارض كروية ولن تصبح مربعة - كما تمنت تلك الطفلة - لكن انتم ايها الاباء والامهات انتم ايها الكبار بأيديكم صنع ارض مربعة يلوذ بجنباتها اطفالكم ..

يمكنكم جعل الارض مربعة ..نعم يمكنكم هذا .. يمكنكم جعل اطفالكم يلوذون ؟

ويختبئون خلف جدران حبكم .. يدفأون بنار حنانكم .. وبنور حرصكم يسيرون الى الأمام ..

ايها الاب .. ايتها الام .. لاتجعلوا اطفالكم الفداء لخلاف دُب بينكما قد يكون علاجه بسيطا .

فكرا الف مرة قبل قرار قد يجعل اطفالكما خاسرين وحيدين .. واعملا ايضا على ان تكون الارض مربعة .. ولو لاطفالكما فقط و (لو ان الارض مربعة لوجد الاطفال زوايا يختبئون بها) .

OOOOOOOOO OOOOOOOO



تهجئة

شعر / يوسف رزوقة - المغرب

قال : إقرأ
قرصت القصيدةَ من زندها :
ما أنا - وليكن ما يكون - بقارىء !
هوى بالعصا والكلام الغليظ ...
فأيقظ في القلب سرب العصافير :
إقرأ ...
لكزت القصيدة فارتعشت كل أحرفها :
ما أنا - وليكن ما يكون - بقارىء :
لوى شاربيه ....
وزوى - كآخر باشا يعيش على ما ماضى - حاجبيه ...
وزمجر : إقرأ ...
ركنت القصيدة خلفى ..
وشمرت عن ساعدى وقلت له :
- قف هناك
ولكنه صاح : كلا
وكشر عن نابه الذهبى وأردف :
إقرأ وإلا ...
رفعت القصيدةَ من جذعها المستدق إلى مستواى ..
وقلت لها :
- يا بنتى يا أعز النساء
« جحيم هم الآخرون »
وأنت : عروس القبيلة للنهر هذا المساء
فماذا ترين ؟ :
بكت وهى تلهو بربطة عنقى
ولانت ..
فكانت ضفائرها - وهى تميل مبلولة بدمى -
حريرا لـشنقى ....

كتابة

ريما الشيخ عطية

١ - الحمامة

لو كان عندي حمامةٌ بيضاء مثل الثلج
لكنت جعلتها تحبني
وجعلت لها عشاً جميلاً
في أحلى شجرةٍ
وفي مكان أمين جميل
وجعلت لها حرية التصرف
ولم احبسها في قفص ..
كما يفعل الناس الذين يحبون الطيور ..
كل هذا كتبته
لأنني أحب أن تكون الطيور حرة
وأن يكون لي حمامةٌ

٢ - أنا محتارة

لو كنت مربية حيوانات
لو كنت طبيبة حيوانات
لو كنت فنانة بالرسم
لو كنت عالمة فضاء
لو كنت شاعرةً وكاتبةً
أنا محتارة جدًا
لأنني أحب كل الأعمال
ولا أعرف ماذا سأعمل

البشارة ..

● قصة قصيرة ●

● عبده خال

استيقظت القرية من نومها راكضة ونصبت عند مفترق الوادي .

الفلاحون تركوا « زاهيبهم » تستقبل الشمس وحيدة . والرعاة تركوا بهائمهم ترزح في « مطارحها » تمضغ القصب اليابس وتنعم بيوم من الرغاء الممتد وبائعات الملوخيا واللبن لم يخرجن كعادتهن الصباحية وهن يصحن .

هيا املخيا يابنات

والعسكريان الوحيدان الموجودان في القرية خرجا يحملان بندقيتين متصلبتين ووجوههما تتقافز حيرة حادة تحاولان اقدامهما اخفاءها بالركض المتواصل .

في هذا الجو الراكض تبقت اشياء طفيفة تلتزم بالصمت . فعلى غير عادة توقفت « الغيرة » في هذا الصباح المندهش وذاك السوق العتيق البالي التحف بالصمت الصباحي . وظل غارقا بروائح الموز و « الشطائح » والسمن . وان استطاعت هذه الروائح ان تتسلل عبر ممراته الملتوية منتشرة باتجاه الحقول شيء مايوحي بان الكل يسابق الغلس صوب مفترق الوادي . حتى ان الحاسي قذف برشو الدلو جانبا وانطلق راكضا

: اليوم اثاني يتنبف .. كنه خش بمقدوم

ساحات القرية خلت من تلك القامات المشدودة والاصوات المتعة . وغدت البيوت خاوية من الاطفال وصيحاتهم المتعالية معا مكن طيور « المساملة » ان تتشقشق طويلا . فالصغار خرجوا يحملون بيارقهم الملونة ويسابقون ذويهم نحو المقدمة ولم يتبق بداخل القرية الا صرخات الرضع وانات المسنين الذين يزحفون نحو قبورهم بملل والم . في هذا الصمت - الطاريء - كانت الحياة تتارجح بين صرخة رضيع وانة مسن . ومن وسط البيوت صعد زفير حاد .. صاخب .. ثائر .. رتابة هذا الخلاء من جسد ملقى على « شبرية » مرتفعة . كان يئن وحين يلمحها بجواره - تنضح من جسده تلك الحمى « الجامة » بقطعة قطن وماء بارد - تنفرج عيناه ويتطلع فيها بحسرة . محرضا إياها ان تركض صوب الوادي وعندما ييأس اطبق عليها اهدابه و ان بثقل .

على امتداد الوادي تناثرت الاجساد في حركة دائبة . فالعيون زائغة والافواه تلهث وتلك الاقدام الراكضة اجتاحت كثيرا من الحقول لتتقصف تحتها زرعات صغيرة وصيحات محذرة .

حماة الزاهيب . تلاشت صرخاتهم في غش هذه الاجساد عن محاصيلهم . فكتمت غيضها وشاركت تلك الاقدام في دعس ماتبقى منتصبا من زرع ويمموا بوجوههم صوب مفترق الوادي .

يقولون انه سياتي - في هذا اليوم - مع الشمس .

xx xx

عصر الامس كان شوعي عبده يقرع طبلته وصوته يتردد بعنف

: امحاضر يبلغ امغايب .. امعامل ويتي في امغلس ....

ومضى يدور في ازقة القرية صارخا

: امحاضر يبلغ امغايب ...

كان صوته يصل متاكيء رجال القرية دون ان ينهض احد لسماعه اللهم الا صبية تزاوروا حوله وظلوا يسيرون خلفه يرددون مايقول .

كانت لهجته تبدو اكثر حدة وتحذيرا من اي « حضار » سابق وقد تاكد اهل القرية من جدية النداء بعد ان طل عليهم العسكري موسى . وعندما راوه يوزع بيارق متعددة الالوان بعدد افراد اسرة كل بيت زادوا يقينا بقدوم العامل .

كان موسى ينفض مؤخرته معلنا رحيله بعد ان يحذرهم من مغبة عدم ملاقاة العامل عند مفترق الوادي . منهيا كل زيارة له بجملته التي ذهبت مثلا

. من لم تره .. لن يرى الدنيا

xx xx

هذه القرية تذكر بوضوح قدوم اول عسكري اليها . ذاك الرجل البدين . المتقد العينين ذو الشارب المعلق في الهواء . وصاحب النبرة الحادة الآمرة والذي كان يصرخ في ارجاء القرية مذكرا اياهم بانه ممثل للحكومة في هذه الارض المنسية خلف المستنقعات والاودية . فكانوا يرقبونه بعيونهم ويسقطونه متندرين منه ومن بزته الزيتية وعندما نفذ صراخه ويئس من ركونه في غرفة المركز وحيدا يهش الذباب والفراغ . والقضايا تعبره صوب عقال ومشايخ القرية .. قرر ان يحمل حاجياته ويغادر القرية ليلا . وفي إحدى الصباحات افاقت القرية بلا عسكري يصرخ فيها وهي تضحك من صراخه وظلت هكذا حتى جاء موسى مذكرا بسلفه الا ان هذا عندما وجد صوته يمضي مع الريح حاول ان يندمج فيهم . فقذف ببزته وبندقيته في سحارة عتيقة واشتغل بالسوق بائعا للموز واغلق المركز . مما اغضب دورية التفتيش القادمة من العاصمة - والمكونة من مجموعة عسكر ذوي رتب مرموقة - وحملها على اصطحاب عقال ومشايخ القرية للعاصمة .. كان ذلك قبل عدة شهور حتى ان القرية اعتصمت بالصمت والحذر وعندما اطل وفد المشايخ قادما من العاصمة غدا قدوم العامل امرا نافذا .

ولما مضت الايام الاولى دون اي بادرة لمقدم العامل تناسوا الامر وعادت الحياة الى سيرتها الاولى . بالامس - ومع ضربات الزقار - تحركت ذكرياتهم الراكدة ولكي ينفذوا الامر ناموا مبكرين . ليستيقظوا - مع الغلس - راكضين صوب مفترق الوادي .

xx xx

كان الليل يلفظ اخر قطراته واصوات النسوة تزغرد بفرح .

اخرج لباسه المزركش من سحارته « السيسم » وحشر قامته الفارعة بداخلها وتناول جبته من القطيف الخالص . ذات النقوش المتعددة - والتي ورثها عن جده - وشد على خاصرته جنبيته ذات المقبض العاجي - والتي طالما فاخر بها في المجالس - ومن ركن منزو من عشته تناول عصاته الغليظة المنتهية براس فضي مدبب . وناشها بيده حتى إذ رضي بزينته . خرج وشد بغلته وامتطاها في حين كانت اصوات النسوة - من الداخل - تحثه على الاسراع .. التفت اليهن مزهوا .

: مع طلوع امشمس اكون بينهم

ولكز بغلته وخب في السير باتجاه القرية .

xx xx

على غير عادة كان المركز مشرعا بابه . تلك المركز الذي اغلق ابوابه من امد طويل واصبح رجل البريد - اذ كان يحمل امرا وهذا نادر - يتوجه الى السوق ويسلم مايحمل من رسائل الى العسكري موسى الذي اصبح بائع موز معروفا بسوق القرية حتى ان سلعته اصبحت مضرب مثل - كنه موز موسى - .

اليوم استيقظت القرية لتجد باب المركز مشرعا ومن خلال فرجه الباب المفتوحة . لمحت موسى جالسا . ينفض الغبار المتكدس من على بندقيته . ويبلل قطعة شاش في صحن مليء بالقاز ويمررها بين مفاصل بندقيته التي اكلها الصدا . وقد اخرج بزته الزيتية . وشدها على قامته - تلك البدلة التي اصابها القرض في اماكن عدة من طول مكوثها في السحارة المليئة بالفئران والجدجد - . فبدت هيئته مثيرة للضحك والرثاء معا . جاوره في جلسته تلك ماموره الذي اشتغل بسد ثغرات المركز بطين جلبه من اقصى الوادي . كان صوت موسى قلقا متوترا .

: من جد و يتي عامل لنا امقرية ؟

وعندما لم يجد اجابة شافية على سؤاله . انقلب على ماموره ساخطا

: كنك تحسبنا نبيع اموز في امسوق .. انا اشاورك

رمى الطين - بتذمر مكبوت - من بين يديه واجابه

امجواب ينبئني .. كنك مقرينه

رد عليه بملل وضيق زائدين

: قرينه ربع مرات وعادني متعجب

. باكرنري . جلس نفض بندقيتك ونظفها وكبني اصلح امربعه قبل ماتفضحنا مع امعامل .

xx xx

عند مفترق الوادي . وقفت القرية تنتظر انجلاء الليل وتستعد لاستقبال العامل .. كان موسى يحصي رجال القرية وفي الشق الاخر . تكفلت زوجته باحصاء النسوة .

كانت عيناه تتقافز في اعين القرية وبالاحاح سئل

: فيان الشيخ يحيى

فتهادى اليه صوت من بين تلك الاجساد ينبئه بان الحمى تغطيه وقد بقيت معه زوجته لتمريضه . فقذف مابيده من زهور السكب التي قطفها من جنبات الوادي لتقديمها للعامل وصرخ

: انا بنفسي نفثت له حضار . ومرض مش حيشفيه من امحبس

قالها وانشغل بصف تلك الاجساد حسب مكانتها وسنها . حين كانت الشمس تتسرب من معطف الليل ببطء ممل وقد تشاغل القوم بالاقاويل

. يقولون انه ويتي راكب بغلة كنها امبراق . لها جنحه

: وه .. عاده لا نبي

صه لايحبسك

وه ملت

xx xx

. عليّ ان اصل مع بزوغ الشمس كما وعدتهم

ترى ماذا سيقولون حين يرونني . حتما سيقبلون راسي ويركضون بي في كل ارجاء القرية وهم فرحون وربما يصوبون صوب الفضاء عيارات نارية ترحيبا بمقدمي . عندها ساسير امامهم مختالا واتحرك وكانني هدهد سليمان . اه .. لقد احسنت صنعا لاختياري هذه الملابس فمن خلالها ابدو مهيبا . اوه .. لعنه الله على هذه البغلة . فقد ركنت مثلي الى خواطرها واخذت تتلكع في السير وتمضغ العشب المتنامي في هذه الخلاء . حتما لو ظليت هكذا لن اصل مع بزوغ الشمس .

xx xx

لم تفلح جهود موسى في تنظيم تلك الافواج من الاجساد الراكضة من داخل القرية . فتناثرت عند مفترق الوادي بشكل جماعات متفرقة . الا ان حملة البيارق . احتفظوا بالمقدمة . واخذ شاعرهم يلقنهم ماسوف يرددونه بعد كل مقطع من قصيدته . وتتسابق الصبية الى مقدمة الطريق ليتلقوا خبر قدوم العامل . قبل وصوله الى مكان الترحيب . وبقيت النساء متهيئات لاطلاق الزغاريد . في هذا الجو المتاهب والاصوات المتداخلة . والعيون المسكوبة بكل تلهف لرؤية القادم . كان موسى غاضبا لان بندقيته اصابها الصدا - ولم تفلح محاولته السابقة في تحريك مفاصلها - ولم تعد قادرة على اطلاق حجر .

في يمين المقدمة . ظهر اعيان القرية محتزمين بنادقهم . التشيكية « ذات » المعبر « الضخم وقد » تمطلوا « بمعابر عديدة . وشب بينهم جدل حول من يتقدم بالسلام على العامل . وبعد شجار طويل ومناقشة شديدة . رضوا ان يتقدم فيهم خطيب الجمعة - السيد عبده هادي - فهو يجيد الكلام النحوي وله فصاحة اكتسبها من وقوف المنابر وخطب الجمع . تسعفه حين يتكلم .

كان اصحاب الحقول المجاورة لمنطقة الالتقاء . يشاركون موسى تذمرد . تذمر على حقولهم التي تقصفت محاصيلها تحت اقدام المستقبلين .. قال احدهم لموسى

: مه .. امعامل شيعوظني بدل اموجيم يلي تقصف ؟

فلكزه موسى ببندقيته الصدئة

: حسك عينك تتهرج

من هناك - من بعيد - جاء داوود ريس القرية يحمل وجهه الأسود . وتعبه اليومي . وقد استقرت تحت ابطه ادوات حلاقته البدائية . مد راسه من فرجات الأجساد المتذاورة . ونادى بموسى

: واد موسى .. ترى انا شد نبع للمعامل

زجره موسى بغلظة

: اقلك .. تراسي امعامل ماتحسبها راس امخادم ؟

انسحب داوود وهو يمسح مديته بإزاره المتسخ وجلس بعيدا . ينظر الى الزقارين وهم « يحمون » طبالهم الكبيرة و « يحمسونها » على نار اشتعلت من وقت مبكر . ويمسحونها براحة اكفهم ويعيدونها الى السنة النار .. تنهد بعمق . وجلس يشحذ شفرته بحجر مستطيل تدلى من عنقه . وهو يتمتم

. لجا .. شد نبع له

xx xx

لم تتبق الا عدة فراسخ واكون بينهم .. الذي اخشاه ان تتلكع هذه البغلة ولا اصل في الوقت المطروب بيننا . ليت لهذه البغلة ساق ذاك الكلب الذي عبرني للتو . كان يقفز قفزا سريعا منتظما ولسانه تتدلى بنهم . يبللها بريقه اللزج ويعدو وكانه يسابق الغلس .

لم يكن امامي الا ان اتحمل تلكعها البطيء واجترار ماأشتهي من خواطر

xx xx

الافق يتفتق عن شمس باهتة . مدت خطوتها على الكون بخدر . فبدت اشعتها ارجوانية باردة وكان المدى . يزخر « بميلاد جديد تدفعه نسائم من صباحات الحقول الريانة . والارض ارتدت بطل مرتوي وقامات سنابل خفيضة .

هناك - عند مفترق الوادي - انهمك موسى - للمرة العاشرة - بصف اهل القرية . صفوفا متوازية يتقدمهم رماة البنادق ومن خلفهم النسوة المزغردات . تاركا للبعض حرية التهيؤ للاستقبال . فصعد بعضهم على ربوات الحقول . مادين ابصارهم صوب الطريق الممتد . والمنتهي بخلاء فسيح . علهم يلمحون العامل قبل اولئك الصبية الذين انشغلوا بمطاردة العصافير والفراشات المستيقظة للتو .

صرخ احد المتجمهرين

: كني ارى عصفورا مقبلا علينا .. كنه هو

تهادى هذا الصوت الى موسى الذي رفع صوته بانفعال

اطلقوا المعابر وغطرفوا ياحريم

تطايرت المعابر ودوى صوت الرصاص مخترقا ذاك الصباح الرائق واكتسا المكان برائحة البارود .. وزغاريد ممتدة تسيل دلالا . واختلطت الاصوات بحدة مع اصوات الطلقات النارية . وظل صوت موسى ضائعا وهو يصرخ بين لحظة واخرى

. هه .. وصل

فلا يسمعه احد . فيقلع عن صراخه ويلقي ببصره الى نهاية الطريق فلا يلمح الا كلبا يعدو بقلق وحين بلغ القوم وقف لاهثا . معلقا رقبته صوب موسى . الذي زجره . فصدر منه نباح متكاسل . قصير وبقي واقفا . فهم موسى ان يقذفه بحجر الا انه تراجع حين سمع احدهم يقول

كنه كلب امعامل

فجاة انطفات تلك النشوة الفائرة وخمدت الأصوات وعادت الاعين تترقب ولادة المدى للتو تفتق الافق عن شمس باهتة . مخضبة بصفرة فاقعة . وخطت تصعد الى عرشها . حين انقلب بعض القوم هامين بمغادرة المكان .. التفت موسى صوب ماموره يائسا

: مقلتك تامخريبة

وانثنى ليعطي امرا بالانصراف . فاقتنصت عيناه بغلة تشق الوادي مخبه وعلى ظهرها استقر شخص مهيب الطلعة . فصرخ موسى بابتهال

: اتى معامل اطلقوا امعابر وغطرفوا ياحريم

فتراجع من هم بالذهاب عن نيته . واستعد الرماة . واقتربت النساء اخرج صوت جهوري من بين الصفوف

مقلتكم ذا كلب امعامل

فطغى على صوته عيار ناري حاد . انطلق صوب الفضاء محدثا دويا . ومحرضا تلك الزغاريد المتلكئة ان تتصاعد . ليعود الضجيج . وتنطلق العيارات النارية في كل الاتجاهات وتخبطت الاصوات حتى ان الكلب مد رقبته للاسفل في نباح متواصل دون حراك وما ان بلغت البغلة بصاحبها حتى تخاطفته ايدي كبار القوم وانزلوه . واحاطوا به . وتقدم نحوه « عبده هادي » ليلقي خطاب الترحيب . الا ان القادم كان صوته حازما - بالرغم من تلك البشاشة البادية على محياه - وهو يتطلع في تلك الوجوه المحيطة به

فيان الشيخ يحيى ؟

لم يجبه احد . وظلت همسات خافتة تشتعل بين المجتمعين

. مقلتكم يعرف كل شيء

امن اخر على قول المتحدث باستغراب

عاده واصل وعرف كل شيء كيف لو طول في امقريه

حين اعاد القادم سؤاله بنبرة اكثر الحاحا . فتحرك موسى من بين الصفوف وهو يتلوى معتذرا

. حاضر ياسيدنا نحين يكون بين يديك بس انت ارتاح من امسعر وتحرك الموكب يزف القادم صوب المركز تسابقه زغردات النسوة واصوات البارود وقد بدا الضيف اقل هيبة بالتفاتاته المتكررة وسؤاله الذي لا ينقطع

. فيان الشيخ يحيى ؟

.. ..

انسل موسى من صفوف المرحبين مصطحبا ثلاثة رجال تبرعوا باحضار الشيخ يحيى كان موسى يسير مدمدما بصوت خفيض وهو يحث الخطى

عينه كجمر ملك في اول يوم وكسرت اوامره شيعذبك ياموسى فظن ان مواجسه اخترقت مسامع مسايريه . فاحجم وشد بندقيته بيده حتى التصقت بظهره

. ان كان حضرتو ه قبل مايصل امعامل امركز لكم اموز كله

فانطلقت السيقان مهرولة ومن خلفها ركض موسى . يقدم فيهم تلك الهمة المفاجئة

: ولكم عليّ ماتصلكم يد في امقرية

.. ..

في عشة واسعة كان جسد يفور بالحمى والانات . تغطيه بطانية متاكلة وتفوح منه روائح « ابو فاس » و « الكاذي » . وامراة مستندة على ذراعها ترقب تلك العينين التي تحرضها للذهاب لمفترق الوادي وعندما تياس تطبق عليها اهدامها وتئن

كان لوقع اقدام الرجال في العشة . دهشة . اتسعت لها عين المراة وشهقت

كذا لا دستور ولا نا موسى وكان يحيى ميت

لم يمكنها موسى من ان تمد استنكارها بعيدا فقد دفعها بيده واشار للرجال الذين معه بحمل المريض وماهي الا لحظات وكانت الايدي ترفع الجسد عاليا وتركض به خارج العشة . وصوت المراة ارتفع عاليا

ياغارة الله عليكم

وعندما يئست من موسى ورجاله صرخت مستغيثة

. وه ياأهل امقريه الحقونا شلوا يحيى وكنه ميت

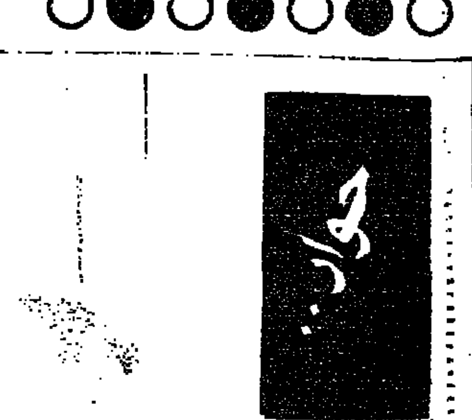
فذهبت استغاثتها تزمجر في القرية دون ان تجد جوابا . فارتمت باكية حين واصلت الاقدام - وموسى من خلفها - الركض الحثيث وحينما بلغوا المركز كان القادم قد دخل للتو . فتبعوه مسرعين . وقذفوا بالمريض بين قدميه . حين كان صوت موسى اكثر ثقة وهو يتحدث

هذا يحيى بلى خالف امرك

وما ان راى القادم ذلك الجسد ملقيا تحت اقدامه حتى انكفأ عليه يقبل راسه ويده

سيدي الشيخ . امبشارة لي .. بنتك وضعت . هبر ولد سموه يحيى .. هه ياشيخ امبشارة ؟

هكذا من الأصل



من طرف واحد



● مريض الشيخوخة

● المريض .. وضرورة تواجد النظام داخل المستشفيات

المريض .. يعجبنى ولايعجبنى .. وهـذه هـى الاسباب

المريض :

- يعجبنى الطبيب البشوس الوجه .. اللطيف اللقاء .. الطيب الحديث مع المرضى

● لايعجبنى الطبيب المكفهر الوجه .. قليل الحديث .. ضعيف المودة عند اللقاء

- يعجبنى الطبيب المتواضع في حديثه .. العظيم العلم بتخصصه .. الدقيق في فحصه

● لايعجبنى الطبيب المغرور المتكبر .. قليل المعرفة .. قليل الصبر .. سريع الغضب

- يعجبنى الطبيب الذى يبذل قصارى جهده في تشخيص المريض ولا يجد حرجا في أن يقول لا اعرف بالضبط تشخيص الحالة ويحيل المريض الى من هو اعلم منه وبذلك يكون قد قام بواجبه .

● لايعجبنى الطبيب الذى يجيد الهروب من اداء الواجب .. والتنصل من المسئولية بأن يحيل المريض الى طبيب غيره ولمجرد ان المريض يشكو من ألم في صدره يقول له : راجع اخصائى الصدر .. وان كان الالم في وسط الصدر قال له : راجع اخصائى القلب .. باقناع المريض بان عليه التوجه فورا ودون تردد الى غرفة الطبيب الاخصائى من اجل سلامته ولا يكلف نفسه عناء في اخذ الشكاوى المرضية والقيام بفحص المريض واجراء بحوث وعملية قد تعينه في التشخيص بدلا من هذا التهرب من المسئولية واداء الواجب .

- يعجبنى الطبيب الذى يسأل عن طبيعة الشعب والجمهور الذى يتعامل معه ويعرف انواع الاطعمة التي يأكلون .. والفاكهة والمشروبات التي يفضلون ولايمانع في التعرف على ذلك .

● لايعجبنى الطبيب الذى لايعرف شيئا عن طعام المريض وطريقة معيشته ولا يهتم بمعرفتها او بمعرفة الخصائص الاجتماعية او النفسية له ويكتفى بكتابة وصفة طبية له قد تعالج حالة المريض .. وأهم شىء عنده راتب اخر الشهر يكون مضبوطا !

- يعجبنى العمل في المستشفى اذا كان منظما ومنسقا بعضه البعض وتوجد علامات تدل على الطريق واماكن الفحص وبنك الدمام والمختبر وقسم الاشعة

● لايعجبنى النظام المتبع في بعض المستشفيات حيث يوجد اكثر من مدير واكثر من مسئول .. وكل اسبوع او اسبوعين يتغير النظام وفقا لمزاجية احد المديرين او المسئولين .. وايش نسوى الشكوى لله .

- يعجبنى الطبيب الذى يسعى لتعلم اللغة العربية التي يجهلها ليعرف كيف يحسن التشخيص والعلاج فاللغة هى اهم وسيلة واخطرها في التعامل مع المريض ولا ايش رايكم ياجماعة الخير !!

● لايعجبنى عدم تعاون بعض الممرضات مع بعضهن البعض في غرفة التنويم وذلك لاختلاف جنسياتهن .. اتمنى أن تعمل ممرضات من ذوات جنسية واحدة في نفس القسم . تعمل اخريات بقسم آخر نفس الجنسية لزى تتافسا شريفا في الاداء بدلا من مشاهدة مايسمى بصراع الجنسيات واختلاق المشكلات .

- يعجبنى أن تسعى ادارة المستشفى الى سماع شكاوى المرضى والعمل على حلها اولا بأول واتمنى ان يؤخذ رأى المرضى في الطبيب المثالى والممرضة المثالية في كل مستشفى او على مستوى الاقسام الداخلية .

● لايعجبنى عدم وجود نظام في قسم التنويم الخاص بالباطنية في بعض المستشفيات حيث ترى في الغرفة الواحدة مريضا يعانى من التهاب رئوى حاد دائم السعال طوال الليل بجوار مريض سكرى بجواره مريض يعانى من حمى شديدة بجوارهم مريض يعانى من مرض القلب . فيا ايها المسئولون خصصوا غرفة لمرضى السكرى ولا تضعوا زيدا بجوار عمرو بجوار مساعد بجوار صالح فالناس اخوة وابناء لآدم لكن الامراض مختلفة وليس لها أب واحد !!.. ولاايش رأيكم .

● هـذا يـعجبنـي .. وهـذا لا يعجبني ..

من الظل

يحيى بن علي آل خريم

مدير فرع وزارة التجارة بنجران

- متزوج واب لخمسة اطفال

● عادات وتقاليد تتمنى وجودها الان ؟

- الاقتصاد في تكاليف الزواج والابتعاد عن الاسراف والتبذير في المناسبات

● ما الشيء الذى لاتحبذ مشاهدته هذه الايام ؟

- ثلاث نقاط هى : ١ - عدم استغلال الطلبة العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع والمثابرة

٢ - انتشار محلات الفيديو بكثرة

٣ - انتشار ظاهرة التدخين بين الشباب .

● برنامج اذاعى تحرص على سماعه واخر تلفزيونى على مشاهدته ؟

- الاذاعى .. برنامج وجهة نظر واهلا بالمستمعين والتلفزيونى مع الناس والمسلسلات البدوية

● كاتب تحرص على متابعة كتاباته ؟

- د . عمر باقعر والاديب علي العمير والاديب مصطفى امين

● ماذا علمتك الحياة ؟

- علمتنى كل شيء - فالحياة مدرسة مكتملة فقد علمتنى الصبر والمثابرة والجد والاجتهاد والاعتماد على النفس بعد الله سبحانه وتعالى

● امنية تسعى لتحقيقها ؟

- ان يحفظ الله بلادنا الغالية من كل مكروه وأن تبقى رمزا للأمن والأمان وخدمة الاسلام والمسلمين - في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الأمين

● بلد تحرص على زيارته ؟

- جمهورية مصر العربية الشقيقة - متى ماسمحت الظروف بذلك

● يحيى بن علي

● شخصية اجتماعية لها تأثير في حياتك ؟

- والدى أطال الله في عمره ومتعه بمزيد من الصحة والعافية

● مناسبة وطنية لازالت عالقة في ذهنك ؟

- توحيد المملكة العربية السعودية على يد صقر الجزيرة الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه

● ما الشيء الذى تحرص عليه الان ؟

- ان تعود دولة الكويت على ماكانت عليه

● كلمة اخيرة ؟

- بهذه المناسبة ادعو تجار المنطقة الى الحرص والاهتمام بتوفير المواد الغذائية التموينية بالمنطقة والمحافظة على استقرار أسعارها - كي يتمكن المواطن والمقيم من الحصول على احتياجاته بكل يسر وسهولة - كما يسرنا ان نستقبل شكاوى وملاحظات المواطنين على هاتف قسم الجودة النوعية بالفرع .

● هادى آل دغيس

مجتمع الناس.مجتمع الناس ..

اشادة

● الدكتور محمد الباز استشارى الامراض الباطنية والقلب بالمستشفى السعودى بجدة قال : ان « جريدة البلاد » في ثوبها الجديد هى جرعة وقائية ضد الملل بتنوعها وتشعب موضوعاتها .. وكان يعلق بذلك على الاصدار الجديد من الجريدة قبل ايام .

● الدكتور محمد الباز

منصور

● المهندس ناصر البدران رزق وحرمه بمولود جميل اختارله اسم « منصور » ابو منصور وعد الزملاء بوليمة خاصة .. مبروك .

زفاف

● أحمد علي السارف احتفل مساء الخميس الماضى بزفافه على إحدى بنات الأسر الكريمة في الدمام .. مبروك .





الديكور في المملكة له لمسات فنية ممـــيزة

يقول إن العمارة موسيقى في المكان .. فمكوناتها جامدة تحتاج ليد فنان يلبسها ثوبها الذى تتباهى به .. من هو هذا الفنان ؟

يجيب مهندس الديكور .. عادل احمد فكرى - مصرى .. الفن التشكيلى عندما يرتبط بالبيئة ومكوناتها يكون بمثابة الفرشاه التي تلون صفحة بيضاء لتعطيها بعدا جماليا .. والفنان التشكيلى يستمد رؤيته الجمالية من الطبيعة من حوله ، فليس هناك ابدع من التصوير الالهى .

■ متى بدأت رحلتك مع الفن التشكيلى ؟

● منذ طفولتى وصلتى بالفن لم تنقطع من خلال والدى الذى غرس في نفسى حب الفنون وارتبط في الفترة الاولى من حياتى بحب فن التصوير الزيتى وصاحب الفضل الاكبر في تخصصى كان عمى الدكتور ابراهيم عبدالغنى استاذ فن التصوير بكلية التربية الفنية والذى تعلمت منه الكثير وعرفت معنى القيم الجمالية والفنية .

■ هل التحقت بكلية متخصصة ؟

● نعم التحقت بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور وبعدها حصلت على دبلوم تربوى . وبهذا امتزجت الموهبة بالدراسة والعلم .

■ هل يختلف الحال بين ممارسة الديكور في القاهرة وفي السعودية ؟؟

● نعم يختلف الامر .. فالفنان التشكيلى يستوحى قيم فنه من البيئة المحيطة به ، مثلا في القاهرة هناك بعد تاريخى في الاعمال الفنية ، وهناك مؤثرات طبيعية تتمثل في ارتباط المصريين بالنيل مثلا .. كل هذه المؤثرات تحدد ملامح الفن والرؤية الفنية .

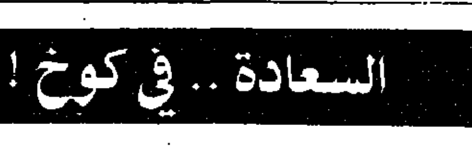
وفي السعودية مؤثرات البيئة والتاريخ تختلف بيئيا فالطبيعة هنا انسيابية تعطى الفنان بعدا روحيا في اعماله ومن جهة ثانية فالتاريخ هنا له بعده الدينى الذى يتجلى في شكل العمارة والاسواق والخطوط .

■ على اعتبار انك تعيش في نجران كيف تراها بعين الفنان ؟

● نجران بقعة جميلة في السعودية .. عمارتها القديمة عبارة عن تحفه فنية تثير في نفس الفنان أشياء كثيرة وتصورات عديدة .. وانا اراها دائما انها اتحاد بين جمال الطبيعة وعشق الانسان ..



● المهندس عادل فكري



المتفوقــون .. الى أيــن ذهبـــوا ؟

● محمد سالم عبدالله تخرج من ثانوية معاذ بن جبل بجيزان .. يدرس الان بكلية التربية بجامعة الملك سعود فرع ابها في المستوى الثانى قسم احياء .

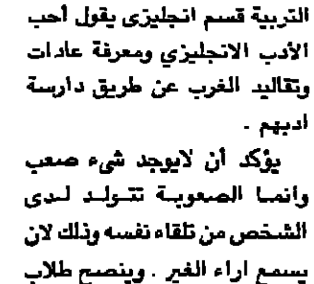
يقول أن دخوله هذه الكلية تم بناء على رغبته فالمجال التربوى له اهداف وغايات نبيلة ، ولهذا فان الدراسة بالكلية ممتعه جدا بالنسبة له .

● علي محمد حبشي يدرس بالمستوى الثانى بقسم الرياضيات بكلية التربية ايضا يقول أن الدراسة بالمرحلة الجامعية لاهى بالسهلة ولا الصعبة ولكنها تحتاج فقط إلى المثابرة والاطلاع على المراجع الخاصة .

● ابو بكر احمد علي تخرج من ثانوية معاذ بن جبل بجيزان ، يدرس بجامعة الملك سعود بكلية التربية قسم انجليزى يقول أحب الأدب الانجليزي ومعرفة عادات وتقاليد الغرب عن طريق دارسة ادبهم .

يؤكد أن لايوجد شيء صعب وانما الصعوبة تتولد لدى الشخص من تلقاء نفسه وذلك لان يسمع اراء الغير . وينصح طلاب الثانوية العامة أن يقرروا مايريدون الالتحاق به دون اللجوء الى احد .

● ابو بكر احمد



● محمد سالم عبدالله

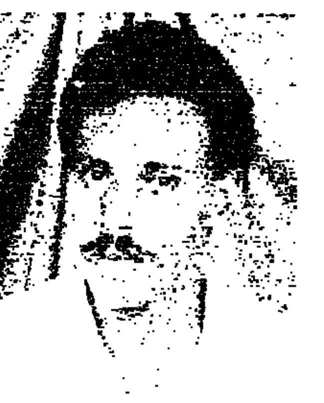
● حسن احمد زيلعي

● حمد علي منصور



● ماجد محسن احمد





● علي محمد حبشي

● ماجد محسن احمد راجح تخرج من ثانوية معاذ بن جبل . يدرس بقسم الهندسة النووية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز .

يقول أن اختياره لهذا التخصص يعود الى رغبة في التعرف على هذا المجال الحيوى والذى يعد من اهم المجالات في عصرنا الحديث . لاسيما أن الهندسة النووية هى المسيطرة على الدراسات الحديثة المتطورة في العالم .

● حمد علي يدرس بكلية الادارة بجامعة الملك عبدالعزيز يقول إن له ميولا اقتصادية . ولهذا وجدت قسم المحاسبة في كلية الادارة هى الانسب لكى احقق طموحاتى الدراسية في هذا المجال وايضا لكى اتعمق اكثر عن العمليات التجارية خاصة وأن الدراسة بهذه الكلية متطورة جدا .

● حسين احمد زيلعى عمر تخرج من ثانوية جيزان يدرس طب الاسنان بجامعة الملك سعود بالرياض . يقول أن رغبته في الدراسة بهذه الكلية كانت قوية حتى اعمل في مجال الطب الذى اعشقه . والدراسة في طب الاسنان متميزة جدا لانها كلية تخصص منذ البداية الى جانب وجود تخصصات ادق واعمق بعد التخرج يستطيع الطالب مواصلة دراسته العليا بها .

السعادة .. في كوخ !

فقـدت والـــــدتي بعـد ان اغتالني العمى كما اغتال أبي

السعادة ليست في المال او الجاه ولكنها قد تعيش في كوخ درج اصحابه على الرضا بقضاء الله وتيجر قصرا لم يشكر صاحبه نعمة الله عليه طامعا في المزيد دائما

فعلى الرغم من ان اسرة . س . س ع . في ابها كانت تعيش في ادنى السلم الاجتماعي لأب امي لا يعرف القراءة او الكتابة ولا يجيد حرفة او مهنة فضلا عن اصابته بالعمى . الا انه وزوجته وابنه الوحيد كانوا يعيشون حياة سعيدة كانوا يستمتعون بجلساتهم واحاديثهم وعشرتهم معدون ان يملكوا الا الوجبة الواحدة فقط طوال يومهم

يحكي : س . س . ع . مأساته فيقول اعتقد ان اهل ابها جميعا يعرفوننا كاسرة صغيرة ابتلاها الله سبحانه وتعالى ليختبر صبرها على محنتها ولكن املنا في الله كان كبيرا في ان نحصل على ثواب صبرنا واصطبارنا .

فقد عشنا في كنف والدنا الفقير المسكين الذي لا يعرف مالا ولا كساء - الا ماكانت تجود به ايدي المحسنين . وكان مسكننا بسيطا ضيقا كرزقنا تماما ولكن الله تعالى كان لطيفا

وفي خضم هذه المحنة فاجأتنا الاقدار باصابة والدي بعمى مزمن لم تستطع عدسات الطب البسيطة ان تعالجه مما زاد في تعاستنا ولكننا لجأنا للصبر والاحتساب فابدلها الله سعادة اسرية بالرضا والقناعة بما افاء الله علينا من طيباته

ولكن هذا الاحساس بالسعادة لم يستمر فقد اصبت انا الاخر بنفس مرض والدي بالعمى المزمن وهنا تجمع الحمل بكامله على كاهل والدتي العجوز التي هدت قواها السنين الصعبة التي عشناها لتقود زوجا وابنا فاقدي البصر . ولم يكن امامها الا ان تستجدي عباد الله ماتجود به نفوسهم .

وتمضي الايام ثقيلة نفقد خلالها والدي الذي وافته المنية لنفقد معه الانس والسعادة حتى غادرت الضحكة بل الابتسامة منزلنا

ولم تمهلني الايام كثيرا حتى فجعت في الأم البطلة الصابرة وانا المسها تنسحب انفاسها بين يدي لتستسلم للموت كنهاية لرحلتها الصعبة حتى اخذتني الايادي الرحيمة من الجيران ووضعتني في ملجأ حكومي لتكتمل فصول هذه الدراما العنيفة التي عشت فصولها شاكرا الله راجيا مثوبته على صبري واحتسابي داعيا اياه ان يجمعني بهذين الحبيبين في الجنة .





لقطة وكلام



رغم التطور الكبير الذى عم كل مجالات العمل بالملكة .. لازالت هناك بعض العمليات التى احتفظت حتى الأن باسلوبها التقليدى الموروث .

فما زالت حرفة عصر الزيت تتم عن طريق المعصرة التقليدية التى يجرها الجمل الذى يتم « عصب » عينية اثناء دورانه حى لا يصاب بالدوار والاغماء .

أطفالنا نسجنهم داخل اسماء غريبة طوال حياتهم

بسبب « شريهان » كادت المولودة تفقد والديها

هل يكفى اصدار معجم بالاسماء حتى نقتدى به ؟!

اسم الطفل .. يرافقه .. يعايشه .. ومع ذلك فان اختياره لاشأن له به .. عادة يختار له الاب !

ولكن الامر المؤسف أن بعض الآباء يتعامل مع عملية اختيار اسم « وليده » بطريقة عشوائيه .. حيث يتم الاختيار بدون تخطيط لاتفكير في المستقبل والاسوأ أن البعض الاخر تعامل مع اسم طفله تعامله مع اى شيء يرتديه حسب المودة . فقلدوا اسماء ابنائهم باسماء ابناء الغرب !

ومن منطلق حرية الرأى قامت « البلاد » باستطلاع آراء الناس من كل الطبقات .. فماذا قالوا ؟

اعداد : علي السبيعى

تصوير : فاروق عبدالرحمن



● عبدالله المسلط مدير الاحوال المدنية بجدة يتحدث للزميل السبيعى



● هادى حبشى : ارفض الاسماء الاجنبية تماما

خير الاسماء ماحمد وعبد

عبدالرحمن محمد غندور ..

لااعرف سببا يجعلنا نبتعد عن جذورنا في تسمية ابنائنا .. نحن نتحدث العربية التي لغات الارض بالالفاظ والمعانى .. واذا كنا نرحب بالجديد في العلم .. فليس معقولا ان نبحث عن اسماء مستوردة ، فالاسماء ليست سلعا ولكنها جزء من ثقافتنا اللغوى ..

● كيف تسمى أبناءك اذن ؟

- هذا ليس باختراع امامى لغتى ودينى وشريعتى الاسلامية والحديث الشريف يقول .. خير الاسماء « ماحمد وعبد » وهذا هو دستورى واسلوبى في تسمية ابنائى وليس الامر قاصرا على ذلك .. هناك الاف من اسماء الصحابة والتابعين وهناك عشرات الالاف من الاسماء العربية الأصيلة التي هى جزء من حضارتنا العربية الاسلامية .

● هل تفضل اسما على اخر ؟

- بالتأكيد هناك اسم يكون ارتباطه بصاحبه مدى الحياة مصدر اعتزاز .. واسم أخر يكون مصدر خجل ، وهناك حقيقة هامة أن الطفل عندما يخرج للدنيا فهو مشروع رجل سيعيش وسط المجتمع يتأثر به ويؤثر فيه ولايوجد انسان يعيش خارج المجتمع ، اذن من الاهمية بمكان أن اسمى طفلى او طفلتى بالاسم الذى يجعلهم يتعاملون في حياتهم المقبلة بلا تحفظ .

● هل تعلم أن هناك أشخاصا يتحاشون أن تسألهم عن اسمائهم ؟ ..

- الى هذا الحد يصبح الاسم مشكلة عالقة بصاحبها كاثر الجرح في الوجه ..

التلفزيون والاسماء !

محمد علي الهدايى .. تاجر يقول اختيار اسم المولود او المولودة عادة يكون بمثابة مباراة عائلية طرفاها الزوج والزوجة ولأننا شرقيون ولنا عاداتنا .. فالأب يتمسك بتسمية المولود عادة .. اما مع البنت فيترك المهمة للأم عن رضا منه في كثير من الاحيان .. مثلا انا سميت ابنى « عبدالعزيز » ويرجع ذلك الى أن اصدقائى من قبل زواجى لسنوات كانوا ينادوننى بـ .. ابو عبدالعزيز ..

ومن هنا بدا ارتباطى عاطفيا بالاسم وشعرت انه اصبح جزءاً من حياتى وتمنيت ان يرزقنى الله بولد لاسميه « عبدالعزيز » وقد كان وانعم الله عليَّ به .

كيف تنظر لموجه الاسماء الجديدة ؟

ليتها اسماء عربية الأصيل .. كنا تسامحنا فيها ولكن للاسف كلها أومعظمها اسماء اجنبية .. والعجيب أن الاسرة التي تسمى طفلها او طفلتها باسم غريب ربما تظل طول حياتها وحياة هذا الطفل او هذه الطفلة لايعرفون معنى لهذا الاسم . وقد يلتحق صاحب الاسم او صاحبته بالجامعة ويتخرج منها او تتخرج ولايعرف اى منهم معنى لاسمه . وهذا عيب خطير أن يحمل الانسان اسما طوال عمره كعضو من اعضاء جسده .. ولايعرف له مصدرا او معنى .. للاسف ..

ومصدر الاسماء الغريبة اليوم هو التلفزيون ، اصبح هذا الجهاز قاموسا للأسماء الناس تجرى وتلهث وراء اسماء الفنانين والفنانات واهل الطرب والمغنى والعجيب انهم تخطوا اسماء داخل الوسط الفنى العربي إلى اسماء عالمية من اقصى الشمال .

خناقة .. والسبب شريهان !

وسوف أحكى للقراء حكاية شريهان .. انا اعرف زوجا وزوجته دبت بينهما مشاجره كانت تاتى على حياتهم بسبب اسم شريهان .. انجبا طفلة .. الزوجة تريد سهير والزوج يريد شريهان ، وتأزم الموقف وتهدد مستقبل الطفلة من قبل أن تعرف لها اسما .. وأخيرا انتصرت شريهان على سهير ..

وانا ادعو اجهزة الاعلام وخاصة هذا الجهاز المؤثر والذى هو التلفزيون .. أن تقدم من خلاله برامج للاسرة تقنع كل اب وأم ان الاسماء العربية جزء من حياتنا وتراثنا واصالتنا وليست سلعا نستورد لها بديلا من الخارج ..

الزوجات يتحكمن في المستقبل !

● الزوج أم الزوجة .. من منهما يفرض الاسم في النهاية ؟

- الزوجة عادة ماتحسم السباق لصالحها .. ويبدو أن الزوجات لايكفيهن التحكم في حاضر مسيرة الاسرة - فيتحكمن في مستقبل الابناء والبنات بتسميتهم مرة « جاكلين » واخرى « سوزان » « وفايدى » « وميريت » ..

اجراس الخطر ..

وانا على صفحات « البلاد » أدق أجراس الخطر للقائمين على اللغة العربية والحفاظ على المأثور الشعبى من حضارتنا .. انه بهذا الشكل سنفاجأ بعد سنوات قليلة بأن الاسماء العربية توارت وتسيدت حياتنا اسماء من كل الجنسيات وانا اتصور انه بعد عشرين سنة من يمشى في شارع من شوارعنا سيخيل له انه في قلب لندن مثلا !

انا ادعو ائمة المساجد الى تنبيه الناس الى ان الاسماء ليست سلعا ترفيهية مستوردة نقتنيها .. ولكن يجب أن تظل اسماء عربية تعبر عن تاريخنا ولغتنا ..

اسم الاب او الجد

عطيه سعيد الزهران .. موظف .. يقول :

في نظرى ان الاسماء امانة لاطفالنا يجب صونها .. فإما ان يكون الاسم وساما يفخر به ويعتز به طول حياته او يكون رذيلة تلاحقه اينما سار وعاش .

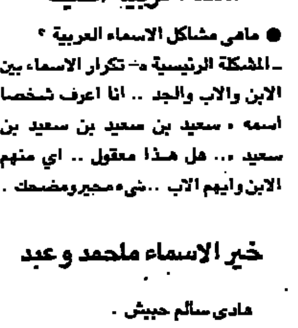
● ماهى مشكلة الاسماء التى صادفتها ؟

ساقص حكاية ربما تدعو للضحك فانا اسمى .. عطيه سعيد وافكر في تسمية ابنى سعيد .. وهذا راى كثير من افراد اسرتي واقاربي .. يقولون وفاة لابيك وانا يأخذنى الحرج لأن الطفل سيكون اسمه سعيد عطيه سعيد وقد يكبر ويجد نفسه مضطرا وفاة لى انا ان يسمى ابنه عطيه .. وهنا سيكون الامر اكثر مدعاة للضحك « عطيه سعيد عطيه سعيد » .. والسؤال .. الى متى ؟

وهذه الطريقة في التسمية ورغم انها اسماء عربية ولها معنى ومدلول لغوى وعاطفى واجتماعى .. الا انها تتسبب في مشاكل عندما يكبر الابن .. ويبدأ في استخراج بعض الاوراق الرسمية .. قد يسقط اسم ، وقد يحدث لبس لدى المسجل من كثرة تكرار الاسم .. وحتى لو نودى على اسمه وسط جمع من اصدقائه في المدرسة مثلا ففي كل مرة قد يضحكون ويشعر هو مع الوقت ان اسمه اصبح مشكله من المستحيل التخلص منها .

كيف تكون الاسماء اذن ؟

اعتقد انه من المفيد لكل الاجيال أن تربطهم بأصولنا الاسلامية والعربية . ونعتمد على الاسماء العربية ولاداعى لأن تكرر الاسماء بين الاب والابن والجد ويجب أن يتم اختيار الاسم بدقة وفي اجتماع عائلى صغير يتفق فيه الجميع على اسم ليس غريبا .. وسهلا وله معنى وله اصل في لغتنا وعاداتنا .



● احمد الفرسانى

ولادة .. الاسماء «

- المكان : مستشفى العزيزية للنساء والتوليد ..
- الزمان : زمن سادت فيه الفوضى في تسمية ابنائنا ..
- الحدث : طفل يولد ونضيف لاعضائه عضوا هاما وخطيرا .. اسمه ..؟

محدثنا .. موفق احمد الحلبى - سورى .

هل اخترت لطفلك اسما ؟

نعم .. ماذا .. سعد .. الآن فقط ؟

لا .. من قبل ان تحمل فيه والدته وقد اخترت هذا الاسم لو رزقنا بولد .

● لماذا هذا الاسم ؟

- اسم عربى .. اسلامى .. على اسم سعد بن ابى وقاص .. بطل عربى مسلم .. والاسم معناه السعد .. الفرح .. البهجة .. العز .. اليس ذلك افضل من مايكل ومارادونا ..

● لماذا يختار البعض اسماء غربية واجنبية ؟

- هذا البعض من الناس يفتقرون للثقافة الاسلامية الحقة .. ولا يعرفون أن هناك قواميس .. اقصد معاجم للاسماء العربية .. يجهلون ذلك ويختارون اسماء ابنائهم من الافلام التلفزيونية ومن على اغلفه المجلات لمشاهد في الرياضة والفن .. أليس لدينا مشاهير في تاريخنا الحاضر والماضى ..؟



● عبدالرحمن غندور

اسماء عربية أصيلة

● ماهى مشاكل الاسماء العربية ؟

- المشكلة الرئيسية هي تكرار الاسماء بين الابن والاب والجد .. انا اعرف شخصا اسمه « سعيد بن سعيد بن سعيد بن سعيد » .. هل هذا معقول .. اي منهم الابن وايهم الاب .. شيء محير ومضحك .

خير الاسماء ماحمد وعبد

هادى سالم حبيش .

موظف التلفت « البلاد » معه بالقرب من سرير اخر .. يولد فيه طفل واسم .

يقول الاب .. سميت طفلى « محمد » اجمل الاسماء واخلدها .. واسم محمد من الاسماء التي لايختلف عليها افراد الاسرة الاسلامية العربية .. وكان والدى معى حين سجلت اسم طفلى وقلت له معذرة اسمه ليس باسمك . فقال .. هل هناك أغلى من اسم محمد « ص » .



● محمد الهادى

الاسماء المركبة مشكلة ؟

ومن مشاكل الاسماء يقول هادى سالم البعض يسمون ابناءهم باسماء مركبة مثلا « محمد حسام الدين » هذا اسم وايضا .. « علي زين العابدين » وهكذا . هذه الاسماء رغم جمالها كاسماء لها معنى لغوى وتاريخى إلا انها في الاوراق الرسمية في المستقبل تسبب مشاكل فاحيانا يكتفى موظف التسجيلات بهذا الاسم اعتقادا انه يشمل اسم الابن والاب .

● ماذا تقترح لتسمية الاطفال ؟

على وسائل الاعلام دور كبير .. الصحافة والاذاعة والتلفزيون .. لابد من تقديم برامج اجتماعية للاسرة تعرف الآباء والامهات بالاسماء العربية ومعانيها .. واقترح أن تقوم مصلحة الاحوال المدنية او اي مؤسسة ثقافية بطبع اكثر من معجم للاسماء العربية وطرحها للجمهور ليعرف الناس أن الاسماء بالالاف .. وهناك اسماء حديثة لها جذور عربية اصيلة .. وهناك تتفق الاسماء مع الدين واللغة والتاريخ .

روشتة للاسماء

احمد حسن الفرسانى .. موظف بقسم البلاغات بمستشفى العزيزية للنساء والتوليد بجدة .. يقول

بعض الآباء يطلبون منا روشتة بالاسماء العربية ليختاروا منها الاسم المناسب .. وطبعا ليست هناك روشته بالمعنى الطبى .. ولكن الحل اننا نطلعهم على سجلات الاسماء .. وهى تحتوى على الالاف ليختاروا منها

وهناك فكرة تراودنى الان بعد الحديث « للبلاد » سأطلب من المستشفى عمل دليل بالاسماء يكون تحت طلب كل الزائرين والرواد .. باذن الله ستصدره العلاقات العامة للمستشفى قريبا .

ويكون هناك تعاون مع المكتب الصحى يصدر هو الاخر دليلا بالاسماء المركبة من اكثر من اسم .. وادعو الاباء للتجاوب والاستفادة من هذه الافكار .. بدلا من ان يختاروا اسماء ابنائهم من التلفزيون .



● عطيه الزهرانى

● موفق الحلبى

الاسماء حق للآباء .. ولكن !

يقول الاستاذ / عبد مسلط الحارثى مدير الاحوال المدنية بجدة . نحن لانستطيع اجبار شخص على تسمية ابنه باسم ما .. ولكن اذا راينا أن هناك اسما غريبا وغير معقول نطلب من الاب اختيار اسم اخر ونطلب من مكتب الصحة ان يعدل الاسم .

● لماذا لا تصدرون كتيبا بالاسماء ؟

- بصراحة الاسماء من المفروض انها حرية الاب والاسرة في اختيار مايحلو لهم لتسمية أطفالهم .. ولكن لكل اختيار حدود ، يجب الا نتعداها . فليس معقولا ان يأتى أب يطلب منا أن نسجل اسم ابنه .. « مارادونا » .. والمشكلة يبدو انها اصبحت واقعا ملموسا في حياتنا الاجتماعية .. ولذلك سأدعو بنفسي لإصدار كتاب ضخم بالاسماء وان شاء الله سنحققه قريبا بعد أن نطلب من متخصصين أن يقوموا بحصد الاسماء العربية ..

دور الاعلام ..

يضيف مدير الاحوال المدنية بجدة ..

المشكلة بدأت من التلفزيون من مسلسلات وافلام استوحى الكثيرون اسماء ابنائهم من اسماء الممثلين التى قد لاتكون أسماءهم الحقيقية .. ولذلك فعلى وسائل الاعلام دور هام في توجيه الناس الوجهه السليمة لتسمية ابنائهم واقناعهم أن الاسم ليس مسألة ترف وتسلية ولكنه جزء من تكوين الشخص .. ويجب أن يكون هذا الجزء سليما حتى لايمرض صاحبه في المستقبل

وهكذا . وصلت فوضى الأسماء الى مرحلة مابعد جاكلين ومارادونا ومايكل ومادونا .. واصبحت تستدعى جهود هيئات ومتخصصين في اللغة والتاريخ على كل أب وام .. التريث في اختيار الاسم المناسب . فالاسم مثل ملامح الوجه لماذا لا نحسن اختياره لكى يظل الاسم تاجا على رأس صاحبه لا ان يصبح همّا يطارده في شبابه وشيخوخته . نعم . هل هناك شيخ وقور في تاريخنا اسمه مايكل !

يوميات محرر

جون قرنق ثائر مسيحى في جنوب السودان . خرج فجأة على اهله وقومه وسودانه بالسلاح والرصاص ينادى بقومية جديدة تتلخص في أن السودان افريقى مسيحى وليس افريقيا عربيا مطالبا بطرد العرب المسلمين منه ومدعيا حقوقا تاريخية على حد زعمه .

وفي العراق خرج علينا قرنق اخر بصدامية جديدة وبعثية متعفنه يرى ان النجاح لن يكتب لها الا بقوة السلاح وليس بالحجة والاقتناع كغيرها من المبادىء الاخرى ومع تخبطه هذا يدعى أن له اصولا هاشمية مكررا في ذات الوقت اسطوانة قرنق في الحقوق التاريخية .

وفي فلسطين عصابة غادرة مارقة تجمعت من شتات الآفاقين تحت مايسمى باسرائيل تقتل الطفل وتهتك العرض وتغتصب الارض وتبيد الشباب منذ اكثر من اربعين عاما وهى مافيه في برنامج ارهابى يهدف الى طرد الأهل من ارضهم تحت جنح الظلام وتكرر نفس الاسطوانة والنغمة الصدامية « الحق التاريخى » .

هذه عجائب الحقوق التاريخية التى خرجت علينا في خضم الحضارة المعاصرة بدعاوى ومبادىء مضحكة وشر البلية مايضحك .

يحيى شبرقى

ضيوف بلدنا

أوردغيان التركي :

اجتمعت في السعودية ..

روحانية الاسلام مع طفرات حضارية هائلة

عشت هنا في المملكة روحانية الاسلام وسط زخم هائل من التطور والنقلات الحضارية المتميزة في كافة المجالات .

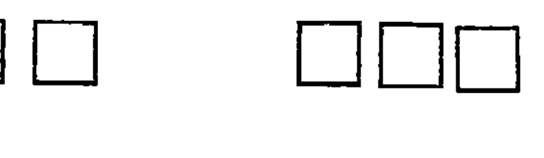
هكذا بدأ اوردغيان صالح نيسان التركي الجنسية حديثه .. قال : اعمل منذ ٢٥ عاما كفني في صناعة زجاج السيارات منها مايزيد على ثماني سنوات في المملكة عشتها التمس السلام النفسي في الاماكن المقدسة باحثا عن اصول ديني وتاريخ الحضارة الاسلامية التي نستظل بها جميعا .

وكان مادهشني انني وجدت هذا العبق الديني والروحانية الكاملة تعيش جنبا الى جنب مع طفرات من التقدم الحضاري والتكنولوجي قلما توفر في اى بلد آخر قد يتمتع بمصادر متعددة وكثافة سكانية .

اضاف .. ان مالفت نظري تماما تلك الطيبة المتناهية وحسن النية لدى المواطن السعودي .. فقط أخذ عليه العجلة في سرعة قيادته للسيارات ، اما بالنسبة للعمل فهو يتميز بالانجاز في العمل .

وعن طبيعة السعوديين يؤكد الضيف التركي ان التقاليد الراسخة في المملكة والتي تقوم على الفهم الصحيح لديننا الحنيف في الجوار والتواصل في الأعياد والمواسم وخاصة في شهر رمضان الفضيل وايضا في مختلف المعاملات الاجتماعية .

ولكنه - ايضا - يأخذ على المواطن السعودي عدم اقباله على العمل المهني والحرفي .





هكذا ورد الأصل

اعلانات حكومية

تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في طرح مناقصة عملية انشاء مسجد وتكملة اثاث بمبنى البلدية الجديد

- وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الشئون المالية / قسم المناقصات بالبلدية . لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغا قدره (١٠٠٠ الف ريال) .

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الذي يليه يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٢هـ مع مراعاة الاتي

١ - ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل
٢ - ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ولا يقبل شيكا او نقدا
٣ - ارفاق صورة من شهادة التصنيف حسب الفئة والدرجة سارية المفعول .
٤ - ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٦ - ارفاق صورة من شهادة الاشتراك لدى الغرفة التجارية سارية المفعول

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في تاجيل او الغاء المناقصة

والله الموفق

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها استئجار مبنى يكون مقرا للمديرية تتوفر فيه الشروط التالية

١ - ان يكون المبنى حديث البناء وتشطيب ممتازا ويحتوى على مائة غرفة على الاقل ويكون على شارع رئيسي
٢ - توفر مواقف للسيارات
٣ - ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ومقسم للتليفونات على ان لا يقل عن (٢٥) خمسة وعشرين خطا
٤ - ان تتوفر في المبنى وسائل السلامة مثل سلالم الطوارئ والانذار المبكر وطفايات الحريق وخراطيم المياه
٥ - وجود صالة كبيرة للاجتماعات وصالات انتظار للرجال والنساء ويكون هناك مكتب للاستعلامات وحراس الامن بالدور الارضي
٦ - توفر مصاعد بالمبنى لايقل عن مصعدين
٧ - ان يكون معظم غرف المبنى مكيفة

فعلى الاخوة الراغبين والذين لديهم مبان تتوفر فيها الشروط التقدم للمديرية بعروضهم مصحوبة بصورة من صك التملك ونسخة من خرائط المبنى وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه والله الموفق

● اسم الجهة ادارة التعليم في الوشم
اسم المنافسة ترميم مبنى المكتبة العامة بشقراء
رقم المنافسة ٥ر١٧
قيمة المنافسة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتروات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٥/٧هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتروات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٥/٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
صورة للمشتريات

● تعلن مصلحة املاك الدولة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عن طرح تاجير المحلات التجارية ذات الرقم (١١ ، ١٣ ، ١٩) الواقعة بالسوق المركزي بمنفذ سلوى حسب الشروط الموضحة ادناه وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سوف يجرى ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/١٦هـ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا وفق الشروط التالية

١ - ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢ - ان يقدم من يرسو عليه المزاد ضمانا بواقع ١٠٪ من القيمة التي رسا بها عليه على ان يدفع الباقي عند اعتماد الترسية
٣ - مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد
٤ - ان يحافظ على المحل وان لايؤجره من الباطن الا بعد موافقة الجهة صاحبة الصلاحية
٥ - ان يتم استخدامه لما خصص من اجله فقط ولا يقوم بتغيير النشاط الا بموافقة الطرف الاول
٦ - ان يتم دفع الايجار مقدما وعن كل سنة

فعلى الاخوة الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد السوق المركزية ومن يرغب الاستفسار عن اى معلومات اخرى عليه الاتصال بجمرك سلوى على الهاتف (٠٣٥٧٧٩٢٩٢) او الحضور بجمرك سلوى والله الموفق .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن طرح المنافسة التالية
رقم المنافسة ٤١١٠٦٩
اسم المنافسة تامين الاجهزة اللازمة للمرحلة الاولى من مراحل تطوير شبكة الوسيط
قيمة النسخة ١،٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٤/٢٥هـ
١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السلمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن التاجيل الاول للمناقصة التالية
رقم المنافسة ٤١١٠٣٩
اسم المنافسة تامين خدمات المساندة الفنية التي تقدمها الجهة الصانعة لانظمة ايه . اكس . تي . ايه ار تي ايه ار تي ١٣ ونظام توزيع المكالمات نظام الهاتف السيار لمدة ٣ سنوات هجرية
قيمة النسخة ٠٠ر٢ ريال
تاريخ فتح المظاريف السابق الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٣/١٢هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٤/١٨هـ
١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفة(١٠٥)
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

تعلن الادارة العامة للاتصالات السعودية بوزارة البرق والبريد عن رغبته في بيع الاصناف التالية (مواد واجهزة الشبكة) فمن له الرغبة في الشراء معاينة الاصناف المذكورة والموجودة في مستودعات الادارة العامة بالفايزية - الرياض .

١ - تقدم العطاءات عن كل صنف على حدة كما يجوز ان تقدم العطاءات لكافة الاصناف مع تحديد سعر كل صنف .

ب - يشترط ان يقدم المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة (١٪) من قيمة المزايدة داخل العطاء المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا وشريطة ان يكمل المشترى الذي رسى عليه المزاد ضمانه الابتدائي الى (٥٪) بعد الترسية مباشرة وستعاد الضمانات الابتدائية بنسبة (١٪) فور ترسية العملية لمن لم ترس عليهم كما سيعاد الضمان النهائي لمن رسى عليه المزاد فور افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع وتنظيف مكانه

ج - تقدم العطاءات لادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات بالرياض في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٤/٢٦هـ

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب التوجيه التربوي الحديث بطبرجل وذلك بالمخططات (أ) و (ب) وبموقع مناسب حسب الشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وبحالة جيدة ومملوك بصك شرعي وتفضل المباني حديثة الانشاء
٢ - الا تقل عدد الغرف بالمبنى عن (٨) ثماني غرف ذات اتساع مناسب مع تركيب مصبعات حديد حوامي لشبابيك وابواب احدى الغرف
٣ - ان يكون بالمبنى عدد ٢ مطبخ و ٢ حمام افرنجي مع عمل التغذية والصرف اللازمين وضرورة وجود سخانات بالمطابخ والحمامات
٤ - تركيب مكيفات فريون حاربارد (١٨٠٠٠) ح ب بجميع الغرف على ان تكون جديدة او بحالة جيدة مع تركيب كشافات (٥٠٠) وات على المبنى لانارة الاسوار من جميع الجهات واجراء التعديلات اللازمة على التوصيلات الكهربية لمقابلة الاحمال الجديدة حسب مرئيات اللجنة الفنية
٥ - ان يكون المبنى محاط بسور لايقل ارتفاعه عن ٥ ، ٣ متر من الخرسانة والبلوك
٦ - ان يكون بالمبنى غرفة للحارس بجانب المدخل بابعاد مناسبة ولها باب يفتح بالخارج وبها مطبخ صغيرة ودورة مياه مستقلة

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بعرضه داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطبرجل ومكتوبا من الخارج مناقصة استئجار مبنى مكتب التوجيه التربوي الحديث بطبرجل وذلك في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٤/١١هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي . والله الموفق ...

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في تمديد عملية نظافة القصيعة وحويلان الخ

لذا فمن يرغب الدخول بالمناقصة عليه مراجعة الشئون المالية . المشتروات والعقود غرفة رقم (٢٩) الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ فقط لاغير

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١١/٥/١هـ وموعد فتح المظاريف بالمديرية العامة بالقصيم يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٢هـ حسب تقويم ام القرى

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية

١ - دكاكين بشارع الحج وقف مسجد حامد السليماني
٢ - دكان بشارع الحج وقف مسجد عبد الرحيم بن صديق
٣ - شقة ثلاث غرف بشارع الحج وقف مسجد معتوق فارس
٤ - دكان بالجميزة حارة بيشة وقف مسجد عبد الله جمال مجيد
٥ - دكاكين بشارع الاندلس بالعتيبية وقف مسجد عبد القادر نصير
٦ - دكان بالحجون وقف مسجد معتوق صعيدي
٧ - خمسة دكاكين بالعوارية وقف مسجد هلال شيث
٨ - مدروم بالمقا وقف رباط شمس

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٤/١٢هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

والله الموفق

● الجهة المعلنة منطقة جيزان التعليمية
رقم المنافسة ١٤١١/٣٤
اسم العملية ترميم مدرسة حاكمة بن عريش الابتدائية الاولى
الشروط المطلوبة ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
● صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول
● صورة من السجل التجاري
● صورة من الغرفة التجارية
● صورة من التصنيف
مكان الحصول على النسخة الصندوق (قسم المحاسبة) .
مكان تقديم العطاءات المشتروات
قيمة النسخة مائة ريال
اخر موعد لقيد العطاءات السبت ١٤١١/٥/٧هـ الساعة العاشرة

والله الموفق

● بيان بمناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها
اسم الجهة وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة توسعة مدخل الطوال بجيزان .
رقمها ١٦
قيمة المواصفات بالريالات ٣٥٠٠
احر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٥/٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي
اسم المناقصة سقيا اهالي مدينة القريات
رقمها ١٧
قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤١١/٥/٧هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العمارة الكائنة على شارع الملك فيصل شارع الستين تقاطع شارع باب السلام الجديد بالسيح المكونة من (١٤) شقة واربعة دكاكين ومزودة غرفها بالمكيفات والمراوح والسخانات والماء والكهرباء ومصعد فعلى كل راغب بالاستئجار مراجعة قسم الاستثمار باوقاف المدينة للتعرف على المواقع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم السبت ١٤١١/٤/٩هـ موعدا لاجراء المزايدة بين راغبي الاستئجار بمقر ادارة الاوقاف خلال الدوام الرسمي ولذا حرر

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العمارة الكائنة على امتداد شارع ابى ذر بجوار مقر امانة المدينة المنورة المكونة من عشر شقق بالسطح وبدروم ومعرضين يعلوهما ميزانين ومزودة غرفها بالمكيفات والمراوح والسخانات ومصعد فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار باوقاف المدينة للتعرف على المواقع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٦هـ موعدا لاجراء المزايدة بين راغبي الاستئجار بمقر ادارة الاوقاف خلال الدوام الرسمي

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الشقق الخلفية في العمارات ذات الارقام ١-٢-٤ والواقعة بشارع الملك عبد العزيز والسمانية

فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار باوقاف المدينة للتعرف على المواقع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/١٣هـ موعدا لاجراء المزايدة بين راغبي الاستئجار بمقر ادارة الاوقاف خلال الدوام الرسمي

● إعلان تمديد منافسة توفير خدمات الصيانة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل)
اسم المنافسة ووصفها ونوعها توفير خدمات الصيانة والنظافة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل .
قيمة بيع وثائق المنافسة خمسة عشر الف ريال (١٥،٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق . ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/٣هـ الموافق ١٩٩٠/١١/٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحا
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/٣هـ الموافق ١٩٩٠/١١/٢٠ الساعة الواحدة ظهرا
درجة ومجال التصنيف صيانة المباني وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية او صيانة الطرق وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية
ملاحظات ١ - المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديهم خبرة في هذا المجال لاتقل عن ثلاث سنوات
٢ - يلزم تقديم الاتي عند شراء وثيقة المنافسة أ - صورة من شهادات الخبرة ب - اصل شهادة التصنيف

● اسم المنافسة ١ - سقيا مجموعة ضباء وتبوك بالناقلات ولمدة ثلاث سنوات . رقمها ٥/٦ قيمة المواصفات ٥٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٤١١/٤/٢٠هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤١١/٥/١هـ .
٢ - تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الغربية الشمالية ولمدة ثلاث سنوات يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال التشغيل والصيانة رقمها ٤/٣٧ قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤١١/٥/٢١هـ موعد فتح العطاءات الاحد ١٤١١/٥/٢٢هـ
٣ - تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة عسير والباحة وبيشة ولمدة ثلاث سنوات يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال التشغيل والصيانة . رقمها ٤/٣٨ القيمة المواصفات ١٠٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤١١/٥/٢١هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤١١/٥/٢٢هـ
٤ - تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان ولمدة ثلاث سنوات ويشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال التشغيل والصيانة رقمها ٤/٣٩ قيمة الموصفات ١٠٠٠٠
اخر موعد للقبول العطاءات . السبت ١٤١١/٥/٢١هـ موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤١١/٥/٢٢هـ
٥ - تشغيل وصيانة الابار الخاصة ولمدة ثلاث سنوات ويشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال التشغيل والصيانة رقمها ٤/٤٠ قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ اخر موعد للقبول العطاءات . السبت ١٤١١/٥/٢١هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤١١/٥/٢٢هـ

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرح المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتروات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لاترد

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المعرض الواقع بشارع العنبرية بجوار مسجد بهرام بالقرب من المجمع الحكومي

فعلى كل راغب في الاستئجار للمعرض المذكور مراجعة قسم الاستثمار باوقاف المدينة المنورة للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٤/١٣هـ موعدا لاجراء المزايدة بين راغبي الاستثمار بمقر ادارة الاوقاف خلال الدوام الرسمي ولذا حرر .

رقم المنافسة ٢٤
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف
اسم المنافسة وغرضها : نظافة شاملة للمدارس خارج المنطقة
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤١١/٦/١٥هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤١١/٦/١٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه :

اعلان عن مناقصة .
مناقصة رقم : (٩٥١-خ ١٦)
الخاصة بتشغيل وصيانة الميادين واعمال البستنة والتشجير في المنطقة السكنية الدائمة .

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة الميادين واعمال البستنة والتشجير في المنطقة السكنية الدائمة في مدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٣ صفر ١٤١١هـ الموافق ١٩٩٠/٩/١٢م ويبلغ سعر شرائها (٠٠/٢٠٠ر١٩) ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل . وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٨ ربيع الاول ١٤١١هـ (الموافق ١٩٩٠/١٠/٧م) وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ٢٠ ربيع الثاني ١٤١١هـ الموافق ١٩٩١/١١/٧م .

المؤهلات المطلوبة .

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المناقصة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال التشجير وصيانة الحدائق وان تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة المصنف عليها ولن تقبل اى شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ (الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م) .

تعليمات ومعلومات عامة :

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة .

العنوان :

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل . مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني ادارة المناقصات ص . ب . / ١٠٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ .

لاهتمام السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلكس رقم : ٨٣٢٠١١
جابى اس جى
فاكس رقم : ٣٤١-٩٨٩١ (٠٣)

مواعيد المراجعة .

من الساعة ٣٠ر٠٧ الى ٣٠ر١١ صباحا ومن الساعة ٠٠ر١٠ الى ٣٠ر٣ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء

● رقم المناقصة (٥)
الجهة المعلنة جامعة الملك سعود .
مسماها صيانة مشاتل الجامعة .
اخر موعد لتلقى العروض . الساعة ٣٠ر١ يوم الاحد الموافق ١٤١١/٤/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا من يوم الاثنين ١٤١١/٤/٢٥هـ .
قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠
يقتصر بيع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية على المؤسسات والشركات السعودية ١٠٠٪
يقتصر بيع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية خلال الفترة ١٤١١/٣/٢٤ حتى ١٤١١/٤/١٧هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتروات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الطابق الثالث على طريق الدرعية

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
اسم المنافسة . منافسة تامين المحروقات مع الزيوت والغسيل والتشحيم لسيارات صحة العاصمة المقدسة
القيمة . ٥٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٥/٣٠هـ
على جميع الشركات الراغبة في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة الشئون المالية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة للحصول على الشروط والمواصفات العملية المذكورة اعلاه مصطحبين جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم في مزاولة هذه المهنة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا في اليوم المحدد لفتح المظاريف الموضح اعلاه

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة مدينة الملك عبد العزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتوريد مواسير وواصلات فيبر جلاس لمشروع الصرف الصحي لمدينة الملك عبد العزيز العسكرية حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية بموجب طلب يتقدم به مندوبو الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبد العزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية

(١) شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة بمبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال فقط باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبد العزيز العسكرية للتشغيل والصيانة
(٢) نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل الشهري .
(٣) نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية للعام المالي ١٤١١هـ .
(٤) نسخة من السجل التجاري
(٥) خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٦٠) ستين يوما من تاريخ العطاء .
(٦) نسخة من شهادة التصنيف .

هذا وقد تم تحديد يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٩هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة

والله ولي التوفيق ...

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء سور وبوابة ومهجع جنود محطة الارسال بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٥٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - ترفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١هـ
٤ - ترفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤١١هـ
٥ - ترفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٤/٢٦هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

● ترغب مصلحة الجمارك في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في مناقصات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي
الجهة مصلحة الجمارك بالرياض .
اسم المناقصة تامين الكساوى الشتوية والصيفية لموظفي وحرس الجمارك
رقم المناقصة لعام ١٤١٠-١٤١١ ٦
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات - الادارة المالية - مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق مجانا
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١١/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤١١/٦/٢هـ
شروط عامة يرفق بالعطاءات المستندات التالية ١ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
ب - بيان الاعمال السابقة
ج - صورة من القيد بالسجل التجاري
د - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
هـ - صورة من شهادة تسديد الزكاة

● دعوة الى مناقصة عامة ●

اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
- اسم المنافسة تامين توريدات الخضروات والفواكه الطازجة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
- قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى
- مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع الاول ١٤١١هـ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٩٠م
- اخر موعد لتقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى
- موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد الموافق ٢٤ ربيع الاخر ١٤١١هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٩٠م في جلسة علنية بغرفة الاجتماعات بالمبنى الاداري الجديد للمستشفى
- المستندات المطلوب ارفاقها
١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخول سارية المفعول
٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - القيد في السجل التجاري المختص بآخر تعديلاته مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية . الخضروات والفواكه .
٤ - خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ اثنان بالمائة من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات
٥ - جميع مستندات المناقصة

ملاحظات

١ - على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف
٢ - تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في ظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن تقبل العروض الا من تلك الشركات التي قامت بشراء مستندات المناقصة
٣ - للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتروات
٤ - يلتزم زيادة ادارة خدمة التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبة وكذلك على نظم المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات
٥ - يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تامين توريدات الخضروات والفواكه الطازجة وان يرفق بعطائه ما يثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال
٦ - لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف بما هو مطلوب اعلاه

والله الموفق ...

وزارة المعارف - منطقة الطائف التعليمية الشئون / المالية رقم المنافسة ٢٤
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالطائف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة شاملة للمدارس خارج المنطقة
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتروات
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١١/٦/١٥هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتروات
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١١/٦/١٦هـ
ملاحظات تقديم ١ - ضمان بنكي
٢ - السجل التجاري
٣ - الغرفة التجارية
٤ - الزكاة والدخل .

● مناقصة رقم ١٤١١/٣هـ
١ - رقم المناقصة ١٤١١/٣هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة التخطيط .
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة وتشغيل سنترال مبنى وزارة التخطيط بالرياض
٤ - مكان بيع الوثائق قسم العقود و المشتروات بالوزارة بالرياض
٥ - اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤١١/٤/٣٠هـ
٦ - مكان تقديم العروض قسم العقود و المشتروات بالوزارة بالرياض
٧ - موعد فتح المظاريف الاحد ١٤١١/٥/١هـ الساعة العاشرة صباحا
٨ - ملاحظات
١ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العقد ساري المفعول
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل ساري المفعول
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري

● المركز الوطني للنخل
دعوة عامة للجمهور
يسر المركز الوطني للنخل بالرياض دعوة الجمهور الكريم لزيارة جناحه في معرض الرعاية الطبية السعودي ٩٠ والمقام بمركز معارض الرياض في الفترة من ٢٥ - ٢٩ ربيع الاول ١٤١١هـ الموافق ١٤ - ١٨ اكتوبر ١٩٩٠م

● إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الرقم . ١
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مناقصة عقد تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي بمدينة الدمام
قيمتها (٢٠٠٠)
مكان بيع الوثائق ادارة المشتروات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٥/٢١هـ
مكان التقديم ادارة المشتروات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٥/٢٢هـ
التصنيف ونوعه ان يكون المتقدم مصنفا في اعمال تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس المحدثة للعام الدراسي ١٤١١هـ وفقا للاحياء التالية -

١ - مبنى للمدرسة الابتدائية الـ ١٢٨ بحي الشاطئ او الاحياء المجاورة له
٢ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال ١٣٠ بحي العدل او الاحياء المجاورة له
٣ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال ١٣١ بحي البوادي او الاحياء المجاورة له
٤ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال ١٣٢ بحي الروابي او الاحياء المجاورة له
٥ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال ١٣٤ بحي المنتزهات او الاحياء المجاورة له
٦ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال ١٣٣ بحي كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة او الاحياء المجاورة له
٧ - مبنى للمدرسة المتوسطة ال ٤٨/م بحي ام السلم او الاحياء المجاورة له
٨ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال ٥١/م بحي الروابي او الاحياء المجاورة له
٩ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال ٥٢/م بحي البوادي او الاحياء المجاورة له .
١٠ - مبنى للمدرسة الابتدائية ال الثانوية ال ٣٣ ث بحي كيلو ٥ بطريق مكة كيلو ٧ او الاحياء المجاورة له ٣٤/ث بحي العدل او الاحياء المجاورة له وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية .

١ - ان يكون مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا ولا تقل عدد غرفة عن خمس وعشرين غرفة مسلحتها ٥٠٠م تقريبا
٢ - ان يوجد به فناء واسع لاتقل مسلحتها ٤٠٠م لاقامة مظلة عليه للطالبات من الحديد والصاج المعرج ودورات مياه ومقصف للطالبات وسكن للحارس
٣ - تكييف كامل المبنى وتركيب مروحة سقف بكل غرفة وتامين برادتين للشرب
٤ - يفضل ان الا تزيد عدد ادوارد على ثلاثة ادوار والا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين وان لايكون قريبا من مدرسة بنين وان يكون المبنى جيد التهوية وفي موقع مناسب للمدرسة
٥ - ان لايسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك وان لايكون صاحب المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
٦ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة فمن يوجد لديه مبنى تتوافر به هذه الشروط المذكورة ويرغب تاجيره فليتقدم بعروضه موضحا الاجرة التي يرغبها مصحوبا بصورة من الصك وصورة تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية ويقدمها الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين شارع الامير ماجد امام محطة بن يعقوب وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من ١٤١١/٣/١٩هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها عن طرح عملية انشاء سور وبوابة وغرفة حراسة ومهجع جنود بمحطة الارسال الاذاعي بالشواجرة بجيزان والمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٥٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - ترفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠-١٤١١هـ
٤ - ترفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠-١٤١١هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورة من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف جميع محتوياته ورقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/٢٠هـ

اعلانات حكومية

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية .

●مدينة الهفوف
١ - حي المسلخ
٢ - حي المزرع
٣ - حي البقشة
٤ - حي الطالعية
٥ - حي الفيصلية

●مدينة المبرز
١ - حي السعودي
٢ - حي المقابل
٣ - حي القديمات
٤ - حي العيوني
٥ - حي الحزم

●القرى
١ - قرية العيون
٢ - قرية المنصورة .
٣ - قرية الجبيل
٤ - قرية الجليل
٥ - قرية الحوطة
٦ - قرية الشعبة
٧ - قرية العمران
٨ - قرية الطرف
٩ - قرية الجفر
١٠ - قرية بني معين
١١ - قرية القرين
١٢ - قرية الشهارين
١٣ - قرية الرسلية
١٤ - قرية البطالية
١٥ - قرية الكلابية
١٦ - قرية المقدام
١٧ - قرية المزاوى

على ان تتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية -
١ - ان يكون مسلح .
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومسلحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ - تكييف جميع غرف المبنى خزانين للمياه علوى وسفلى

فمن يوجد لدية المبنى المناسب او مبنيين متجاورين ولة الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان المطلوب حرر

الله الموفق ..

مدير عام تعليم البنات بالاحساء

(الشروط الواجب توافرها في المبنى المطلوب استئجاره مقرا لفرع بلدية الاملح)

بالاشارة الى تعميد رئيس البلدية رقم مدون في ١٤١١/٢/٢٨هـ المبنى على خطاب رئيس فرع البلدية بالاملح رقم ٨٠ في ١٤١١/٢/٢٧هـ بشان البيانات المطلوبة عن الفرع لوضع الشروط الواجب توافرها في المبنى المطلوب استئجاره لفرع البلدية الاملح وبناء على ذلك تم وضع الشروط وهي كالاتي :

١ - ان يكون المبنى والحوش مملوكة بموجب صكوك شرعية .
٢ - يفضل ان يكون المبنى والحوش المراد استئجاره واقعا على شارعين احدهما رئيسي .
٣ - ان يكون الموقع في وسط الكتلة العمرانية وقريب من فروع الادارات الحكومية الاخرى .
٤ - وجود حوش لاستخدامه كراج للسيارات لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م٢ على ان يكون مسور وبه بوابات تسمح بدخول وخروج السيارات ومعدات البلدية وارتفاع السور لايقل عن ثلاثة امتار .
٥ - على المؤجر عمل مظلات (٥×١٥متر) من الصاج الامريكي وعمل حفرة للبنشرة مقاس (١×٢ر٥×١ر٥)م عمق وتكون اسفل المظلات على ان تكون ارتفاع المظلة ٤ر٠ متر .
٦ - على المؤجر بناء غرفة للحارس مقاس ٣×٣ متر وغرفة لمعدات البنشر مقاس ٣×٣ متر
٧ - ان يحتوى المبنى على عشر غرف على الاقل بالاضافة الى الخدمات كدورات المياه والمطابخ .
٨ - ينبغي ان تكون الشبابيك محمية بشبك من الحديد واذا لم يتوفر في المبنى اصلا فيجب توفيرها عند الاستئجار ويؤخذ اقرار على صاحب المبنى بذلك .
٩ - ان تكون النواحي المعمارية للمبنى جيدة كالدهانات والابواب وان تكون الشبابيك من الالمونيوم وتكسية الحمامات والاعمال الصحية واعمال الكهرباء جميعها جيدة
١٠ - ان يكون المبنى مسلح وحالته الانشائية جيدة .

مهندس البلدية مراقب انشائي فرع الاملح رئيس الشئون الفنية مصدق رئيس بلدية رنية .

رقم المنافسة ٢٣
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالطائف
اسم المناقصة وغرضها . صيانة وتشغيل اعمال التكييف والكهرباء والصحي للمباني الادارية بالمنطقة
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١١/٦/١٥هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١١/٦/١٦هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه :
ملاحظات :- ضمان بنكي ١٪
٢ - السجل التجاري
٣ - الغرفة التجارية
٤ - الزكاة والدخل

مناقصة رقم (٦٥ - ع٢٧) الخاصة بالانابيب الفرعية لشركة بتروكيميا

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توريد وتركيب الانابيب الفرعية للامداد والاسترجاع لشركة بتروكيميا من المنطقة النهائية للانابيب الحالية الى حدود المصنع بما في ذلك البوابات وعدادات التدفق وغرف التفتيش .

وستكون مستندات العطاء لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٦ ربيع الاول ١٤١١هـ الموافق ١٥/ اكتوبر ١٩٩٠م ويبلغ سعر شرائها (-/٢٠٠ر٤) ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١١ جمادى الاول ١٤١١هـ (الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٩٠م) وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٩ جمادى الاخرة ١٤١١هـ الموافق ٥ يناير ١٩٩١م .

المؤهلات المطلوبة

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المناقصة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال الاعمال الميكانيكية او الاعمال الصناعية او اعمال المياة والصرف وان تكون قيمة العطاء في حدود الدرجة المصنف عليها ولن تقبل اى شهادة تصنيف لاتنطبق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ (الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م)

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة

العنوان

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات ص ب ١٠٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ .

لعناية السيد / مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلكس رقم ٨٣٢٠١١
جابى اس جى فاكس ٩١٩١ - ٣٤١

مواعيد المراجعة

من الساعة ٣٠ر٠٧ الى ٣٠ر١١ صباحا ومن الساعة ٠٠ر١٠ الى ٣٠ر٣ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء

اعلان عن مناقصة عامة :
مناقصة رقم (٣٥٠-خ٠٦)
الخاصة باعمال التشغيل والصيانة لشبكة مياة الصرف الصحي .

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على اعمال الصرف الصحي بما في ذلك شبكة مياة الرى لمدينة الجبيل الصناعية وستكون مدة العقد ثلاث سنوات (٣) هجرية .

وستكون مستندات العطاء لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٠٥ ربيع الاخر ١٤١١هـ الموافق ٢٣/ اكتوبر ١٩٩٠م ويبلغ سعر شرائها (-/٦٠٠ر٣٢) ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ٤ جمادى الاولى ١٤١١هـ (الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٩٠م) وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١ رجب ١٤١١هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٩١م

المؤهلات المطلوبة

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المناقصة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال صيانة وتشغيل مرافق المياة والصرف الصحي وان تكون قيمة العطاء في حدود الدرجة المصنف عليها ولن تقبل اى شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المعمول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ (الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م)

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة

« ردود الاصدقاء

● الصديق حسين محمد مدخلي · رسالتك وصلت ونشكرك على هذا التواصل . القصيدة . تفتقد الى مقدمات الشعر حيث الوزن وصياغة الفكرة .. اهلا بك .

● الصديق علي خلوفة مقبول .. اهلا بك في مشاركات قادمة .

● الصديق ضيف الله محمود الصاعدي ـ اهلا بك صديقا للصفحة .. المشاركة تحتاج الى إعادة نظر في اسلوب صياغتها .. شكرا لك .

● الاصدقاء ـ محمد احمد الشهري .. جابر محمد الشهري .. فوزان الجعيد .. محمد حسين القرشي .. احمد سالم الوادعي .. عبد الله عامر عسير .. يحيى عسيري .. سيف سعد الجهني .. درويش محمد ابكر .. مانع حريز النبياني .. اهلا بكم مشاركتكم وصلت المضمون الجيد والفكرة الهادفة هي ما نبحث عنه في هذه الصفحة .. اما عن الشعر فلا بد من توافر الحد الادنى من الابداع لنتمكن من نشره اهلا بكم .

.. أولوياتي

● امريكا اول دولة في العالم تستخدم القنابل الذرية وذلك في عام ١٩٤٥م وقد اسقطت هذه القنابل على مدينتي هيروشيما وناجازاكي باليابان ونتمنى ان تكون امريكا اول واخر دولة تستخدم هذه القنابل الذرية .

●. الاتحاد السوفيتي . اول دولة في العالم يطلق قمرا صناعيا الى الفضاء الخارجي وذلك في اكتوبر من عام ١٩٥٧م .

●. الكلبة . . لايكا . من الاتحاد السوفيتي اول حيوان في العالم ينطلق الى الفضاء الخارجي وذلك في نوفمبر من عام ١٩٥٧م .

●. يوري غاغارين . من الاتحاد السوفيتي اول انسان في العالم يدور حول الارض وذلك في عام ١٩٦١م .

●. نيل ارمسترونج . من امريكا اول انسان في العالم يضع قدمة على سطح القمر وذلك في عام ١٩٦٩م .

●. سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود . من السعودية اول انسان عربي مسلم في العالم العربي ينطلق الى الفضاء الخارجي وذلك في يونيو من عام ١٩٨٥م .

●. كلريير . من امريكا اخترع اول طريقة لحفظ الاطعمة داخل العلب وذلك في عام ١٨٠٤م .

●. رينية نيناك . من فرنسا اخترع اول سماعة طبية في العالم وذلك في عام ١٩١٦م .

●. الاورجواي . اول دولة في العالم تنظم بطولة كاس العالم وتفوز بها وكليهما في عام ١٩٣٠م .

●. مصر . اول دولة في العالم العربي تشترك في بطولة كاس العالم وذلك في عام ١٩٣٤م .

●. نجيب محفوظ . من مصر اول انسان في العالم العربي يفوز بجائزة نوبل في الادب وذلك عام ١٩٨٩م

« في التأني السلامة »

كثير من الناس من يتعجل النتائج خاصة اذا كانت لصالحه فهو لا يصبر حتى تاتيه بنتائج عمله وجهده في حينها .

فالتلميذ الذى يستذكر دروسه دون تركيز فانه لايتقن عمله وبالتالى تكون النتيجة عكس ما يتمنى .

والسائق الذى يقود سيارته بسرعة جنونية للوصول الى المكان الذى يريده في اقل فترة زمنية فانه يخاطر بحياته وحياة من معه دون اعتبار لظروف الطريق ومفاجاته وقد يعرض نفسه والاخرين لما لا تحمد عقباه .

وقديما قالوا في التانى السلامة وفي العجلة الندامة .

ويخطىء البعض عندما يسيء استخدام عبارة . نحن في عصر السرعة . اذ المقصود بالسرعة توفر الوسائل الحديثة لقضاء حاجاتنا وليس التسرع في قضائها وان كان التسرع بالنسبة للاعمال الخيرية عملا بالقول المأثور . خير البر عاجله . .

عمر محمد سعيد القوزى
الرياض ـ النسيم

في بيتنا لص

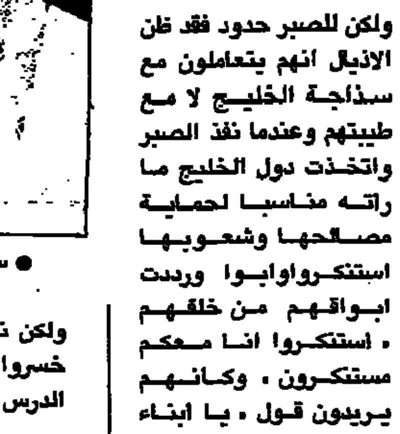
ما ابشع ان يستيقظ الانسان صباحا : وبدلا من ان تعانقه زقزقة العصافير ورائحة الورود ويستقبل ابناءه بوجوههم الباسمة وبراءة الاطفال ترتسم على محياهم . فاذا به يعانق اصوات الرصاص وتزكم انفه رائحة البارود ويرتمي نظره على اشلاء الاطفال المتناثرة . من في قلبه ذرة ورحمة ويفعل كل هذا ؟ وهذا باختصار ما حدث في (الكويت) .

سرقوا البراءة والطفولة انهم
سرقوا الحياة انهم جيش (المهين)
سفكوا واغتصبوا بامرة (كلبهم)
وتنادوا ان المهين غدا خليفة (مسلمين) ؟!!

... والغريب ان من قام بمؤازرة ذلك المهين . انيابه . هم من كانوا يرضعون من اثراء خيرات الكويت ..من تنكر للكويت وللملكة هم من تمرغوا في خيراتها وشربوا من عزها .

ولكن للصبر حدود فقد ظن الاذيال انهم يتعاملون مع سذاجة الخليج لا مع طيبتهم وعندما نفذ الصبر واتخذت دول الخليج ما راته مناسبا لحماية مصالحها وشعوبها استنكروا وابوا ورددت ابواقهم من خلفهم . استنكروا انا معكم مستنكرون . وكانهم يريدون قول . يا ابناء الخليج لا تحموا انفسكم واولادكم ومصالحكم ودعوا المهين يتسلى في ما يريد .

ولكن نقول لهم بعدما خسروا الرهان . انتهى الدرس يا .... .



● سليمان المحيا

سلمان عبدالرحمن المحيا
جوازات جدة

« مجزرة القدس مؤامرة صدامية ..!! »

لقد سمعت تصريح وزارة الخارجية العراقية بشان المذبحة الاسرائيلية والجرائم البشعة الجديدة التى ارتكبها النظام الاسرائيلى في الاراضى العربية المحتلة . وامام المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين حيث القتل والهدم والضرب والقسوة الشديدة ضد شعب اعزل من السلاح . ونحن نعبر عبر السنين الماضية نسمع ونرى وعندنا امل في تحرير فلسطين . من العدو الاسرائيلى اما اليوم فصار للعدو حلفاء خانوا امتهم وعروبتهم واستباحوا حرمة الشهر الحرام صار اليوم بدل العدو الواحد اعداء كثيرون ولعل على راسهم طاغية بغداد صدام العراق بعد ان غزا دولة الكويت الشقيقة وساعده على هذا الغزو اعوانه الخونة .

اخى العربى اننا تعودنا من العدو الاسرائيلى كل شيء ولكن الشيء المزرى هو ما قام به من يستنكر ما قام به الاسرائيلى بتاريخ ١٤١١/٣/١٩هـ . متناسيا ان يده ملطخة بدم العرب ودم الشعب العراقى المسلم . انه يشجب ويستنكر وهو من خان كل المواثيق والاعراف الدولية واستباح حرمة شعب الكويت الذى وقف معه خلال حربه مع ايران بكل ما يملكه من مال وعتاد . ولعل الشعب العراقى والقيادة العراقية تفهم ذلك جيدا فهى لم تقصر معه اثناء الحرب لا نريد ان نقول بانتصار العراق . ولكن بخسارة الامة الاسلامية لعدد كبير من الجنود في حرب الدمار للامة الاسلامية . اننى ومن منطلق عروبتى . انا شد كل عراقى يجرى فيه الدم العربى وتوجد به النخوة العربية الاصيلة ان يقول كلمة الحق . امام طاغية بغداد .



عبد الله على الخماش .

نصائح الى الطالبات والطلاب

النوم الباكر من الامور المهمة في حياة الطلاب فيجب على الطلاب مراعاة النوم باكرا وعدم السهر حتى يستطيعوا استقبال يوم دراسى بكامل طاقتهم الجدية والعقلية .

:ـ لاتؤجل عمل اليوم الى الغد .

بمعنى لا تجعلوا الدروس تتراكم عليكم وتوهموا انفسكم ان هناك متسعا من الوقت يمكنكم فيه مراجعة الدروس . فهذا الكلام غير صحيح لان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك ولتعلموا ان الفاصل بين الطلاب المتفوقين والطلاب المتوسطين هو مذاكرة ومتابعة الدروس اولا باول بدون تاخير او تاجيل . فالعقل مهما اوتى من قوة حفظ وهبها الله اليه لايستطيع ان يتلقى مجموعة كبيرة من المواد المختلفة في ايام معدودة وحفظها على اكمل وجه .

فعليكم بتحطيم هذا الفاصل ايها الطلاب المتوسطون بمذاكرة ومتابعة دروسكم يوميا وبصورة منتظمة بدون تاجيل وسوف تجدون الفائدة العظيمة .

:ـ الاستمتاع بعطلة نهاية الاسبوع .

اجعلو لانفسكم يوما واحدا فقط من ايام عطلة نهاية الاسبوع للمراجعة اذ ان مراجعة دروسكم هو تثبيت للمعلومات والمراجعة من اهم عوامل التفوق حيث تقوم المراجعة بالقضاء على رعب الامتحان بسبب انها تعطى الانسان الثقة والراحة التى تؤهله لكى يكون قادرا في اى لحظة على اجابة اى سؤال في اى مادة وبالتالى يستطيع ان يستمتع بباقي ايام عطلة نهاية الاسبوع واخيرا يجب على الطلاب هدوء الاعصاب اثناء ايام الامتحانات وعدم الارتباك في المذاكرة فالمذاكرة سوف تكون سهلة وممتعة لان معظم المعلومات قد خزنت في عقل الانسان فالمذاكرة بصورة متدرجة ومنتظمة وبطريقة صحيحة خلال طول العام الدراسى مفيدة .

واصبحت المعلومات تشكل ينبوعا عذبا صافيا يصب الى ورقة الامتحان والله الموفق .

هيثم حسن لنجاوي

« دعوة للمحبة »

تعالى اطلى بليل السهر
كنجم جميل .. كضوء القمر
كمثل فراشة حب اتت
تزف الينا المنى والبشر
تعالى كطيف يداعب فكرى
اذا ماغفوت تحيى الفكر
اما كنت يازهرة الياسمين
لقلبى امانا وعينى نظر
ارى كل شيء بعينى حنان
اذا ما دونت ولو في سفر
وتروى الامانى ويهوى الامان
ببعدك عنى للمح البصر
فبينى وبينك عشق قديم
رعته السماء .. سقاة المطر
ومرت عليه الوف السنين
ما اثمر عشقى وطاب الثمر
تعالى لنعرف لحن الخلود
واحبال قلبى تكون الوتر
فنحلى الحياة ونغنى الوجود
باعذب اغنية تبتكر
تعالى نغير وجه الحياة
بنشر المحبة بين البشر

صدام حسين لايعى مايقول !!

في المؤتمر الصحفي الذى عقده طارق عزيز وزير خارجية العراق اثناء انعقاد القمة العربية الطارئة بالقاهرة .. وصف الرئيس العراقي بانه لايطلق الكلمات جزافاً . وانه يعى جيداً مايقوله !! ..

ولكن يبدو ان رئيس العراق المجنون .. لايعى ابداً مايقول فقد حكم على نفسه بنفسه خلال ندائه «الكوميدى» الذى وجهه الى جماهير العرب والمسلمين ..

قال مجنون العراق بالحرف الواحد : الحاكم العربى كان صادقاً لايكذب اهله ونزيهاً وعفيفاً .. وكان في كل الاحوال يخاف الله .. ويحب ويحترم شعبه ..

بالطبع .. فان اى صفه من هذه الصفات ليست في صدام .. فهو لم يكن صادقاً او نزيهاً او عفيفاً .. ابداً كذب على حلفائه وخدعهم وبيت الغدر والخيانة بجيرانه ..

وتحول عنده رفاق الامس وسنده إلى اعداء اليوم .. لانهم لم يسيروا على هواه ولم يشاركوه جريمته او يقيموا له الزينات واقواس النصر .. او يقلدوا «الفاتح الاكبر» .

اكاليل الغار .. ويسبحوا بحمده ويؤيدوا خطواته الثورية !!..

ونتساءل : هل حب واحترام الشعوب ياتى بنصب اعواد المشانق للمعارضين وتصويب افواه البنادق على قلوب ورءوس الرافضين لسياسة الحاكم ؟!..

لقد ضمن رئيس العراق السفاح نداءه الفاشل .. ليس لها محل من الاعراب في قاموسه الفريد .. تحدث كثيرا عن «تحرير الكويت» ولأول مرة اعرف أن الكويت كانت محتله ..

لقد درست التاريخ بكافة صورة القديم . والوسيط . والحديث طوال دراستى من الابتدائى حتى تخرجت من الجامعة ولم يخبرنى احد ان الكويت كانت واقعة تحت نير الاستعمار الذى عزلها عن «أمها» العراق ..

ولاندرى هل السبب في ذلك جهل اساتذتى الأجلاء ؟ أم أن الله سبحانه . وتعالى خص (مغوار الامة العربية) بعلم لم يخصه غيره من البشر ؟!!

ايضا وصف نفسة بالايمان ودعا المؤمنين في كل مكان بالوقوف في صفه !! ولم يذكر لى احد ان النهب والسرقة واحتلال ارض الغير . وتغيير انظمة الحكم بالقوة . والقتل بلا سبب ظاهر . والتمثيل بجثث المسلمين . واغتصاب النساء بلا رحمة او وازع دينى من مفردات الايمان !! ان دعوته للمؤمنين .. لن تجد صدى .. ولن يقف معه .. الامن كان على شاكلته في الايمان !!..

وذكر سبارتاكوس العرب .. (محرر العبيد) .. المعارك المشرقة للعرب مثل القادسية واليرموك وحطين ونهاوند .. فلماذا اغفل معركة « كربلاء » التى غدر فيها اجداده بالحسين حفيد رسول الله .. واحب الخلق الى نفسه الشريفة .. ومثلوا بجثته وقطعوا رأسه ووضعوها على اسنه الرماح ؟!!..

ثم وجه سفاح العراق اللعين نداءة لشعب مصر قائلاً : انه يومكم ودوركم لتمنعوا على الاجنبي واساطيله ان يمر في سماء مصر وقناة السويس ..

واقول له : إننا لاناخذ اوامرنا من أجنبي لأننا شعب متحضر ودولة لها كيانها تحترم المواثيق الدولية ومنها معاهدة القسطنطينية الخاصة بحرية الملاحة .. ولكن .. لأنك لاتحترم ايه مواثيق ولاتعمل حساباً لروابط الدين والدم . ولأنك فطرت على الخيانه والغدر .. تعتبر كل الناس خائنين وغدارين مثلك ياسفاح العراق لعنه الله عليك .. ناسيا او متناسيا ان شعب مصر حضارى ومؤمن إذا تحدث صدق وإذا وعد اوفى . وإذا اؤتمن لم يخن ابداً .. وكل واحد فينا .. لايمكن ان يكون .. صدام حسين آخر !!

■ فيصل صالح أسعد

الحق يعلو دائما والظلم يسقط بعد حين

حاتم صلاح ابو الجدايل

سرقوا المنام من الجفون .. خرقوا السكينة والسكون
خرقوا الحدود وهاجموا اهل الكويت الآمنين
دفعوا الجيوش وحكموا عنف السلاح مهددين
قد اغلقوا سبل السلام واظهروا الحقد الدفين
لم يثنهم ان الكويت الجار قوم مسلمون
لم يثنهم فضل الكويت فبئس طبع الجاحدين
لم يثنهم فزع الطفولة والبراءة في العيون
لم يثنهم ذعر النساء وذلك الدمع الهتون
لم يثنهم ضعف الشيوخ و آهة المتألمين
دخل الغزاة إلى الكويت يخربون ويفسدون
دخلوا المنازل والبيوت يهددون ويسلبون
هرعوا إلى حيث الطعام ليملأوا منه البطون
وكانهم جاءوا جياعا .. ياكلون ويشربون
دخلوا المتاجر والمصارف يسرقون وينهبون
طردوا الأهالى واستقروا في البلاد يعربدون
صدام يا خصم الحضارة حار فكرى من تكون
صدام يا رمز الحماقة والدناءة والجنون
صدام يا رمز الخيانة ليس بدعا ان تخون
صدام يا عار العروبة ضج منك المسلمون
لم نعهد الحكام يا هدام فينا يكذبون
لا تدعى نسب النبى فانت ابعد ما تكون
دعواك يا صدام دعوى الحاقدين الحاسدين
أهل الكويت إلى الكويت سيرجعون سيرجعون
سيطهرون الأرض من دنس الغزاة الحاقدين
سيعمرون الأرض أرضا عاث فيها الفاسدون
فالحق يعلو دائما والظلم يسقط بعد حين

صدام حسين بين المعبد والكنيسة

كل يهود والعالم يصلون من اجلك ياسيادة الرئيس المبجل نعم يصلون على طريقتهم لانك حققت لهم ما لم يحققون في عشرات السنين .

فاليهود ياسيادة الرئيس يدعون لك على حائط المبكي بصدق وقد جعلوا منك بطلاً استطاع في ساعات ان يغتال اطفال الحجارة واصبحوا ينزحون من كل حدب وصوب إلى ارض المعاد وبالآلاف دون خوف من الاطفال .. وماهي مستوطناتهم جاهزة لايهم إن كانت من الطوب او من الجماجم الصغيرة فلا احد سيهتم بذلك .. واظنهم الآن مصممون على منحك وسام شامير وشهادة رابين . وإنك لتستحق ذلك ياسيادة الرئيس ... لقد احسنت صنعا عندما نزعت ملابسك الخليجية ومزقت زيك الكردى واحرقت بدلتك العربية وارتديت ملابس الحاخام اليهودى .

سيادة الرئيس : منذ القرن الثامن عشر والتبشير بجميع مذاهب الكاثوليكية والبروستنتانية يصطدم بحائط الاسلام الصلب لايجد سبيلا لنفاذه وانت بعد فشلهم لقرنين متتالين في ايام فقط تفتح لهم شرخا واسعا تزرع الشك في عقيدة المسلمين وتثبت صحة ادعائهم بان المسلمين قطاع طرق وقوم اشرار .. فكيف يصلون من اجلك وانت يا سيادة الرئيس فعلت كل ذلك .. وإني لاظنهم سيضعون صورتك بجوار الصليب تمجيدا لما فعلته .

ياسيادة الرئيس : أؤكد لك ان يهود العالم فخورون بك جداً وتأكد إنك ستجد مكانك بينهم وليس لك سوى ان تختار بين المعبد او الكنيسة حيث لا مكان لك في المسجد يا سيادة الرئيس .. اخزيتنا .

بقلم
علي شيبان السوادي
جدة

دون الوطن .. كل ايفادي ..

يارب صلط على صدام
امفرق شمل الاجوادي
امخالفا ملة الاسلام
ملحد على رؤوس الاشهادي
ياسايق الجار ياهدام
ياخاين الملح والزادي
الهتك والنهب والاجرام
مذهب تكاريت ملحادي
قبل امس كنا مع الاوهام
واليوم نور القمر بادي
عدونا بان لالام
بين لنا كل سرمادي
ان كان زهت بك الاحلام
الحرب ماهوب بالرادي
اقدم على حدنا قدام
نجيكم اجموع وافرادي
اهل الجزيرة يجون اشمام
دون الوطن كل ايفادي
دون الجزيرة تشيل الزام
نحمي الوطن والله الهادي
تدوسكم دوس بالاقدام
ماهمنا هرج الانذادي
دون الوطن كلنا خدام
بالمال وفلذات الاكبادي
من اليمن الى حدود الشام
ميراث الاباء والاجدادي
في ظل ابو فيصل المقدام
قواتنا تهزم العادي
مليكنا الفارس الضرغام
ليث حمى الضلع والوادي
ليث الوغا للعدا لطام
امعربا نسل الامجادي
ماتحمي افعاله الاقلام
كل لابوفيصل اينادي
ريف الضعيفين والايتام
من جود ربي لهم جادي
ياجابر ابشر ولا تنظام
ترجع رغم كل حسادي
قال الفهد ابشروا باكرام
ابلادكم كنها ابلادي
ياشيخ جابر علينا الزام
انحرر كويتنا الغادي
ياكويت لو طالت الايام
ترجع طليقا بلا قيادي
من شانها لابسين احرام
قولوا لطاغوت بغدادي
ماتطاوع مروج الاعلام
تاريخكم شامخا شادي
فصبرا على عابد الاصنام
من دون شرطا ولا عنادي

رئيس رقباء عنيزان/ محمد البقمي



ينثر ليلي ستاره الاسود وانا الوحيد في داخل تلك الخيمة هواء ذئب وزئير اسد وحيداً في الصحراء ذهب احبائي وبقيت اصارع وحدتي موجات الرياح تعصف بالخيمة تقتلعها من جذورها وكل شيء حولي ظلام دامس هناك عاصفة عيناي دامعتان وشفتاي ترتعشان ليس خوفاً بل حنيناً وشوقاً وحباً للصحراء . اخذوني إلى عشقي القديم ولم يمكثوا طويلاً بل ذهبوا نحو الحضارة والمدنية ليت انهم يعرفون اسرار الصحراء . لملمت اشيائي وشاهدت عن بعد بدويا نحيل الجسم ممزق الملابس وبيده عصا اقتربت منه وقال من انت وماذا تريد ؟ قلت له انا انسان يحب الصحراء ويحب أهلها رحب بي اشد ترحيب واخذني إلى قطيع من الإبل ثم قال اجلس ثم جلست بضع دقائق ورجع إليّ وقدم لي إناء مملوءا بالحليب شربت حتى ارتويت سألني عن سبب حبي للصحراء قلت له عشق قديم ورثته عن جد جدي انا يا سيدي أحببت الصحراء بدون قيود احببتها من اعماق قلبي قال لم افهم ماذا تقول ضحكت وقلت له يا سيدي لقد ولدت بالصحراء وشربت من مائها وتنفست هواءها وعشقت جبالها هل فهمت. ثم قال يا ولدي إنني اشم فيك رائحة البداوة وإنني عاتب على الذين يتنكرون للصحراء لهذا الحديث طويلا واستأذنته بالرحيل نحو المدينة والقسم ان لا ارحل حتى نتناول الطعام عنده ووجدته مصرا وذهبت معه وقدم القهوة العربية الأصيلة ثم قدم العشاء وسألني اتحب القصيد وقلت له بالطبع واسمعني قصيدة جميلة واخذنا نتبادل الاشعار واستأذنته بالرحيل بعد شكري على كرم الضيافة ثم ودعته بقطرات من الدموع . اتجهت نحو المدينة والضجيج وقابلت احبائي واصدقائي ووجدتهم قلقين اخبرتهم عن قصتي مع ذلك البدوي الاصيل وتغيرت مفاهيمهم نحو الصحراء .

● عبدالله بن عبدالله الشريف
جدة

الاستاذ «السلمي» يعقب على ضعف مستوى الطلاب

●● كنا قد طرحنا في الاعداد الماضية قضية للنقاش وهي ضعف مستوى الخط عند الطلاب واشرنا الى اننا نرحب باستقبال اراء ومقترحات القراء الاعزاء والاخوة المختصين وقد وصل للصفحة راي لاتنقصه الخبرة التربوية .. بعث به سعادة الاستاذ عبدالمنعم جبر المستورى السلمي وكيل مدرسة الحسن البصرى الابتدائية .. ونحن اذ نقوم بنشره نشكر (الاستاذ) على تجاوبه .. ونؤكد حرص الصفحة على الاسهام بدور فاعل ومفيد في كل مايهم الناس من قضايا .

●● ويلخص الاستاذ «عبدالمنعم» رايه في القضية في النقاط التالية :

● تعدد صورة الحرف الواحد منذ البداية في التعامل مع الحرف بالنسبة للتلميذ حيث تتداخل اشكال وصور «الحرف» في ذهنه مما يقلل من قدرته الاستيعابية وتنعكس على ادائه في التنفيذ .

● ويضيف الاستاذ الى ذلك عدم حصول الطالب على الجرعة الكافية من رسم الحرف بشكل واحد

● كثرة تشابه صور الحروف عند التشبيك لتكوين الكلمات

● ومما يؤصل هذه النقطة اكثر قلة التمارين المعطاة للطالب اثناء التاسيس بشكل يسمح له بالفهم اولا ثم اكتسابه المهارة اليدوية عند رسم الحروف .

● ويعزو الاستاذ المشكلة الى اسباب خارجية تتعلق بحياة الطفل في المنزل وهي انشغاله بالمغريات الترفيهية التى تشد انتباهه وتصرفه عن القيام باداء واجباته المنزلية على الوجه المطلوب اضافة الى احساس الطالب بالكبت اثناء مزاولة التدريبات الكتابية وذلك لعدم القيام بتنظيم وقت الطفل من قبل والديه وذلك بجعل وتخصيص وقت للمذاكرة واخر للترفيه البريء .

● هذه اهم الملاحظات التى تفضل بها الاستاذ عبدالمنعم حول تناوله للاسباب المكونة للمشكلة .. ومازالت الصفحة ترحب بمساهمات ومقترحات حول الموضوع للتوصل في النهاية وعند استكمال الحوار والنقاش الى اهم مسبباتها بعرضها على المختصين والمسؤولين ..



أهل الفن

أبو السعود .. عريسا ..

●● الشاعر الاستاذ ابو السعود هاشم أسعد مدير إدارة المعلومات الملاحية برئاسة الطيران المدنى احتفل مساء يوم الأربعاء الماضى بعقد قرانه على ابنة الاستاذ عبد العزيز المقبل الموظف بشركة الجمجوم وذلك فى حفل عائلى

طلال وشريط فيديو ..

●● كتب ـ احمد ناصر الشريم :

نزل مؤخرا إلى الاسواق شريط فيديو جديد للفنان الكبير طلال مداح وهو شريط خاص بالحفلات التى اقامها العندليب فى الامارات قبل فترة حيث قدم خلالها الفنان الكبير مجموعة من روائعه بالاضافة إلى تقاسيم عزف منفرد على آلة العود ومواويل رائعة

● ابو السعود أسعد

● طلال مداح

احمد دياب فى الجزيرة

●● الصحفى اللامع الاستاذ احمد صادق دياب انضم مؤخرا إلى اسرة الزميلة جريدة (الجزيرة) حيث سيواصل مشوارده الصحفى هناك .. الزميل العزيز سيكون ضيف (فنون البلاد) يوم الثلاثاء القادم وذلك من خلال مقالة سيطالعها القراء .. الدياب ابدى اعجابه بمستوى (فنون البلاد) مع بداية التطوير الشامل للبلاد ونحن نشكره على هذا الشعور .

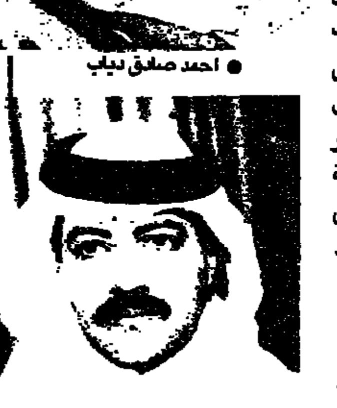
● احمد صادق دياب

حفل فنى !

●● اقيم بفندق هوليدى ان بجدة حفل فنى بمناسبة زفاف رجل الاعمال أمير سلمان الريفى أحد اقرباء الفنان محمد بخش وقد احيا هذا الحفل الموسيقار طارق عبد الحكيم وبمشاركة الفنان بكر مدنى وفرقة (عيون المها) بالاضافة إلى حضور عدد من الفنانين الشباب والزملاء .

جديد الصالح !

●● المطرب الشاب عادل الصالح انتهى من تنفيذ اغنية وطنية جديدة كتب كلماتها الشاعر سعود الشيخ وقد اجاد الصالح فى لحنها وسوف يتم تقديمها للاذاعة والتليفزيون قريبا .



● أمير الريفى

مساء اليوم بصالة المركز السعودى :

أمير الشباب يفتتح معرض « اليوم الوطنى »

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض التشكيلى الخاص باليوم الوطنى وذلك مساء اليوم بصالة المركز السعودى للفنون التشكيلية .

هذا وسوف يشارك فى المعرض عدد كبير من الفنانين والفنانات السعوديين حيث سيتم تقديم اكثر من ٤٥ لوحة فنية .. وقد تم توجيه الدعوات لعدد من الشخصيات والمسؤولين والاعلاميين والمهتمين .

● الامير فيصل بن فهد

من القاهرة .. عبدالله الرويشد لـ « فنون البلاد » :

● أنا مطلوب حيا أو ميتا .. !!

القاهرة : فوزي مخيمر

قد يتالم الانسان لانه فقد عزيزا .. وقد يتالم لانه فقد حبيبا .. ولكن الالم يتعاظم عندما يفقد الانسان وطنا . وسكنا . وحلما .

واذا كان فقدان الوطن (الكويت) هو السكين الذي انـزرع في القلب واسكنه الجراح .. وهو الخنجر الذي مـزق مشاعر الانسان العربي واسكنها الغدر .. فكيف هو حال الفنان العاشق لبلاده والذي استيقظ يوما ليكتشف ان هناك من سرق وطنه .. وسرق حلمه !! .

كان لابد من اجتياز لحظات الألم التي عاشها الفنان الكويتي عبدالله الرويشد .. كان لابد ان يتحول بركان الغضب داخله الى رسالة حب للوطن .. ان ينطلق صوته باشعار المقاومة .. وان تصرخ كلمات اغانيه بقسم الفداء .

بحثت « البلاد » عن عبدالله الرويشد . في كل مكان بالقاهرة واكدت جميع الاتصالات صعوبة العثور عليه .. واكتشفنا اخيرا انه يسكن احد استوديوهات « القاهرة » ..

فقد خصص كل وقته وجهده للانتهاء من تسجيل الاغنيات الوطنية لانه كما اكد لنا سيقاتل من خلال الاغنية الوطنية التي ستهز المشاعر .. وتزيد من قدرة المقاومة .. فدور الانسان في المعركة قد يتحدد من خلال اداء دوره الوطني . كل من خلال عمله وواقع مسئولياته .

ومع هذا فقد استطاعت « البلاد » ان تحاور الرويشد .

● وفي البداية سألنا الفنان الكويتي عن سر اختفائه ؟!

■ فاجاب .. انني ومجموعة كبيرة من مطربي الكويت نقوم بتسجيل الاغنيات الوطنية باستوديوهات « القاهرة » لارسالها الى محطة الكويت .. وهذا هو حوارنا مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد :

● اين كنت عندما زحفت يد الغدر على وطنك ؟

■ كنت في لندن . فقد كانت لي ارتباطات فنية قبل الغزو بيوم واحد . وكان مفاجأة لي مثل الصاعقة . عندما علمت من محطة الـ « بي . بي . سي » .. وعلى الفور اتيت الى القاهرة باعتبارها « هوليود الشرق » . لاجمع زملائي ونقوم باداء واجب وطني لبلدي واهلي . من خلال الاغاني الوطنية . التي نسجلها للاذاعة الكويتية الموجهة لشعبنا واهلنا في الكويت .

دور الاغنية

● ماهو تصورك لدور الاغنية الوطنية في الوقت الراهن ؟

■ لاشك ان الاغنية الوطنية تلعب دورا حيويا وهاما في رفع معنويات اهلنا في الكويت المحتلة .. وهي اغاني وطنية حماسية . تحمسهم وتزيد من قدرات المقاومة الصلبة ضد المغتصب الآثم .

وقد قمنا حتى الآن بتسجيل ٩ اغنيات وطنية شارك فيها فنانون مصريون وفنانون من الكويت امثال نبيل شعيل . وغريد الشاطىء وغيرهم .

● لو اتيحت لك الفرصة للعودة الى الكويت حاليا .. هل تعود ؟

■ قال الرويشد للبلاد : الكويت وطننا الغالي . تعيش في دمائنا ونحيا بها جميعا وبحياة اميرنا .. ولا اخفي انني مطلوب حيا او ميتا من سلطات الاحتلال انهم يريدونني . بسبب الاغنيات الوطنية التي تذاع ضدهم .

● وماذا تقول للشعب العراقي المغلوب على امره ؟

■ اقول لاشقائنا ابناء العراق المخلصين لقد شاركناكم افراحكم واحزانكم .. فهل ذلك جزاء لنا . ولاننا وقفنا معكم بالمال وشجعناكم . وشاركنا في مناسباتكم الوطنية .. اننا لم نتوقع الطعنة منكم .

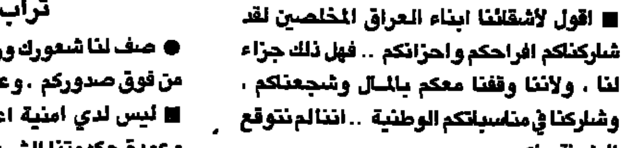
الموقف العربي

● هل تتابع التطورات السياسية على الساحة العربية ؟

■ طبعا .. اعيش كل لحظة بوجداني مع بلدي .. ومع التطورات التي تشهدها منطقة الخليج .

واضاف : للأسف الموقف العربي يرثى له . فلولا الله . والذي هيا للشعب الكويتي زعماء مخلصين لاسلامهم وعروبتهم وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وقادة دول الخليج الآخرين لاصبحنا في موقف اصعب مما نحن فيه .

وناشد الفنان الكويتي الشعب العربي . والزعماء العرب ان يهبوا واقفين لنصرة اشقائهم اهل الكويت ومساعدتهم في عودة وطنهم السليب .



● عبدالله الرويشد

تراب وطني

● صف لنا شعورك ورد فعلك عند جلاء الغمة من فوق صدوركم . وعودتكم لوطنكم ؟

■ ليس لدي امنية اعز من عودتي لوطني .. وعودة حكومتنا الشرعية برئاسة سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح .. انني اتمنى العودة في اقرب وقت . كي اقبّل تراب وطني الحبيب .

سهارى مع فنان

●● طارق عبد الحكيم

منافسة فنية بالصوت والنغم

ان الحديث عن المطربين القدامى فى اعمالهم الغنائية لا يدخل الآن الا فى باب استرجاع ذكرياتهم رغم ان هذه الذكريات للفنانين غير مسجلة الا فى الذاكرات وهى تعنى جانبا مهما من تاريخ الحركة الغنائية فى بلادنا لتخاطب شبابنا .

ماذا حدث فى تلك الليلة عندما اصبح فى ذلك الوقت المغنيان الكبيران حسن جاوه وإسماعيل كردوسى واحمد شيخو فى مناسبة كبيرة بمكة المكرمة اقامها احد عمد الحارة . وهؤلاء الفنانون قلما يتجمعون فى حفل واحد لان لكل منهم قاعدة جماهيرية بالاخلاص والوفاء والصدق والسرور والابتهاج والأصالة النابعة من حسن الاخلاق والطباع وحسن معاملتهم مع جماهيرهم .

لان كلا من هؤلاء الفنانين الثلاثة يملك صوتا جميلا عاليا واداء حسنا فى التنقل بين الانغام ولكل منهم لوحة تشكيلية فى ما أوهبه الله سبحانه وتعالى من جمال الصوت والنغم وبتاثير الليل وجماله ورائحة زهور ملكة الليل فى تلك الليلة والجماهير المكتظة فى الساحة الكبيرة وابتدأت المنافسة الفنية بصوت كبير المطربين حسن جاوة الذى يحب ويذوب فى نغمة الحجاز بتفقاته ونهنهته الحلوة التى تلعب بقلوب الجماهير وانتقل إلى نغمة يمانى الحجاز الذى كل مراده الا يتلاعب بالفاظ الكلمة فى هذا النغم ويعيد ويكرر الكلمة والناس مشدوهين بسماع الترديد والمطالبة بها مرارا وتكرارا بيا ايها النائم ..

ايها النائم قد حان البكور : وانطوى الليل كما تطوى السطور
فاشهد الروحى غناء كما : هتفت فى فن الايك الطيور
قل لمن الهمها تسبيحها : هكذا الجنة والعبد الشكور

وإذا بالصوت القوى من المنافس الثانى المرحوم إسماعيل كردوس وكما هو المعروف عند جمهور الاقدمين الموجودين على قيد الحياة بانه إذا احب ان لا يعلوا عليه احد ان يضع ابهام يده اليسرى على حنجرته من الخارج ضاغطا على زمارة حلقه ليصدح بالعلو . بالصوت المستعار بنغمة البنجكاه التى هى عنده كصوت البلبل قائلا ..

بى مثل مابك ياقمرية الوادى : ناديت ليلى فقومى فى الدجى نادى
وابعثى الشدو الحانا معضلة : ورددى من وراثى الايك انشادى
تذكرى مجلسنا على الغديرين : كعصفورين فى الوادى
والغصن يحنو علينا رقة وجدى : والماء تحت قدمينا رائح غادى

هذا والحاضرون المشدهون من هذه الأصوات التى انعم الله بها على عباده كان على رؤوسهم الطير وإذا بالصوت القدير فنانهم المحبوب (احمد شيخو) يتحدى ويبتسم ويقول هذه الليلة والد ليلتى انا وبس وصال وجال فى نغمة الحراب واردفها بنغمة الدوكاه المستعارة فى صدر العود ثم يحول النغمة الكرداك بنغمة الرصد ثم تلاعب بتلك النغمة الشجية السيكاه وقال :

يامن حوى ورد الرياض بخده : وحكى قضيب الخيزران بقده

حكاية المقص

محاولات مكثفة يقوم بها بعض الزملاء والأصدقاء لاعادة المياه إلى مجاريها بين ملحن ومطرب معروف وحتى الآن لم تستنفد المساعى طاقتها وستكشف الأيام القادمة مزيدا من التفاصيل !!

●● المقص ●●

تكثيف الجهود فى جمعية الرياض

جدة ـ على السبيعى

يتم فى جمعية الثقافة والفنون المركز الرئيسى بالرياض اجتماعات مكثفة ونشاطات متعددة حيث ان شعلة النشاط متقدة فى طرح افكار متعددة تخدم العمل الفنى وتواكب الأحداث الجارية فى المنطقة ومن خلال هذا المنطلق تتم اجتماعات فنية تدرس فيها الاقتراحات والأفكار وتحل فيها الآراء لاظهار اعمال فنية فى كافة الجوانب من مسرح ومشاهد تمثيلية واعمال ادبية لابراز دور الفن السعودى فى التعبير عن الوطن ودور الفنان السعودى للمساهمة فى مواكبة الظروف الراهنة وهناك أعمال جديدة سوف تظهر على السطح قريبا .

النجار يعقب على المقص .. !!

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة إلى ما نشر فى صفحة (فنون البلاد) فى زاوية حكاية المقص عدد ٦٢٠-٢٦ الأحد ١٨/٣/١٤١١هـ .

نفيدكم أن الأعمال الغنائية بكل أشكالها وقوالبها تتم إجازتها من قبل لجنة رسمية شكلت لهذا الغرض مما يجعلها فوق الشبهات أو الاجتهادات الفردية خدمة للصالح العام وما جاء ضمن ما كتب تحت الزاوية الآنفة الذكر عار تماما من الصحة .

عليه وددت اعلامكم بالحقيقة والواقع لنشر خطابى هذا بالصفحة المشار اليها .

وتقبلوا تحياتى ....

مدير البرنامج الثانى

حسين محمد نجار

الاستوديو الصحفي

عادل إمام :

عازف على أوتار الضحك

- ● احترافي لهوايتي هو سبب نجاحي
- ● أساتذتي : الناس والشارع
- ● اهتمامي بنوعيات من المجتمع
- ● الكوميديا وجهة نظر

ـ الاسم بالكامل : عادل محمد امام بخاني
ـ اسم الشهرة : عادل امام .
ـ تاريخ الميلاد : ١٩٤٠م .
ـ الحالة الاجتماعية : متزوج من خارج الوسط الفني .
ـ الأبناء : رامي ١٦ سنة . سارة ١٤ سنة . محمد ٨ سنوات .
ـ الرصيد الفني : ١٥٠ فيلما . و ٥ مسلسلات . و ٣ مسرحيات .
ـ الشهادة العلمية : بكالوريوس كلية الزراعة .

تحقيق / خالد حناوي

● الحديث مع عادل امام هو حديث غير عادي لأن عادل امام يجذب كل من يحدثه الى الدخول في امور لا نهاية لها . وحينما فكرت بالاتصال بعادل امام كنت اتوقع انني لن استطيع التحدث معه . لأن عادل امام فنان متمكن في حديثه . ولانه يثير اكثر من قضية في لقاءاته الصحفية ..

وهو يتحدث هنا عن بدايته الفنية .. وعن سبب نجاحه في دنيا الفن .. حتى اعتلى قمة الشهرة والنجومية ..

فتعالوا نقرا ماقاله أغلى نجم في مصر .

● نعرف انك احترفت التمثيل وانت طالب في الجامعة . لكن كيف كانت بدايتك الحقيقية مع الفن ؟

■ بدايتي الحقيقية كانت في مسرحية (انا وهو وهي) مع الفنان الكبير الأستاذ فؤاد المهندس عام ١٩٦٥م وقد جاء اشتراكي في المسرحية بفضل تشجيع الأستاذ فؤاد المهندس لي واهتمامه الشديد بي .

● ماهو العمل الذي تعتبره المرحلة الهامة في مشوارك الفني ؟

■ مسرحية (مدرسة المشاغبين) حيث كانت نقطة الانطلاق بالنسبة لي . وعلامة فارقة في الكوميديا المصرية بشكل عام .

● ماهي الأعمال التي تعتبرها مراحل هامة في حياتك الفنية ؟

■ في البداية مسرحية (مدرسة المشاغبين) ثم مسرحية (شاهد مشفش حاجة) ثم مسلسل (احلام الفتى الطائر) ثم فيلم (رجب فوق صفيح ساخن) ثم فيلم (احنا بتوع الاتوبيس) ثم فيلم (المتسول) .

● ماهو اول فيلم قمت ببطولته في السينما ؟

■ فيلم (البحث عن فضيحة) عام ١٩٧٤م .

● من هو اول استاذ لك في الفن ؟

■ انا اعتبر الشارع المصري والاسرة المصرية هما استاذي ومعلمي الأول .

اما بالنسبة لبدايتي مع الفن فانا ادين للاستاذ الفنان فؤاد المهندس بالفضل لانه وقف بجانبي ورعاني وقد تاثرت كثيرا بطريقة ادائه واسلوبه المسرحي بعد ذلك كان المخرج السينمائي الراحل فطين عبدالوهاب حيث كان يتوسم في النجاح في عالم الكوميديا . فقدمني في العديد من الادوار الكوميدية .

● كيف تحلل مفهوم الكوميديا ؟

■ الكوميديا وجهة نظر . وهي تعتمد على اداء الممثل .

● كيف تحلل مسرحياتك ؟

■ احلل مسرحياتي كالتالي : مدرسة المشاغبين نموذج للشبان العابثين بتعليمهم والذين لا يعرفون نتيجة مايؤدونه .

وفي النهاية يعودون الى قواعدهم ويكون طموحهم ان يصبحوا اعمدة لوطنهم .

■ شاهد مشفش حاجة . نموذج للانسان البسيط الذي يصدق كل مايقال له فيصبح متهما وهو بريء .

■ الواد سيد الشغال : نموذج للطبقة الكادحة التي تستغل من بعض رجال الانفتاح والمستثمرين .

● لماذا لم يمثل عادل امام نجم الكوميديا والمسرح سوى ثلاث مسرحيات فقط ؟

■ ان استمرار مسرحياتي لمدة ست سنوات هو السبب في ذلك فانا لو قمت بتمثيل مسرحية كل عام لكان هناك عدد كبير من المسرحيات في رصيدي الفني . لكن نجاح المسرحيات التي اقدمها يجعلني ازيد مدة عرضها . فمثلا مسرحية (شاهد مشفش حاجة) بعد ان عرضت لمدة سنتين قمنا بتصويرها للفيديو . ومع ذلك كانت تطلب مني من الجماهير لأعرضها على المسرح . فقمنا بعرضها لمدة اربع سنوات مع انها موجودة على اشرطة الفيديو .

● ماهي انجح الأفلام التي قدمتها ؟

■ انا اعتز بكل الأفلام التي مثلتها للسينما واعتبر كل فيلم مثلته مثل ابني تماما . لكن هناك بعض الأفلام التي لاقت نجاحا كبيرا عند عرضها . واعتقد ان الجمهور يعرفها جيدا . ومن هذه الافلام (رجب فوق صفيح ساخن) (شعبان تحت الصفر) (المشبوه) (احنا بتوع الاتوبيس) (عصابة حمادة وتوتو) (اذكياء لكن اغبياء) (المحفظة معايا) (الغول) (الهلفوت) (رمضان فوق البركان) (المتسول) .

● يقال ان من اسباب نجاح فيلم (المتسول) توفر العنصر الكوميدي النسائي ؟

■ انا ارى ان نجاح الفيلم يعود لكل افراده سواء من ممثلين او مصورين او .. الخ .. وهذا لا يقلل عن قيمة الفنانة اسعاد يونس وخصوبة ادائها .

● انت والتليفزيون ؟

■ انا اعتز كثيرا بنجاح كل ماقدمته في التليفزيون ..

في البداية حلقات (الفنان والهندسة) ثم مسلسل (الرجل والدخان) ثم مسلسل (كيف تخسر مليون جنيه) . فمسلسل (احلام الفتى الطائر) واخيرا مسلسل (دموع في عيون وقحة) .

ونجاح هذه الاعمال يشجعني على اختيار الموضوعات الجيدة . التي تكون قريبة من حياة المشاهد .

● عادل امام

● الفنان عادل امام .. كيف استطاع التربع على قمة الشهرة والنجومية ؟

■ انا لحسن حظي اني احترفت هوايتي . لاني ارى ان الانسان الهاوي لابد له ان يحترف لكي يجيد هوايته . انا اعتقد اني نجحت لاني قدمت مواضيع تهم الشعب المصري . انا قمت بالتعبير عن الانسان المصري في فترات عديدة . وكان لابد لي ان احصد النجاح .

ان دخول الممثل الى قلب وعقل المشاهد عملية ليست سهلة . فدخول الممثل الى عقل المشاهد هذه تبقى اولا واخيرا مسئولية كاتب . خالق الشخصية . وعلى الممثل تجسيد الشخصية . اما الدخول الى قلب المشاهد فهذه مسئولية اكبر ويتحملها الممثل لاننا نحن كشعوب عربية شرقية نعتمد على احساسنا وعواطفنا قبل اعتمادنا على عقلنا وهذا شيء جميل ومحبب فينا . فالدخول الى قلب المشاهد ياتي عن طريق هذا الاحساس لان القلب في النهاية يظل هو منبع الاحساس .

● هل ترى ان الكوميديا في مصر منفصلة عن الواقع ؟

■ الى حد ما . الكوميديا في مصر منفصلة عن الواقع . وذلك في بعض الأفلام التي تمثل . تجد شخصيات تقوم بتصرفات غريبة . وتجد شخصيات وهمية تحاول اضحاك المتفرج بطريقة غير معقولة . والضحك لا ياتي إلا من خلال واقع . وعموما انا مسئول عن كل شخصية قمت بتمثيلها سواء نجحت او فشلت .

